

Réunion GD42 à Monge – 29 août 2018

18 présentes

Quoi de neuf :

- Nicolas distribue généreusement des marque-pages ICEM !
- Il parle des [Journées d'étude](#), du 26 au 28 octobre à Angers. Le thème est « ce qui nous rassemble pour une école populaire ».
- Timbre à l'effigie d'Elise et de Célestin Freinet : il sera disponible à partir du 15 octobre. Les classes Freinet peuvent à cette occasion faire une enquête à la poste, faire du mail-art,...
- Prêt enseignant à Saint-Etienne : il est fermé malgré les promesses... De plus, il n'y a plus de carte pour les écoles, chaque enseignante doit payer la carte et a droit à 20 documents pour 3 semaines seulement... Une manif organisée par les bibliothécaires est prévue mercredi 5 septembre à midi devant la mairie. Il faut aussi mettre les parents d'élèves dans le coup.
- [Alternitaba](#) (: Véro Seux, Josiane et J-Luc y sont allés. Yann était un garde champêtre, il interpellait les consommateurs à la terrasse des cafés. Nous avons fait un stand commun avec Terrain d'Entente, il y a eu pas mal de monde, c'était très sympa...



- Travail avec Terrain d'Entente et Catherine Hurtig-Delattre sur la co-éducation : à prévoir dans l'année (première rencontre samedi 13 octobre?)
- [La RAP](#) : Simon en fait partie, il nous explique qu'ils mettent des affiches carton sur les panneaux publicitaires lumineux. Problème de la pub et des contenus sur les ordis des écoles : on peut utiliser [qwant junior](#), [Viewpure](#) (pour nettoyer les vidéos de Youtube, mais c'est en anglais...), [ADblockplus](#) pour virer la pub,....
- [RIDEF](#) (rencontre Internationale des Educateurs Freinet) cet été en Suède : Céline et Jean-Luc

proposeront un atelier à la première réunion.

- Christine a des vieux Educateurs. Elle pense que ça peut être utile et les apporte à la prochaine réunion.
- Mélanie a scanné les pages bricolages de vieux J Mag : lui demander si on est intéressé !

CALENDRIER DE L'ANNEE :

Prochaine réunion : **Le 22 septembre 9h à Monge**. Réunion de rentrée, projection du film « Les enfants d'abord ». J-Luc fait un mail à toutes les écoles.

Il y aura un stage régional en février, du coup est-ce qu'on fait un **stage départemental à la Toussaint ?** J-Luc fait un frama pour voir qui s'y engagerait.

Calendrier de l'année :

Samedi matin 13 octobre : réunion avec Terrain d'Entente (à confirmer)

Samedi matin 17 novembre au Chambon Feugerolles (avec GD43?)

Vendredi 5 janvier journée à Chappe (Sainté)

Samedi matin 2 février à Tardy (Sainté)

Samedi matin 23 mars à Valfleury

Lundi 15 avril journée à Montbrison

Samedi matin 18 mai à Givors

Samedi matin 15 juin : ?

6 juillet barbeuk : chez Mélanie ?

Atelier Etude du milieu

- Apparté de début : Sandrine envoie en août à tous ses élèves une lettre de rentrée. J-Luc une carte postale... Simon incite ses élèves à s'écrire et il s'écrit à lui-même tous les 5 ans !

Etude du milieu : Gaëlle se pose la question de l'exploitation des sorties. Sandrine explique qu'au retour de la sortie, les élèves font du dessin d'observation. Puis ils notent les mots de vocabulaire sur chaque sortie. Ils ont un « carnet de sortie » fait avec du papier à dessin et relié, du coup il y a toutes les sorties de l'année dessus. J-Luc, au retour, écrit au tableau tout ce qu'on a vu pendant la sortie et demande si des élèves veulent travailler sur un sujet. Si oui, c'est un projet personnel qui donnera lieu à une présentation. Sandrine dit que le plus dur c'est de guider les élèves pour trouver des réponses (lettre, recherche doc,...)

Mais le plus important, ce n'est pas l'exploitation, c'est la sortie elle-même : c'est une expérience sensible. Il est indispensable d'avoir une régularité qui permet petit à petit d'affiner le regard et les sens.

Réglementairement, c'est une sortie de proximité, on peut sortir seule avec sa classe (mais c'est mieux d'être deux...). Ce n'est pas long (20 à 30 minutes) et on ne va pas très loin. L'important, plus que l'exploitation, c'est la sortie, l'aiguisement du regard et des sens, l'expérience sensible. C'est pour ça qu'il faut de la régularité, et qu'on est quelquefois déçue par les premières sorties : il faut le temps que tout ça s'installe, que les élèves observent, comparent, analysent...

Pour la régularité, il vaut mieux sortir toutes les semaines ou deux fois par semaine pendant une période que toutes les 3 semaines toute l'année par exemple.

Gaëlle ne se sent pas bien capable de rebondir sur leurs observations, de leur apporter des connaissances : c'est sûr qu'on se met dans la posture du « maître ignorant », qu'on découvre, qu'on cherche, qu'on s'informe en même temps qu'eux. C'est important que l'adulte soit aussi dans cette posture.

On parle aussi de deux pratiques présentes dans l'ICEM :

- **les mondes imaginaires** : c'est le pendant du texte libre en étude du milieu : chaque élève construit son monde imaginaire et le présente aux autres. Du coup, il répond (ou pas) à des questions, et décide (ou pas) de modifier son monde, de le retravailler. A travers cette réflexion, la classe se questionne aussi sur le monde réel. Exemple : si dans le monde imaginaire il y a des légumes et

qu'on se demande comment ils poussent, on va se demander aussi comment ils poussent dans notre monde

- les sorties à lunettes : on sort en chaussant des lunettes de mathématicien, de poète, d'architecte... Du coup, on n'observe que ce qui relève de ce domaine. Dans ce cas, le moment d'exploitation est plus important, car on prend des photos, on fait des croquis, et on ramène en classe une récolte.

Il y a un secteur « étude du milieu » à l'ICEM. Sandrine et J-Luc en font partie, mais ils ont du mal à participer aux rencontres et au travail... Le bulletin du secteur [« Péripéties »](#) en est au troisième numéro, on vous conseille de le lire !

On décide de faire un point sur nos sorties à chaque réunion du GD42

Atelier MNLE (notes de Céline Bathias)

Références

Livres

Brigaudiot --> Première maîtrise de l'écrit*

M.DUMAS et F. BORDET --> Ecrire pour lire (plus édité)

Clérino --> une année au CP

Clerino ---> Livres pour enfant

Film

[Danielle De Keyser --> Apprendre à lire naturellement](#)

Revue

[Dominique Vachelard \(Le Liseron\)](#)

Techniques

On imprime étiquette quand on sait écrire les mots ---> on les colle.

Les premiers jours

Christine--> texte écrit collectivement , proposé à l'entretien du matin.

L'enseignant écrit le texte.

Au début, un texte par semaine.

Mélanie ---> écrit sur une affiche ou sur des grandes étiquettes.

 Jour 1 Jeu avec les grandes étiquettes.

 Jour 2 En individuel, l'enfant écrit la phrase tout seul.

Quand tous les exercices sont acquis :

 ---> Le texte devient texte de référence. Il est collé dans le cahier de lecture.

Mélanie : à côté exercices de phono, graphème.

Divers

Outils : pour conter ---> Raconte tapis

Danger de faire du collectif pour la découverte du texte car les bons lecteurs prennent l'espace.

Possibilité de faire des ateliers pour la découverte du texte.

Cahier d'écrivain

Il y a plusieurs façons de faire son cahier d'écrivain :

---> écriture à deux mains

---> écriture (dictée à l'adulte). L'adulte laisse la place pour les mots que l'élève sait écrire.

---> écriture de l'adulte --> L'élève copie en dessous.

Les premières séances sont très longues.

- L'élève peut dessiner son texte en face sur la page blanche. dessiner avant ou après l'écriture.
- Commencer par l'illustration.
- Au début : Une ou deux phrases par élèves pas plus.

Quelle utilisation des textes ?

Possibilité de faire un petit journal des histoires.

Dans une classe : A partir de janvier : les élèves tapent leurs histoires.

Histoires mélangées.

Lecture de texte

1. Découverte du texte. avec étiquettes ou au tableau.

Les jeux de lecture écriture à partir des textes de références. Objectif : mémoriser les mots

-->attaché un groupe de mots à un dessin

--> etc...

Chaque élève lit au moins une fois dans la journée.

Possibilité pour la prochaine rencontre MNLE

Echanger / Partager Exercices types de lecture.

Céline envoie par mail un article.

Apporter les cahiers d'écrivain.