

Congrès ICEM 2019 - Liste des ateliers, tables rondes, conférences, rencontres, débats par **plage horaire**

Mardi 20 Aout 2019: 11H - 12H30

N°	Intitulé de l'atelier	Intervenants	Salle	Places	
16.4	La méthode naturelle d'apprentissage: quelles implications pour le professeur?	Laboratoire de Recherche Coopérative de l'ICEM	Amphi		Conférence
1.2	Une méthode naturelle d'expression artistique -Secteur Arts et Créations	Secteur Arts et Créations	Barnum	100	Table Ronde
9.1	Atelier permanent de pratique sonore et musicale et méthode naturelle - Instrumentarium	Secteur Pratiques Sonores et Musicales	Grand Foyer		Atelier Permanent
8	J Mag : travailler dans la classe et dans le chantier	Secteur J Mag	Salle 4	35	
12.3	Méthode Naturelle d'apprentissage de la Langue Ecrite en UPE2A	Secteur Adulte Alpha FLE	Salle 5	35	
15.1	Tatex : Comment vivre le tâtonnement expérimental?	Chantiers Outils	Salle 12	35	
15.2	Mille lieux du paysage – Fichier.	Chantiers Outils	Salle 14	35	
85	Comment faire pour que le plan de travail s'intègre dans la méthode naturelle?	Groupe Second Degré Ile de France.	Salle 15	35	
17.1	Animer un conseil coopératif en méthode naturelle en second degré	Secteur Second Degré	Salle 17	35	
32.2	Méthode naturelle et tâtonnement expérimental en technologie au collège, est-ce possible ?	Lycée du CLEF La Ciotat Secteur Second Degré	Salle 20	35	

Mardi 20 Aout 2019: 14H30 - 16H00

N°	Intitulé de l'atelier	Intervenants	Salle	Places	
13.1	Démarrer par l'Entretien.	GD 59 GD 62 - ICEM	Amphi		
18.3	La Méthode naturelle d'écrit: La CLE du texte libre, présentation. 1/2	Secteur Français – ICEM	Barnum	100	
24.1	« Sortir du rang: l'heure a sonné pour la démocratie à l'école »	L'Athénée Léonie de Waha Liège (Belgique).	ESC1		Film
9.1	Atelier permanent de pratique sonore et musicale et méthode naturelle - Instrumentarium	Secteur Pratiques Sonores et Musicales	Grand Foyer		Permanent
4.3	La correspondance internationale.	Secteur International - ICEM	Salle 1	35	
39.2	Pratique adulte pour une coformation en mathématiques par la Méthode Naturelle.	Secteur Mathématiques - ICEM	Salle 3	35	
7.2	Rencontre avec l'atelier de pratique et de recherche documentaire.	Chantier BTJ – FTJ- Encycoop - ICEM	Salle 4	35	Rencontre avec
17.4	Conserver au collège, l'envie naturelle de s'exprimer en langue vivante grâce à la pédagogie Freinet.	Secteur Second degré - ICEM	Salle 5	35	

15.1	TATEX ou comment vivre le tâtonnement expérimental et la coopération ...	Chantier Outils GD 42 - ICEM	Salle 12	35	
15.3	Naturellement Sciences – Fichier Technique et Recherche (7/12 ans)	Chantier Outils - ICEM	Salle 14	35	
67.2	Les clowns- Leurs interrogations sur la vie: comment les accueillir?	Daniel Gostain et Marie-France Dufлот	Salle 15	35	
84	Le corps dans l'espace en méthode naturelle: Partage d'une recherche en espace-temps.	Ecole Belleflamme – Liège (Belgique)	Salle 16	35	
48.1	Méthode Naturelle de littérature: Méthode Naturelle de Bibliothèque et Textes Libres.	Juliette Gasselin – membre du GD 35 - ICEM	Salle 17	35	
80	Arts du cirque et Tâtonnement expérimental, on cherche l'équilibre.	Reno Geng Ortoli et Thomas Prime, membres du GD44 - ICEM	Extérieur ou	ESC1 40	
33.1	Le Développement de la Pensée et l'Analyse de Langage.	Groupe développement de la pensée GD 44- ICEM	Salle 20	35	
3.1	Les chercheurs Collectifs Coopératifs: une structure qui associe Formation et Recherche.....	Secteur Formation - ICEM	Salle 21	42	
71	Vers une méthode naturelle de danse.	Marie Hangouët, Géraldine Le Beller, Hélène Minard – membres du GD35 - ICEM	Salle 23	35	
1.3	Atelier long de méthode naturelle de pratique artistique. 1/3	Secteur Arts et Créations ICEM	Salle 26	24	
46	La classe promenade est une sortie libre. 1/2	Secteur Etude du milieu - ICEM	Salle 28	35	

Mardi 20 Aout 2019: 16H30 - 18H00

N°	Intitulé de l'atelier	Intervenants	Salle	Places	
26	«L'école, un monde à construire» , un film de Patrick Leray, 54 minutes - Suivi d'une discussion.	Des membres de l'équipe éducative et des élèves du Lycée Expérimental de St Nazaire	Amphi		Film
4.4	Rencontre avec le Secteur International.	Secteur International- ICEM	Barnum	100	Rencontre avec
55	Vers un manifeste de l'ICEM pour une école populaire.	Rencontre avec le groupe MANIFESTE. ICEM	Salle 10	70	Débat
9.1	Atelier permanent de pratique sonore et musicale. Méthode naturelle. Instrumentarium.	Secteur Pratiques Sonores et Musicales ICEM	Grand Foyer		Rencontre avec
54	Présentation du livre« La pédagogie Freinet».	Martine Legay – Martine Boncourt membres de l'ICEM	Salle 1	35	
66.1	La méthode naturelle en français.	ACE «De l'autre côté de l'école» école secondaire (Belgique)	Salle 3	35	
24.2	« Méthode naturelle et démocratie participative à Waha ».	l'Athénée Léonie de Waha à Liège (Belgique).	ESC1	40	
33.2	L'Analyse de langage révèle le développement de la pensée de l'enfant.	Groupe développement de la pensée GD 44- ICEM	Salle 20	35	
18.4	Le théâtre en Méthode naturelle.	Secteur Français – ICEM	Salle 21	42	

1.1	Rencontre avec les auteurs des expos et Secteur Arts et Créations ICEM.	Les auteurs-es d'expo- Secteurs Arts et Créations	Déambulatoire		Rencontre avec
77	Draw me a happy child (Elise Freinet)-Célestin and Elise Freinet. Free Art - Liberating Art. (en anglais)	Renate Kock de Cologne	Salle 22	35	

Mercredi 21 Aout 2019: 9H - 10H30

N°	Intitulé de l'atelier	Intervenants	Salle	Places	
9.3	Conférence- Méthode naturelle et pratiques sonores.	Secteur Pratiques Sonores et Musicales ICEM	Amphi		Conférence Débat
80	Arts du cirque et Tâtonnement expérimental, on cherche l'équilibre.	Reno Geng Ortoli et Thomas Prime Membres du GD44 -ICEM	Extérieur ou Barnum		
20.1	La poésie en Méthode Naturelle.	Martine Boncourt – membre de l' ICEM	Salle 10	70	
9.1	Atelier permanent de pratique sonore et musicale. Méthode naturelle. Instrumentarium.	Secteur Pratiques Sonores et Musicales ICEM	Grand Foyer		Permanent
66.2	Le travail autonome.	ACE «L'autre côté de l'école» école secondaire (Belgique)	Salle 1	35	
27	Du geste quotidien à une proposition chorégraphique.	Lycée Expérimental Saint Nazaire	Salle 3	35	
6.1	Découvrir le magazine J Coop et l'utiliser dans sa classe.	Chantier J Coop - ICEM	Salle 4	35	
15.1	TATEX ou comment vivre le tâtonnement expérimental et la coopération ...3/4	Chantier Outils - ICEM	Salle 12	35	
15.4	Et si finalement dans nos classes le jeu (de société) était naturel à l'enfant?	Chantier Outils - ICEM	Salle 14	35	
40.1	Méthode naturelle, méthode de vie. 1/3	Groupe de travail Méthode Naturelle Paul Le Bohec - ICEM	Salle 15	35	
30.2	L'écoute empathique. (Communication Non Violente)	Mylène de Sainte Marie – membre de l'ICEM	Salle 16	35	
48.2	Méthode Naturelle de littérature: Méthode Naturelle de Bibliothèque et lecture aux enfants.	Juliette Gasselin – membre du GD 35 - ICEM	Salle 17	35	
2.1	Dans des classes maternelles, des ateliers, oui, mais libres, permanents et coopératifs.	Françoise Dor, membre d'Education Populaire (Belgique)	ESC1	40	
18.1	La Méthode Naturelle d'écrit-lire en maternelle et CP 1/2.	Secteur Français - ICEM	Salle 20	35	
34.1	Organisation du collège G. Halimi.	Collège G. Halimi- Aubervilliers	Salle 22	35	
69	Évaluer en maternelle en Méthode Naturelle..	Christian Rousseau – membre de l'ICEM	Salle 23	35	
5	Méthode Naturelle de Lecture Écriture assistée par ordinateur. Ma pratique en classe de cycle. 1/3	Hervé Allesant - Chantier Informatique – membre du GD 13 - ICEM	Salle 26	24	
65.2	Recherches scientifiques individuelles en CE2 CM.	Secteur Etude du Milieu - ICEM	Salle 28	35	

Mercredi 21 Aout 2019: 11H - 12H30 . Secteurs, Chantiers et GD de l'ICEM

N°	Intitulé de l'atelier	Intervenants	Salle	Places	
13.2	Démarrer par le texte libre.	GD 59 GD 62	Amphi		
15.6	Fichier de techniques d'arts plastiques: Pourquoi et	Chantier Outils	Salle 10	70	

	comment un tel fichier dans une démarche de méthode naturelle d'expression artistique? 1/2				
9.1	Atelier permanent de pratique sonore et musicale. Méthode naturelle. Instrumentarium.	Secteur Pratiques Sonores et Musicales-	Grand Foyer		
64.2	Coéducation en contexte international.	Secteur International	Salle 1	35	
32.2	Méthode naturelle et tâtonnement expérimental en Technologie au collège, est-ce possible?	CLEF – La Ciotat	Salle 3	35	
7.1	Atelier de pratique et de recherche documentaire. 1/2	Chantier BTJ –FTJ- Encycoop	Salle 4	35	
12.1	Méthode naturelle d'apprentissage de l'écrit avec des apprenants adultes.	Groupe de Travail Adultes FLE Alphabétisation	Salle 5	35	
15.1	TATEX ou comment vivre le tâtonnement expérimental et la coopération ...4/4	Chantier Outils	Salle 12	35	
15.5	La clé des pratiques sonores et musicales: des premiers tâtonnements, à l'improvisation et la composition... en pédagogie Freinet.	Chantier Outils	Salle 14	35	
40.1	Méthode naturelle, méthode de vie. 2/3	Groupe de travail Méthode Naturelle Paul Le Bohec	Salle 15	35	
17.2	Animer un groupe adulte en MN.	Secteur Second Degré GD 35	Salle 16	35	
18.2	La Méthode naturelle d'écrit: le texte libre en cycle 3 et au collège.	Secteur Français	Salle 17	35	
3.2	Livre collectif en Chine: la bienveillance à l'école maternelle «la petite fourmi»...	Secteur Formation	ESC1	40	
19.1	Créer un fichier d'incitation Images à partir des travaux d'enfants, de jeunes avec les participant.e.s.	Secteur Images	Salle 20	35	
22.1	Coopération et méthode Naturelle. Martine Castier et Agnès Gilson	GD59-GD62	Salle 21	42	
17.5	Démarrer le texte libre au cycle 4.	Groupe Secondaire 38/73	Salle 23	35	
16.2	Vers une Méthode Naturelle d'histoire.	Laboratoire de Recherche Coopérative de l'ICEM	Salle 28	35	

Mercredi 21 Aout 2019: 14H30 - 16H00

N°	Intitulé de l'atelier	Intervenants	Salle	Places	
13.3	Démarrer par l'étude de la langue à partir du texte libre.	GD 59 GD 62 - ICEM	Amphi		
39.3	La Méthode Naturelle de Maths à l'école publique, un défi?	Rencontre et débat avec le Secteur Mathématiques ICEM	Barnum		Débat
61.2	Pratiques corporelles, poétiques et théâtrales - Écoute du présent et mise en mouvement. 1/2	Patrice Le Saëc	Salle 10	70	Spectacle
9.1	Atelier permanent de pratique sonore et musicale. Méthode naturelle. Instrumentarium.	Secteur Pratiques Sonores et Musicales ICEM	Grand Foyer		Permanent
10	Que faire de la vie qui rentre dans la classe?	GD 35 - ICEM	Salle 1	35	

72	Un ouvrage collectif: Ouvrons des pistes...	Des membres du GD 44 - ICEM	Salle 4	35	
37.2	Travailler en Classes Virtuelles Coopératives internationales. 1/2	Secteur Images Michel Mulat membre de l' ICEM	Salle 5	35	
86	Gérer les petits conflits par les médiations et les MESSAGES CLAIRS.	Michel Legay – membre du GD 57 - ICEM	Salle 12	35	
15.5	La clé des pratiques sonores et musicales: des premiers tâtonnements, à l'improvisation et la composition... en pédagogie Freinet.	Chantier Outils-ICEM	Salle 14	35	
40.1	Méthode naturelle, méthode de vie. 3/3	Groupe de travail Méthode Naturelle Paul Le Bohec - ICEM	Salle 15	35	
30.3	Un langage d'ouverture. Communication Non Violente	Mylène de Sainte Marie – membre de l'ICEM	Salle 16	35	
18.4	Le théâtre en Méthode Naturelle.	Secteur Français – ICEM	Salle 17	32	
2.1	Dans des classes maternelles, des ateliers, oui, mais libres, permanents et coopératifs.	Françoise Dor, membre d'Education populaire, (Belgique)	ESC1	40	
59	La vie entre en classe maternelle, et après?	Marie Hangouët et Hélène Minard – membres du GD 35 - ICEM	Salle 22	35	
64.1	«L'enfant-soleil» un dispositif de coéducation au service de l'apprentissage en maternelle.	Catherine Hurtig-Delattre – membre de l'ICEM	Salle 23	35	
1.3	Atelier long de méthode naturelle de pratiques artistiques. 2/3	Secteur Arts et Créations -ICEM	Salle 26	24	
65.1	Classes promenades. Etudes géographiques.	Secteur Etude du Milieu- ICEM	Salle 28	35	
68	Découvrir / pratiquer une recherche documentaire et sa valorisation.	Secteur Doc 2 D - ICEM	ESC2		
14	Qu'est-ce qui est naturel dans la méthode? Echanges et pratiques.	Jean Astier – membre du GD 13 - ICEM	Salle 3	35	
	Méthode naturelle en anglais et autres langues	Juliette Gasselin- membre du GD 35-ICEM	Salle 25		
Mercredi 21 Aout 2019: 16H30 - 18H00.30					
N°	Intitulé de l'atelier	Intervenants	Salle	Places	
11	Film– «Vivement l'école» 52 mn , un film d'Isabelle Cadière.	Enseignants de Mons en Baroeul – GD 59- ICEM	Amphi		Rencontre avec - Film
61.1	Pratiques corporelles, poétiques et théâtrales - Écoute du présent et mise en mouvement. 1/2	Patrice Le Saëc	Salle 10	70	
9.1	Atelier permanent de pratique sonore et musicale. Méthode naturelle. Instrumentarium.	Secteur Pratiques Sonores et Musicales- ICEM	Grand Foyer		Permanent
78	Rencontre avec le CA de l'ICEM	CA de l'ICEM	Salle 1	35	Rencontre avec
83	Le développement de la pensée en maternelle pour tous?	Marie-Pierre Bachelard et Françoise Diuzet.	Salle 4	35	

	La Méthode Naturelle dans l'école publique.	membres du GD 44 - ICEM			
16.3	Rencontre avec le Laboratoire de Recherche Coopérative Son travail. Le dictionnaire de la pédagogie Freinet.	Laboratoire de Recherche Coopérative de l'ICEM	Salle 21	42	Rencontre avec
34.2	Rencontre avec l'organisation du collège G. Halimi	L'A2CPA et des membres du Collège G. Halimi - Aubervilliers.	Salle 22	35	Rencontre avec
1.1	Rencontre avec les auteurs des expos et Secteur Arts et Créations ICEM.	Secteur Arts et Créations- ICEM.	Déambulatoire		
3.2	DIAPORAMA sur les activités de l'école maternelle expérimentale en Chine : «la petite fourmi»...	Secteur Formation	Salle 3	35	

Jeudi 22 Aout 2019: 9H - 10H30

N°	Intitulé de l'atelier	Intervenants	Salle	Places	
4.1	L'avenir de la Pédagogie Freinet dans l'enseignement public, ici et ailleurs.	Secteur International – ICEM	Amphi		Table Ronde
20.2	La Méthode naturelle et l'autorité.	Martine Boncourt – membre de l' ICEM	Barnum		
9.1	Atelier permanent de pratique sonore et musicale. Méthode naturelle. Instrumentarium.	Secteur Pratiques Sonores et Musicales ICEM	Grand Foyer		Permanent
18.1	La Méthode Naturelle d'écrit-lire en maternelle et CP. 2/2	Secteur Français - ICEM	Salle 1	35	
52	Descriptif succinct d'une monographie d'élève.	- AVPI	Salle 3	35	
6.2	Participer et contribuer au magazine J Coop.	Chantier J Coop - ICEM	Salle 4	35	
75	Contes et décomptes mathématiques.	Daniel Chazelas – membre de l'ICEM	Salle 5	35	
15.6	Fichier de techniques d'arts plastiques: Pourquoi et comment un tel fichier dans une démarche de méthode naturelle d'expression artistique? 2/2	Chantier Outils - ICEM	Salle 12	35	
81	La Méthode Naturelle: un atout pour aider à la préservation de la planète.	Françoise Diuzet - membre du GD 44 - ICEM	Salle 14	35	
41	Renforcer la pratique de la méthode naturelle au second degré par le collectif.	Second Degré GD 44 - ICEM	Salle 15	35	
39.2	Pratique adulte pour une coformation en mathématiques par la Méthode Naturelle .	Secteur Mathématiques - ICEM	Salle 16	35	
48.3	Méthode Naturelle de littérature: Textes Libres et publications.	Juliette Gasselin – membre du GD 35 - ICEM	Salle 17	35	
66.3	Les projets à l'ACE (école en Belgique)	ACE «L'autre côté de l'école» école secondaire (Belgique)	Salle 20	35	
67.1	Les clowns- Leurs interrogations sur la vie: comment les accueillir?	Daniel Gostain et Marie-France Duflot	Salle 21	42	
5	Méthode Naturelle de Lecture Écriture assistée par ordinateur. Ma pratique en classe de cycle. 2/2	Hervé Allesant - Chantier Informatique – membre du GD 13 - ICEM	Salle 22	35	
70	Créations mathématiques en cycle 1.	Géraldine Le Beller - Hélène Minard – membres du GD35 - ICEM	Salle 23	35	

37.1	Introduire le conte dans sa classe. 1/2	Michel Mulat- membre de l'ICEM	Salle 26	24	
46	La classe promenade est une sortie libre. 2/2	Secteur Etude du Milieu – ICEM	Salle 28	35	

Jeudi 22 Aout 2019: 11H - 12H30. Secteurs, Chantiers et GD de l'ICEM

N°	Intitulé de l'atelier	Intervenants	Salle	Places	
13.4	Démarrer par « L'activité artistique».	GD 59 GD 62	Amphi		
64.3	Pédagogie Freinet en maternelle.	Secteur Maternelle	Barnum		
18.3	La Méthode naturelle d'écrit: La CLE du texte libre, présentation. 1/2	Secteur Français	Salle 10	70	
9.1	Atelier permanent de pratique sonore et musicale. Méthode naturelle. Instrumentarium.	Secteur Pratiques Sonores et Musicales	Grand Foyer		
3.3	Les filières innovantes en lycée et en collège, en France	Secteur Français	Salle 1	35	
4.2	L'avenir de la PF dans l'enseignement public ici et ailleurs (suite de la table ronde).	Secteur International	Salle 3	35	
7.1	Atelier de pratique et de recherche documentaire. 2/2	Chantier BTJ –FTJ- Encycoop	Salle 4	35	
12.2	Méthode naturelle de FLE avec des apprenants adultes non francophones.	Groupe de Travail Adultes FLE Alphabétisation	Salle 5	35	
15.9	Des outils dans une démarche de Méthode Naturelle d'Écriture- Lecture, c'est possible!	Chantier Outils	Salle 12	35	
76	Le Conte outil d'éducation et d'humanité- Pourquoi et comment installer un cercle de contes? Cercles de contes	GD 42	ESC1	40	
19.3	Vers une Méthode naturelle en photo vidéo.	Rencontre avec le Secteur Images	Salle 20	35	Rencontre avec
16.1	Vers une Méthode Naturelle de géographie.	Laboratoire de Recherche Coopérative de l'ICEM	Salle 28	35	
	Réflexions et pratiques anti-sexistes dans nos classes	GD 93	Salle 16	35	

Jeudi 22 Aout 2019: 14H30 - 16H00

N°	Intitulé de l'atelier	Intervenants	Salle	Places	
13.5	Démarrer par l'étude du milieu.	GD 59- GD 62 - ICEM	Amphi		
39.1	Le rapport Villani Torossian, méthode de Singapour.	Secteur Mathématiques ICEM	Barnum		Conférence Débat
61.2	Pratiques corporelles, poétiques et théâtrales - Écoute du présent et mise en mouvement.	Patrice Le Saëc	Salle 10	70	
9.1	Atelier permanent de pratique sonore et musicale. Méthode naturelle. Instrumentarium.	Secteur Pratiques Sonores et Musicales - ICEM	Grand Foyer		
42	L'éducation à une citoyenneté participative. De l'école à la famille, quelle participation démocratique des enfants?	Secteur Droits de l'Enfant - ICEM	Salle 1	35	
12.4	L'éveil aux langues et aux cultures par la méthode naturelle	Groupe de Travail Adultes FLE	Salle 4	35	

	en élémentaire.	Alphabétisation - ICEM			
57	Atelier Rythme et percussion signés ou comment faire de la musique improvisée en groupe grâce à un langage simple.	Antoine Aupetit. Orange Platine	Salle 5	35	
37.2	Travailler en Classes Virtuelles Coopératives internationales. 2/2	Secteur Images Michel Mulat membre de l' ICEM	Salle 12	35	
53	Tâtonnements philosophiques : la philosophie comme écriture et discussion. Du cours de philosophie en terminale aux ateliers philo au primaire et au collège.	Denis De Casabianca membre du GD13 ICEM	Salle 16	35	
44.2	Les échanges réciproques de savoirs.	Claire Héber-Suffrin	Salle 17	35	
23	Cahier de réussites en maternelle et au CP.	Groupe AVPI Fernand-Oury	ESC1	40	
58	La pratique du chef d'œuvre en fin de primaire. Belgique - 1/1	Caroline Lambotte Ecole des Bruyères – Louvain La Neuve (Belgique)	Salle 20	35	
73	Le conseil coopératif.	Observatoire des pratiques coopératives <i>Astrid Compain membre du GD 72,</i> <i>Xavier Roy membre du GD 37</i> <i>en partenariat avec l'OCCE</i>	Salle 21	42	
63	Pour les trésoriers des GD et des secteurs chantiers	Agnès Ciarapica – Philippe Gilg - ICEM	Salle 22	35	
62	L'histoire de mon dessin: vers le texte libre en maternelle.	Hélène Minard – membre du GD35 - ICEM	Salle 23	35	
1.3	Atelier long de méthode naturelle de pratiques artistiques. 3/3	Secteur Arts et Créations - ICEM	Salle 26	24	
49	Méthode Naturelle d'Histoire : Le Mont Saint Michel et l'église du village.	Juliette Gasselin – membre du GD 35 - ICEM	Salle 28	35	

Jeudi 22 Aout 2019: 16H30 - 18H00

N°	Intitulé de l'atelier	Intervenants	Salle	Places	
45	«Au pied de la lettre». Un film de Marianne Bressy.	Marianne Bressy.	Amphi		Film
61.1	Pratiques corporelles, poétiques et théâtrales - Écoute du présent et mise en mouvement. 2/2	Patrice Le Saëc	Salle 10	70	
9.2	Rencontre avec le Secteur Création Sonore.	Secteur Pratiques Sonores et Musicales-ICEM	Grand Foyer		Rencontre avec
3.5	Film- Projection film documentaire. «Une journée dans la classe de Sophie».	Secteur Formation – ICEM	Salle 1	35	Film
51	Projection de l'intégralité d'un conseil de CM en Pédagogie Institutionnelle.	Groupe AVPI Fernand-Oury	Salle 3	35	Projection
19.2	Suzanne Forslund interroge la pédagogie Freinet et la méthode naturelle – Interview.	Secteur Images - ICEM	Salle 12	35	
15.8	Place des outils dans la classe coopérative. Rencontre avec le Chantier Outils - ICEM	Chantier Outils - ICEM	Salle 14	35	Rencontre avec
44.1	Table Ronde. La réciprocité: une force relationnelle,	Les échanges réciproques de savoirs - Claire	Salle 21	42	Table Ronde

	pédagogique et citoyenne.	Héber-Suffrin		
1.1	Rencontre avec les auteurs des expos et Secteur Arts et Créations ICEM.	Secteur Arts et Créations -ICEM.	Déambulatoire	

Vendredi 23 Aout 2019: 9H - 10H30

N°	Intitulé de l'atelier	Intervenants	Salle	Places
13.6	Démarrer par la recherche libre en mathématiques.	GD 59 GD 62 - ICEM	Amphi	
9.1	Atelier permanent de pratique sonore et musicale. Méthode naturelle. Instrumentarium.	Secteur Pratiques Sonores et Musicales - ICEM	Grand Foyer	
3.4	"Produire des éléments de recherche sur sa classe, son équipe».	Secteur Formation- ICEM	Salle 1	35
8	J Magazine : travailler dans la classe et dans le chantier.	Chantier J Magazine - ICEM	Salle 4	35
31	Le temps des projets, ou comment partir des intérêts des enfants pour apprendre naturellement.	Elisa Cécillon et Nicolas Montanguon membres du GD38 - ICEM	Salle 5	35
28	Estime de soi et des autres.	OCCE 49	Salle 12	35
22.1	Coopération et méthode Naturelle.	GD 59 et GD 52- ICEM	Salle 14	35
56	Autour de l'organisation d'un stage	ICEM Lorraine	Salle 15	35
30.5	Expérimenter la transformation de nos jugements au service d'une relation de qualité. (Communication Non Violente)	Mylène de Sainte Marie – membre de l'ICEM	Salle 16	35
50	Méthode Naturelle Corporelle : Pratiques corporelles, récréation et nage.	Juliette Gasselin – membre du GD 35 - ICEM	Salle 17	35
79	Fausse idées de l'éducation active et vrais principes de la méthode naturelle.	Alain Buekenhoudt (Belgique)	ESC1	40
58	La pratique du chef d'œuvre en fin de primaire. 2/2	Caroline Lambotte- Ecole des Bruyères – Louvain La Neuve (Belgique)	Salle 20	35
5	Méthode Naturelle de Lecture Écriture assistée par ordinateur. Ma pratique en classe de cycle. 3/3	Hervé Allesant - Chantier Informatique – membre du GD 13 - ICEM	Salle 22	35
18.5	Le journal en maternelle.	Secteur Français - ICEM	Salle 23	35
15.7	Fichier Problèmes (7-12 ans): Inciter à la recherche mathématique par la résolution de problèmes.	Chantier Outils - ICEM	Salle 25	32
37.1	Introduire le conte dans sa classe. 2/2	Michel Mulat- membre de l'ICEM	Salle 26	24
47	L'étude du milieu en maternelle.	Secteur Maternelle - ICEM	Salle 28	35