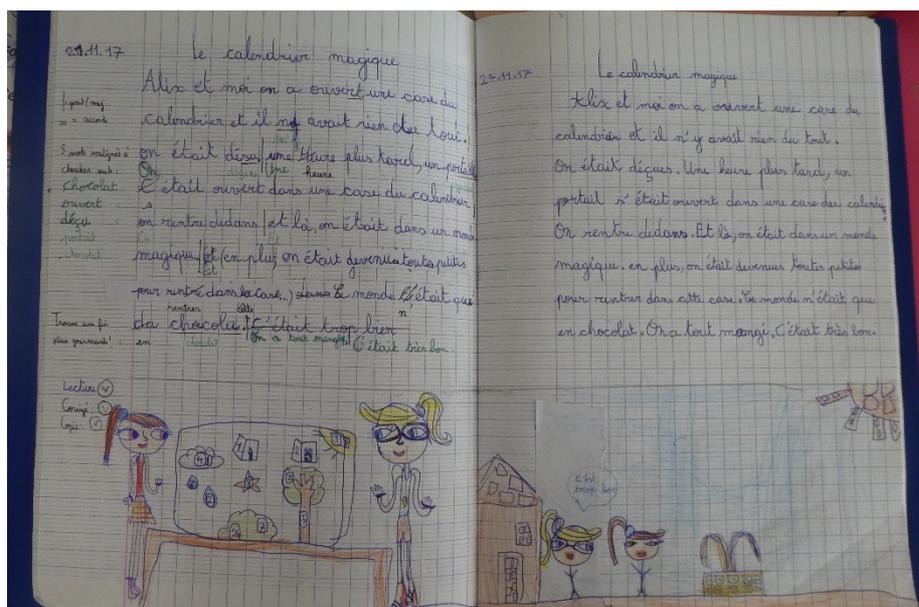


# Exploitation du texte libre en étude de la langue

## Avec Cécile

Le préalable, c'est le cahier d'écrivain. On peut dire aux élèves que c'est le cahier le plus important, qu'ils vont pouvoir y écrire des histoires qu'ils ont vécues, qu'ils ont imaginées, qu'ils ont rêvées, etc.

Exemple de cahier d'écrivain : ici grand cahier à grands carreaux.



Le statut du dessin est très important chez les petits. C'est un préalable pour les non lecteurs.

On n'évalue pas la qualité du texte ; si on veut, on peut évaluer la lecture et la copie.

Il faut que les enfants sachent que leurs textes ont un avenir ; on peut le lire aux copains, on peut le rapporter à la maison, on peut l'envoyer aux correspondants, le mettre dans le journal, l'envoyer à la Gerbe, à Jmag ou Jcoop...

25 € pour participer et recevoir la Gerbe. On s'engage à envoyer des textes tous les 2 mois.

### Organisation du choix du texte

On n'est jamais obligé de présenter son texte au choix des textes. Les enfants savent que c'est un texte sur lequel on va travailler.

On peut tenir une grille des enfants qui ont eu leurs textes élus. Cela permet de ne pas voter toujours pour les mêmes enfants. Si un enfant n'est jamais celui dont le texte est choisi, on peut faire un vote de la maîtresse.

Il y a un Président de séance pour le choix des textes.



On peut compléter la phrase : à Noël, je vais recevoir... on fait une collection de choses qu'on va recevoir.

On collectionne les choses qui se ressemblent et non les exceptions.

### Correction des textes non élus :

Code de correction : ponctuation, mots à chercher dans le dictionnaire, accords à trouver... On ne fait pas un code de correction compliqué car c'est décourageant pour les enfants.

