

JOURNAL DU 54^{ÈME} CONGRÈS ICEM – PÉDAGOGIE FREINET D'ANGERS



INFOS

Vous pouvez participer à ce journal :

- des PC sont à votre disposition pour écrire, copier vos articles, vos photos dans la salle ESC 2,
- vous pouvez aussi envoyer vos article à l'adresse :
journal-congres@icem-freinet.org

Une version numérique augmentée du journal (photos, vidéos...) sera disponible sur le site de l'ICEM :

<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/58242> ou en flashant ce code :



RECTIFICATIF – ATELIERS, HORAIRES

Amis Freinet de l'International, rendez-vous **jeudi matin à 9h** dans l'amphithéâtre pour la table ronde « l'avenir de la pédagogie Freinet dans l'enseignement public, ici et ailleurs »

Atelier OCCE 49 - vendredi 23 salle 12 à 10h30

Pour favoriser les échanges, nous limitons la capacité de l'atelier à **20 personnes**.

Film : L'école buissonnière **Jeudi soir 20h30 Amphi**

Les Clowns : à voir sur le site : *Les vrais organisateurs, c'est nous !*

MAGASINAGE (TABERNACLE !)

Revente de bottes de paille 2/3

Vous ne vous êtes pas encore décidé à emporter une petite douzaine de bottes de paille ? Malgré le prix unitaire innecridibotte de 2€ ?

Quoi, vous avez encore des doutes ?! Cette phase 2 de notre série promotionnelle vous présente aujourd'hui avec forces images les différents usages possibles de cet incroyable objet à tout faire !

Barrage au péage pour opération gilet jaune

Pour combler vos envies (d'éternel enfant) de maison des petits cochons

Pour passer aux pailles écologiques pour vos drinks et ainsi aller dans le sens de l'Histoire

Pour vous faire un lit king size à pas cher

Et j'en passe !

N'hésitez plus, et surtout, n'attendez pas la mise en place d'une liste d'attente voire d'une séance de mise aux enchères (33 sont déjà vendues), réservez dès maintenant votre botte (unijambe et unisexe) auprès de Reno sur la hotline 07 60 42 67 14

Et en exclusivité ce soir, la venue de notre équipe de vendeurs à l'international ! RDV à 21h à la scène ouverte !



Propositions pernicieuses

J'ai avec moi 5 exemplaires de « 100 jeux de langue à l'école et ailleurs » (5 euros)

et 7 exemplaires de « 53 mots-valises » (4 euros)

Je connais l'auteur depuis longtemps. Il est génial. Vous pouvez me faire confiance.

Précipitez-vous !

Henry Landroit

Timbres et enveloppes Élise et Célestin Freinet



Vous trouverez des timbres et des enveloppes illustrées (certaines oblitérées « premier jour ») au stand des Amis de Freinet. Venez nous rendre visite !

 **David Sablé**
@David_Sablé
[@PhilippeMeirieu](#) en visite au stand des [#amisdefreinet](#) au [#congresfreinet2019](#)



Une grille sur un ski, de Paul Le Bohec.

Vient de paraître aux Éditions ICEM (Pratiques et Recherches) :

Les idées de Célestin Freinet s'appuient sur la réalité complexe de la vie quotidienne. Parmi elles, une idée phare : la Méthode naturelle. Fidèle à ses valeurs et à sa pensée, Paul Le Bohec a consacré sa vie à explorer cette composante essentielle de la pédagogie Freinet.

Lorsqu'un hiver, il découvre le ski de fond, il décide de confronter sa grille du tâtonnement expérimental à l'apprentissage de cette nouvelle pratique. Il écrit une série d'articles, parus dans la revue L'Éducateur en 1977-1978, qui nous emmènent avec lui pas à pas dans une analyse fine et structurée de ce qu'il a vécu.

Nous vous présentons ici ces articles regroupés, car l'état de l'école d'aujourd'hui les rend toujours plus d'actualité. Le lecteur y trouvera un éclairage enrichissant pour lui-même et pour sa pratique d'enseignant puisque Paul en tire des conséquences pour l'apprentissage dans tous les domaines : arts, écrit/lire, mathématiques, sports, sciences...

Il nous fait comprendre en passant qu'une pédagogie efficace passe par une pratique personnelle en tant qu'adulte dans les matières qu'on enseigne.



LE COIN DES ENFANTS



ET L'ANNÉE PROCHAINE, UNE RIDEF !

Canada-Québec 2020, du 20 au 29 Juillet 2020

Campus Notre-Dame-de-Foy, Saint-Augustin-de-Desmaures, près de la ville de Québec



FIMEM, c'est quoi ?

Fondée en 1957, la Fédération Internationale des Mouvements d'École Moderne est une association de mouvements nationaux, présents dans le monde entier, qui se réclament de la pédagogie coopérative et de l'éducation populaire (pédagogie Freinet).



Site Fimem <https://www.fimem-freinet.org>



RIDEF, c'est quoi ?

La Rencontre Internationale Des Éducateurs Freinet a lieu dans un pays différent, tous les deux ans. Elle permet aux pédagogues de tous les milieux et de toutes les provenances de partager expériences, pratiques, productions, publications et réflexions sur la pédagogie Freinet tout en se familiarisant aux différents contextes (culturel, social, politique, linguistique, touristique) du pays-hôte et des autres pays participant à l'événement.

Site Rodef 2020 <https://ridéf.one/ridéf-2020-quebec-canada>

Page Facebook [Ridéf Québec 2020](#)

Contacts avec le comité organisateur : <https://cqemfreinet.com>



CQEM, c'est quoi ?

Le Collectif Québécois de l'École Moderne est le Mouvement québécois qui regroupe tous ceux et celles qui pratiquent déjà ou qui désirent en connaître davantage sur la pédagogie Freinet. Sa mission s'articule autour de 3 volets : la promotion, la formation et la recherche en pédagogie Freinet (En collaboration avec la Fimem, CQEM sera l'hôte de la XXXIII RIDEF (Canada-Québec 2020)

Site CQEM : <https://cqemfreinet.com>

CLASSE VIRTUELLE COOPÉRATIVE

Dans le cadre de cet atelier, nous avons découvert une plateforme web permettant de mettre en relation des enfants Freinet d'écoles situées aux 4 coins du monde. Grâce à l'outil les enfants peuvent collaborer pour nourrir la plateforme de différentes ressources et réalisations en lien avec les images.

ENSEIGNANTS, ENSEIGNANTES, VOUS N'ÊTES PAS HEUREUX ?

Rassurez-vous, j'ai la solution.

J'en ai pris conscience juste avant de boucler mes bagages pour le congrès (vous avez de la chance !).

C'est très simple, en fait. Vous cherchez dans votre quartier un magasin avec l'enseigne «Librairie». Il en existe encore...

En tête de gondole, vous trouverez des livres écrits par de bonnes âmes qui ne vous veulent que du bien :

Va vers ta peur

Je t'aime, je te trompe

Méditer à ciel ouvert

Ne te quitte pas

Écouter le silence à l'intérieur

Étendez votre zone de confort

Vaincre la codépendance

Choisir sa vie

La puissance de l'acceptation

À la recherche du féminin perdu

Je pense mieux

Je pense trop

Mon enfant pense trop

Subir ma vie, moi ?

Traité de morale pour triompher des emmerdes

Voir la beauté du quotidien

Va au bout de tes rêves

...
(relevé le samedi 17 aout 2019 à la librairie Club de la place Flagey - Bruxelles).

Moyennant quelques centaines d'euros seulement, vous retrouverez le gout de la vie et vaincrez toutes vos difficultés. Il aura suffi de lire quelques gourous qui eux-mêmes sont heureux et n'hésitent pas à le faire savoir tout en dévoilant leur recette. C'est pas beau, ça ?



Henry Landroit



Cy-real @chicraote · 5m

Pouce un oiseau passe" : une jolie parenthèse théâtrale pour parler d'errances, de migrations et d'exils par Patrice Le Saec. Deuxième séance demain à 14:30 ! #congresfreinet2019



LE COMITÉ D'ANIMATION DE L'ICEM

Le nouveau CA élu se compose de sept membres : Florence Arribas, Agnès Ciarapica, Marguerite Gomez, Marie-Pierre Houvriez, Agnès Joyeux, Nastasia Tarento et Hervé Allesant.

Le CA est chargé de mettre en œuvre les décisions prises lors des Assemblées Générales, de veiller au fonctionnement de l'association, d'assurer la promotion de la pédagogie Freinet et de tisser des liens avec d'autres associations, mouvements pédagogiques...

Pour en savoir plus, relire les articles 7 et 10 des statuts ;)

Il se réunit une dizaine de week-ends par an, généralement à Paris et/ou lors de moments de la vie de l'ICEM : congrès, fédération de stages...

Il est secondé dans son fonctionnement par :

- des membres associé-e-s pour une tâche particulière comme l'organisation des Journées d'Étude, de la fédération de stages, du congrès ou l'animation départementale...
- des chargé-e-s de missions : pour les droits de l'enfant, les archives, les relations extérieures et partenariales...

Il est aussi aidé par le travail fourni au secrétariat à Nantes par Nathalie Croguennoc, Sandrine Arnoud, Sarah Vorger-Levant et par les détachés Philippe Gilg, Bruno Jolys (jusqu'au 30 aout), Patrick Labarrière (à partir du 1er septembre) et Jean-Charles Huver.

Sans oublier le travail d'ancien-ne-s détaché-e-s, de retraité-e-s et de militant-e-s de l'ICEM.

De nombreux documents sont consultables sur le site de l'ICEM : les comptes rendus de CA, les prises de position, les lettres d'informations, etc.

Il est possible de rencontrer le Comité d'Animation ou ses membres lors du Congrès.

Mais aussi en venant assister à un CA ou en l'invitant !

L'adresse de messagerie du CA : comite-d-animation@icem-freinet.org

Le CA sur le site de l'ICEM : <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/comite-d-animation>



Des raisons d'espérer...

Les « grands témoins », comme tous les autres congressistes, cherchent, dans ces journées, les informations qui correspondent à leur projet... tant il est vrai qu'apprendre, c'est chercher et que chercher suppose une intention, une quête, un projet ! Pour ce qui me concerne, je cherche ici ce qui peut nous permettre de faire de la « méthode naturelle » un outil de transformation de l'école publique. Je veux croire, en effet, qu'à l'issue de ce congrès, nous saurons mieux en quoi et pourquoi la « méthode naturelle » est un moyen d'aller vers une « École du peuple » authentique : une École de la justice et de l'émancipation, une École attentive à chacune et à chacun et, en même temps, créatrice de « commun ».



Il faut, d'abord, écarter les malentendus. « Méthode naturelle » est évidemment un oxymore : s'il faut une « méthode », c'est que les choses ne sont pas si « naturelles » ! Et ce que je vois dans les ateliers me conforte dans l'idée qu'il y a bien, d'une part, la « méthode » **naturelle** comme **démarche de l'enfant** – de son expression « spontanée » jusqu'aux formes les plus exigeantes de la culture – et, d'autre part, la **méthode** « naturelle » comme **ensemble d'attitudes, de dispositifs et de ressources mis en œuvre par le maître pour permettre à l'enfant d'apprendre « naturellement »**. Rien de commun, donc, entre la « méthode naturelle » dans la Pédagogie Freinet et le « naturalisme pédagogique » qui fait florès aujourd'hui dans un courant que j'ai nommé, dans mon livre *La Riposte*, les « hyperpédagos » et qui réduit la « part du maître » à l'admiration béate des aptitudes qui s'éveillent. Rien de commun entre l'exigence qui permet à l'enfant de se dépasser dans un cadre pédagogique cohérent et le « spontanéisme » que prônent aujourd'hui les soit disant « écoles démocratiques » où l'on doit toujours laisser les enfants « faire ce qu'ils veulent » au prétexte de « respecter » leur identité. Rien de commun, enfin, entre la construction minutieuse d'une pédagogie qui crée les conditions du développement d'un sujet libre et émancipé dans un collectif solidaire, et les songeries « psychologico-pédagogiques » qui surfent sur la mode du « développement personnel » pour proposer à quelques élus, dans des enclaves protégées, un cocktail fort coûteux de neurosciences et de bouddhisme, d'ésotérisme et d'écologie frelatée. Ce que j'ai vu à l'œuvre ici est, une pédagogie qui assume clairement *sa fonction de transmission* – sans la confondre avec la reproduction –, *une pédagogie personnalisée* – mais qui refuse de cautionner l'individualisme du chacun-pour-soi et de la concurrence généralisée –, *une pédagogie de la coopération* – qui rompt radicalement avec la division du travail entre concepteurs, exécutants, chômeurs et gêneurs qui gangrène toute notre société.

Une fois le terrain déblayé, on peut tenter alors de comprendre en quoi la « méthode naturelle » est un formidable outil de subversion de ce que Freinet nommait la scolastique, une scolastique qui reproduit inéluctablement les inégalités en présentant les savoirs dans un « libre service » où chacun vient se servir selon ses appétences préexistantes.

« Partir de l'expression de l'enfant » n'a, en effet, rien d'innocent : c'est, d'emblée, voir l'enfant comme un « sujet » et non le réduire à un ensemble de « compétences » techniques standardisées auxquelles il faudrait le « dresser ». « Partir de l'expression de l'enfant », c'est inscrire son éducation dans son dynamisme propre, loin de tout conditionnement et de toute manipulation. « Partir de l'expression de l'enfant », c'est faire des apprentissages des étapes dans son développement, lui permettre de « ressaisir » les connaissances dans son métabolisme propre pour « faire de la vie » avec les savoirs plutôt que de collectionner des savoirs morts pour les exhiber dans les examens. « Partir de l'expression de l'enfant » n'a ainsi rien de démagogique, dès lors que ce parti-pris pédagogique est accompagné de cette « exigence » que j'ai vu à l'œuvre dans les ateliers auxquels j'ai participé et sur laquelle ont insisté plusieurs intervenants. Et, en cette année du 30^{ème}

anniversaire de la Convention des Droits de l'Enfant, je me suis dit qu'il faudrait peut-être l'amender en y ajoutant un article qui dirait : « *Tout enfant a le droit d'être entendu pour ce qu'il veut dire par un adulte exigeant qui l'aide à progresser. Tout enfant a, ainsi, le droit d'apprendre à penser.* »

Et j'ai observé aussi, durant ces deux jours, à quel point la « méthode naturelle » était, du point de vue du maître, un formidable appel à l'inventivité et à la responsabilité : inventivité dont le congrès donne de si nombreux témoignages (avez-vous ouvert les casiers dans le couloir du rez-de-chaussée, vu ce qui se passe en salle de musique, etc. ?)... mais inventivité régulée par un collectif où l'exigence réciproque rappelle chacun et chacune de ses membres à la responsabilité. En ces temps où l'on voit fondre sur les enseignants des directives en tous genres qui veulent faire d'eux de simples exécutants dociles, au moment où l'idéologie des « données probantes » se donne comme « LA » solution à tous les problèmes, prolétarisant des maîtres qu'on voudrait assujettis à la « machine-école », voilà qui est vraiment réconfortant !

Et puis – *the last but non the least* – entendre et voir, en ces temps d'individualisation et de clonification galopantes, que des enseignants de l'école publique veulent construire, une « **école du commun** » fondée, non pas sur l'inculcation et la normalisation, mais sur la découverte, l'émancipation et la mise en œuvre d'une pédagogie de la solidarité, permet au vieux baroudeur pédagogique que je suis de rester raisonnablement optimiste.

Philippe Meirieu

CONVERSATION À LA CUISINE...

Remplissage des ramequins de compote, en veillant à laisser la place pour le crumble. Une fois la mesure et le rythme pris, on cause. J'écoute en me concentrant sur le geste que j'apprends encore. « – *Tu es allée où, toi ?*

– *A l'atelier maternelle, il était question d'évaluation. C'était bien, mais moi, je fais autrement, avec un cahier de réussite ; il me sert à montrer aux parents le meilleur moment du travail qui a été fait dans la période. Et forcément, il y a des compétences validées.* »

...Voilà. Je cherchais depuis longtemps, sans trouver, un moyen de débloquer une difficulté : comment faire en sorte que des adolescents ou de jeunes adultes s'approprient la nécessité d'avoir un classeur, et, comble de l'idéal, un classeur un peu rangé ? Les injonctions dévitalisées et répétées « *Range ton classeur, range ta trousse, range ta chambre* » ont une portée très relative.

C'est ça ! Ça va devenir : « *Cherchez ce qui vous paraît le plus réussi durant cette période, sortez-le de vos productions, et soignez-le.* »

Rien de nouveau sous le soleil angevin, juste une redécouverte bien enracinée dans un moment sensible. Vive la compote !



LE CHANTIER OUTILS

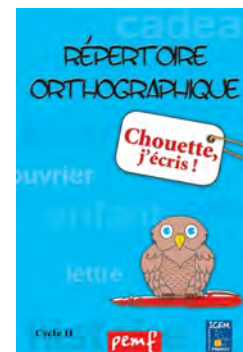
Les nouveautés d'un congrès à l'autre !

La Méthode Naturelle d'Écriture Lecture s'appuie sur les capacités spontanées dont disposent les enfants dès leur plus jeune âge. Elle met en place des activités vraies de lecture et d'écriture qui les mobilisent et entretiennent un rapport positif à l'écrit. Elle respecte la démarche et le rythme naturel de chaque enfant.

Le Chantier Outils a conçu plusieurs gammes d'outils qui peuvent, s'insérant dans la vie de la classe, aider les enfants dans leurs tâtonnements sur la langue écrite et les faire avancer sur le chemin de leur autonomie en ce domaine.

Ces outils s'inscrivent complètement dans la démarche naturelle d'apprentissage de la lecture propre à chacun et la complètent.

L'atelier vous propose, avec certains auteurs, de (re)découvrir ces outils et de réfléchir à leur articulation avec les autres activités de lecture de la classe.



Atelier jeudi 22 à 11h

Problèmes (7-12 ans), fichier en cours d'élaboration par le chantier outils. Celui-ci permettra d'inciter les élèves à faire des recherches mathématiques à partir de situations qui peuvent être observées dans leur environnement. Ces situations peuvent être approfondies, testées en classes ou mises en corrélation dans d'autres contextes proches des enfants pour aller vers la recherche mathématique.

Atelier vendredi 23 à 9h

Rencontre avec le Chantier Outils : jeudi 22 à 16h30 :

Des questions, l'envie d'en savoir plus sur le Chantier Outils, son fonctionnement, hé bien c'est l'occasion de venir échanger avec une partie de

ses membres.

Venez nous rejoindre pour travailler avec le Chantier Outils.

-en testant des outils ;

-en participant au prochain stage en novembre à Chateauneuf-de-Gadagne (84) ;

-en proposant un outil créé en classe, dans un de nos groupes de travail.

-en suivant nos travaux et notre actualité grâce à la Bào (Boîte à Outils) dans votre boîte électronique régulièrement mais aussi sur le site de l'ICEM : <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/1465>

Une seule adresse : chantier.outils@icem-freinet.org

STANDS

N'attendez pas qu'il soit trop tard pour vous rendre sur les stands dans le gymnase, pour échanger, rencontrer et faire vos achats pédagogiques !

Voici les horaires de clôture des différents stands :

Publications et revues de l'ICEM, Chantier Outils	Vendredi à 10h30
Amis de Freinet, BPE/PEMF, FIMEM, Odilon	Vendredi à 10h30
Chronique Sociale	Jeudi à 14h00
GRAF, Lycée expérimental de Saint Nazaire	Jeudi à 18h00
Céméa, ESF, Francas, Questions de Classes	Jeudi à 19h00
OCCE	Vendredi à 10h30

Livre : « La mano piensa »¹ sur les traces de la Pédagogie Freinet en Uruguay

Ce livre a été écrit par des enseignantes du premier degré. Leur principal mérite : d'avoir été écrit par des enseignantes sous forme collective. Par ailleurs, elles appartiennent à un groupe plus large, le Mouvement d'Éducation populaire Freinet Uruguay, récemment constitué ou plutôt selon le livre, reconstitué, car on apprend, à travers cette recherche, qu'il existait déjà un Mouvement Freinet jusqu'en 1976², ceci fait partie des traces retrouvés (à partir des documents) malgré les obstacles et difficultés.

Ce travail d'investigation permet de commencer à combler les lacunes d'une certaine « amnésie sélective » en reconstituant l'histoire officielle des expériences pédagogiques en Uruguay.

Extrait de l'avant-propos de Danae Sarthou

NDT : « La main pense » est une expression utilisée par Olegario Villalba (enseignant, correspondant de Célestin Freinet).

NDT : La dictature militaire uruguayenne (1973-1985) a empêché les enseignants de travailler librement. La pédagogie Freinet étant considérée comme « subversive » (terme employé durant cette période), les enseignants qui la pratiquaient furent renvoyés de leur poste et déplacés pendant toutes ces années sombres.



FREINET 2.0



ESF Sciences Humaines
@esf_scienceshum

Au #congresICEM on vous accueille sur notre stand pour découvrir les livres de nos auteurs ! @FreinetIcem @PhilippeMeirieu



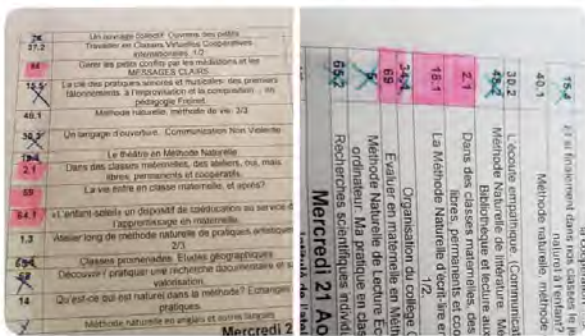
L'edit de Mathieu @LeditdeMathieu · 8h

Quelques réflexions issues de l'atelier du groupe 2nd IDF sur le plan de travail au #congresfreinet2019 #congrèsICEM #Freinet



PetitePE
@_BebePE_

Je regarde le programme de demain. C'EST BCP TROP DE FRUSTRATION SUR CERTAINES PLAGES HORAIRES! #CongresIcem #Icem #Freinet #CongresIcem2019 #Maternelle



19:19 · 20/08/2019 · Twitter for Android



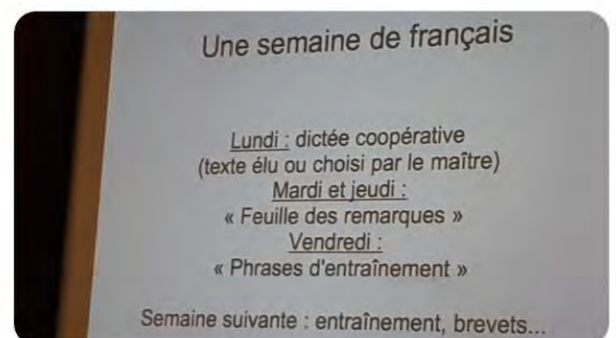
David Sablé
@David_Sable

Les clowns ont rendu visite aux stands et au bar au #congresfreinet2019



Cécile Morzadec @CMorzadec · 1h

☀️ Une semaine de français en pédagogie Freinet ☀️ (par le groupe du Nord) #congresfreinet2019



RENCONTRE AVEC... LES AUTEURS DES EXPOS

Réunis sous la rotonde, un petit groupe est parti à la découverte de plusieurs expos du congrès. Après avoir admiré les trois panneaux colorés de la classe de Juliette, « art broualan », Nous sommes allé-e-s jusqu'en Chine où les collègues de «La petite fourmi » nous ont présenté leurs albums collectifs, les carnets de dessins libres des enfants et des portraits très expressifs.



Notre petit groupe s'est alors enrichi de l'équipe de « la petite fourmi » et nous avons poursuivi les visites en français et en chinois jusqu'aux nombreuses productions de Jean qui nous a longuement présenté les recherches et les œuvres de ses élèves, petite et moyenne section de maternelle. Nous avons ainsi admiré les voitures de Samuel, les chats de Naelya, les tigres de Noham et Juliette.



Merci à Jean, Juliette et aux collègues de la petite fourmi pour le partage de ces œuvres qui n'ont rien à envier aux grands !



NB : Une autre visite des expos sera proposée ce jeudi à 16h30, rendez-vous sous la rotonde.

Agnès

TEXTES LIBRES

Bonjour,

Je suis au congrès Freinet depuis deux jours. C'est très intéressant mais épuisant pour les neurones ! Tout va bien mais il se passe quand même des choses bizarres... Je suis de moins en moins rassuré. Certaines personnes marchent sans but dans la forêt, d'autres tentent de perdre l'équilibre entre des arbres et lancent des objets étranges. J'ai aussi vu des personnes se dandiner dans des salles de classe et décorer du mobilier urbain. Encore plus louche, tout le monde se sourit et se dit bonjour. Cela me paraît anormal, d'autant plus que nous sommes ici pour travailler, cela ne devrait pas être un plaisir ! Je crois même que les organisateurs qui sont sur le pont toute la journée ne sont pas payés..ou peut être en bières seulement ! Je pense que le monde perd la tête. Est-ce pareil chez toi ? Est-ce un phénomène isolé ? Est-ce que cela pourrait être dû à une piqûre de moustique tigre ?

En attendant de tes nouvelles,
Bien coopérativement et amicalement,
Ton cher ami inquiet,

Pierre

Le soleil brille, je le vois à travers la fenêtre. Nous sommes le 21 août, je suis en vacances et je devrais profiter de ces derniers rayons avant de reprendre le chemin de l'école. Pourtant je suis là, assise dans une salle de classe et contre toute attente, je ne suis pas la seule à m'infliger cette reprise anticipée. Des centaines de congressistes déambulent dans les couloirs de ce lycée à la recherche d'une pratique pédagogique qu'ils souhaitent à leur image. Le pire, c'est que tout ce beau monde semble heureux d'occuper ainsi les derniers jours de leurs vacances. Les enseignants sont vraiment des personnes étonnantes...

Mathilde (GD37)

CRÉATIONS POÉTIQUES

J'ai posé mon chapeau
Au fond de la classe
J'y avais une place
Dehors il faisait beau

Là-bas au loin une voix douce
Un tableau noir et l'obscurité
Comme un mystère un silence qui pousse
À ouvrir les oreilles pour mieux écouter

Prenez vos crayons grattez vos papiers
Moi,... je ferme les yeux et ouvre les mains
Les mots filent sans bruit, je suis serein
Pourquoi faudrait-il, déjà, se réveiller

Bruno

Impulsion d'émotions sous profonde inspiration
Bulles de sensations volatiles intimement transmissibles

Haïku
Une strophe pour l'amour
Sans aucune déclamation
Ma belle métaphore

Un poème ?
Quoia kes un poème ?
Un instant,
Le présent
le présent
ce présent

Véronique

Ose creuse
Racine fine
Crevasse crève
Grève, rêve

Khadija El Aimrany

Une obligation pour finir ?
Et puis quoi encore ?
Quelle insécurité ! Quel
ennui...
Mon plaisir est légitime
Mon rêve est intime
...Je n'écrirai pas de rimes.

Cyril



OBJETS TROUVÉS

- 1 foulard rouge/rose
- 1 foulard blanc avec des petites fleurs
- 1 foulard orange et blanc
- 1 sac de couchage perdu lors d'un précédent stage (rencontre JE)
- 1 chargeur Samsung
- 1 photo dédicacée de Blanquer
- 2 gourdes : une blanche (Vuarnet) et une grise (ancienne)
- 1 gilet noir
- 1 porte bébé jaune fluo
- 3 badges : Elisa (GD38) ; Sarah ; Elodie Lenaerts
- 1 carte boisson : Solène ; Kévin
- 1 billet d'avion pour Papeete
- 3 tickets petit déjeuner rouge
- 1 ticket déjeuner vert
- 1 carte boisson verte : Cécile Trotignon
- 1 carte Boisson verte : Dominique Ghier
- Le dernier Figaro
- 3 gobelets (festival de Rablay ; Elemen'Terre ; Natural Parc)
- 1 petit stylo 4 couleurs
- 1 clé USB 16GB

Tous ces objets sont à récupérer dans la salle 2.



APÉRO BELGE

