

Rencontre 15 décembre 2018 Ecole de Mirabel et Blacons.

1- Tour de table. Allison rejoint le groupe, bienvenue.

2- Quoi de neuf

. Esther : Réunion des parents de CE1 à Piegros La Clastre car 4 CE1 au milieu des CE2.

. Allison : théâtre avec la classe. Petites pièces à présenter aux parents vendredi. Adaptation le loup est revenu par les élèves.

. Ingrid Marché des connaissances avec les parents à La Répara. Des parents passeurs mais aussi receveurs.

. Loïka Le **Jcoop** motivation des élèves pour publier dans Jcoop. Mais comment exploiter Jcoop au mieux ? Faire un cahier Jcoop avec site imprimé.

<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/mag-cycle-3-appel-participation-des-classes%20> pour participer.

<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/jcoop-magazine> réponse des jeux, défi... par numéro.

. Lise La Nature école buissonnière avec parents. Émilie et Valentine (éveil et nature) Approche originale, ne pas mettre de nom sur ce qu'on voit. Rallye photo sur détail de pierre, troncs, sans les nommer. <https://ateliers-buissonniers.jimdo.com/>

. Alice Recyclage, centre de tri intervention classe. Mais demande à quelles institutions pour ramasser les déchets autour de l'école avec les élèves ? Sensibilisation des élèves à l'environnement. (Mairie, inspection)

. Amande : Trop de contradictions quand on vient la visiter. Difficile quand les conseils divergent. Difficile aussi d'être à 100% avec ses convictions. On prône la bienveillance et parfois on s'énerve... C'est décourageant. Conseil commencer doucement et mettre en place ce qu'on pense maîtriser plus facilement. Nous sommes toutes en recherche et notre pédagogie évolue avec l'expérience.

. Cécile : PDT à l'année. Fonctionne très bien. Croix si c'est terminé. Début croix par l'élève puis l'enseignant finit la croix quand il vérifie. Quand un élève n'avance pas trop, on lui indique le travail qu'il doit faire en l'entourant.

Code de correction	
~	On ne comprend pas
/	Mot à enlever
X	Il manque un ou des mots
P	Erreur de ponctuation . , ? «
O	Erreur de majuscule
R	Erreur d'accord -s, -x, -e
X	Erreur d'orthographe Tu peux t'aider du dictionnaire
V	Erreur de verbe
	Répétition.
S	Erreur de son.
H	Erreur de temps.
↵	Va à la ligne

Annotation pour correction des textes libres :

M = il manque la majuscule.

P = la ponctuation est oubliée ou n'est pas la bonne. Il peut manquer un point ou il fallait un point d'interrogation ou des guillemets pour introduire le dialogue...

A = faute d'accords entre le nom, ses déterminants et ses adjectifs, par exemple : les route (routes) la sorcière est gentil (gentille)

C = Erreur de conjugaison.

Ce peut être :

- l'accord du sujet et du verbe exemple : les enfants était partis (étaient)
- l'accord du participe passé avec le passé composé : elle est venu (venue)
- ce peut-être un mauvais emploi du verbe ou une mauvaise terminaison exemple : il faut marchait (marcher), il a-était (été).

L = erreur lexicale, il faut aller chercher le mot sur le dictionnaire pour le corriger.

H = erreur sur les homophones : (et/est ; à/a ; C'est/ses/ces...)

T = Erreur de temps. Attention au mode narratif présent OU passé. Si tu commences ton histoire au passé tu ne peux pas revenir au présent sauf à l'intérieur des dialogues.

MD = Mal dit. Ton texte n'a plus de sens car tu as oublié un mot ou parce qu'on ne comprend plus le texte. On ne sait plus de qui tu parles...

R = il y a trop de répétitions il faut trouver des synonymes.

Rappel :

- Dans un récit, les nombres sont écrits en toutes lettres.
- Faire des phrases courtes aide à la compréhension et évite les répétitions de « après », « ensuite ».
- Choisir le mode du récit et parler soit au présent soit au passé.
- Eviter de confondre le narrateur, le personnage et l'auteur. Par exemple, tu ne peux pas passer de « il » à « je ».

Orthographe lexicale, expression

5 mots ou groupe de mots par texte sélectionné à apprendre

Inscrit dans liste perso

Fautes récurrentes : donner une fiche d'orthographe autocorrective (PEMF)

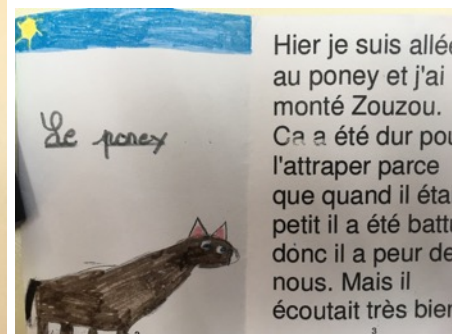
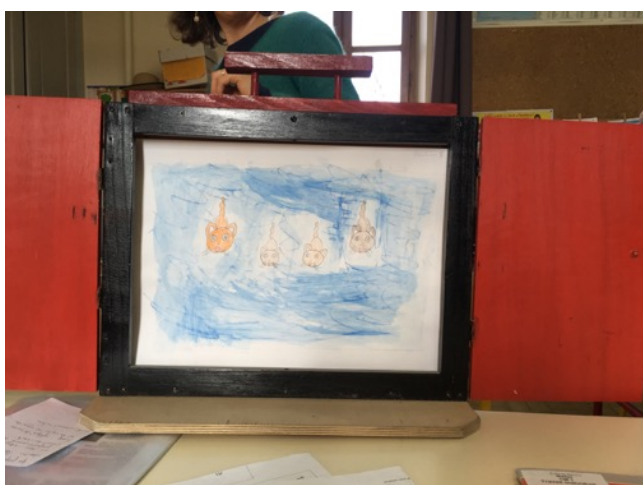
Réponse ou ouverture culturelle

Un texte d'auteur, d'enfant ou une œuvre ayant un lien avec son texte (sur la forme, le sujet) est donnée à l'élève qui doit le lire ou l'observer et venir voir l'enseignante pour expliquer le lien avec son texte.

Le texte tapé à l'ordinateur peut servir à faire des petits livres (voir site lecriverson.fr) ou avec des kamishibai (en APC par exemple)

Possibilité d'envoyer à Jcoop.

jcoop@icem-freinet.org



En collectif :

POUR TRAVAILLER LE SENS DU TEXTE : LE TOILETTAGE DE TEXTE.

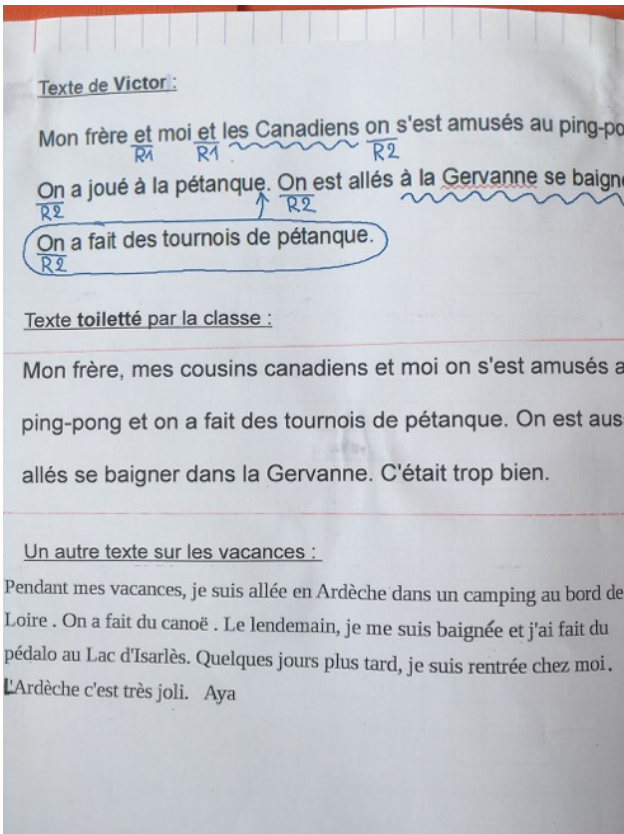
1. Au cours de la présentation des productions, si c'est un texte libre voir si ce texte suscite de l'intérêt (questions diverses des élèves...) Si un texte au brouillon est lu on peut décider ensemble de l'améliorer. Planifier dans l'emploi du temps de la classe sur le tableau. Possible aussi que l'enseignante choisissent le texte en fonction de ce qu'elle veut travailler.

Voir photo Emploi du temps sur tableau fixe dans la classe.

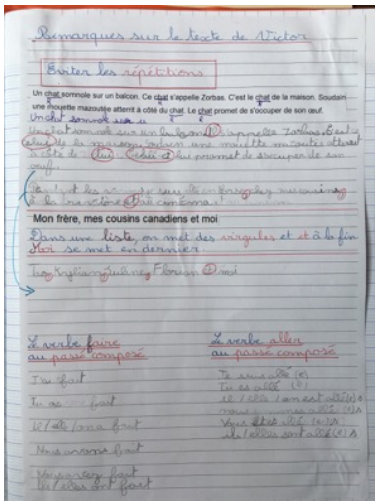
- Puis toiletteage. Recopier le texte sans les erreurs d'orthographe pour travailler le sens. On se concentre sur par exemple le temps du récit, les répétitions, syntaxe, paragraphes, tout le travail sur la structure et le sens du texte.
- Possible de transformer le texte (avec dialogue ou enlever le dialogue...)
- Projeter texte au TBI, mettre en avant ce qui gêne en utilisant le code de correction et les élèves font des propositions.
- Donner photocopie du texte au départ, du texte corrigé + apport culturel à tous les élèves.

9h00		Entretien		
		Travail individuel		
9h45		Présentations		
10h10	roule	conseil d'école		
10h25		Français		
Objectif: ////				
11h10		Mathématiques		
Objectif: ////				
11h50				
12h50		Lecture		Conseil de classe
13h30	Calcul mental	Sport	Calcul mental	Sport
15h00				
15h15			Anglais	
15h35				

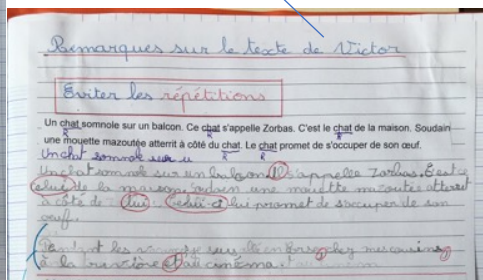
Emploi du temps sur tableau fixe dans la classe.



- Puis repérer quels ont été les points importants abordés en travaillant une feuille des remarques en collectif. Les règles ne sont pas énoncées en entier, mais seulement ce qui a été dit ou découvert par les élèves. La leçon viendra à un autre moment.
- Photocopier un exemplaire de la feuille des remarques remplies par un élève la découper et mettre chaque morceau dans une enveloppe avec écrit dessus le sujet par exemple répétitions.

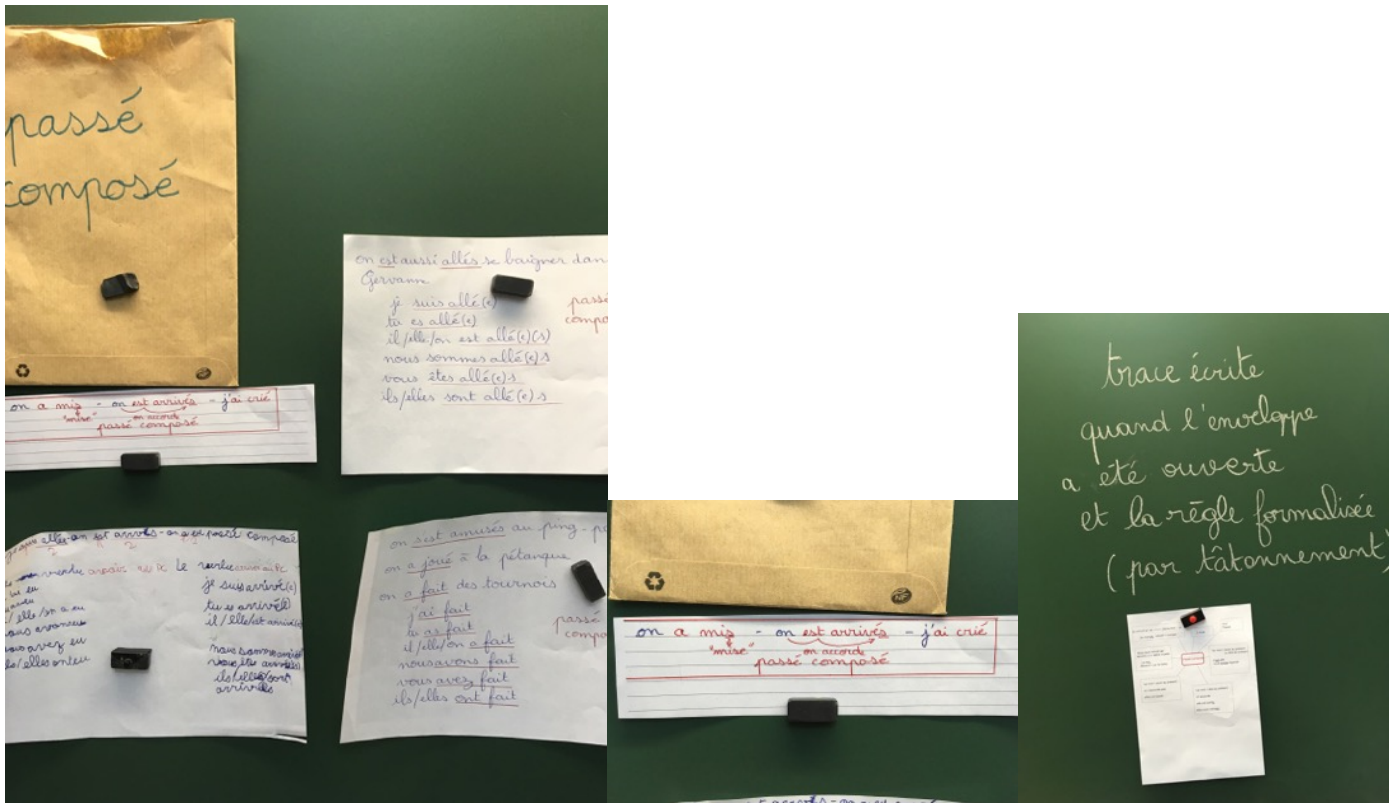


Partie à découper pour glisser dans l'enveloppe.



Fiche remarque + entraînement pour tous les élèves (photo 1) + Partie remarque sur les répétitions à glisser dans l'enveloppe « répétitions » (photo 3).

- Puis fiche d'entraînement (exercices individuels pour s'assurer de la compréhension de tous les élèves)
- Puis à un moment de l'année on ouvre une enveloppe qui est remplie (par exemple le passé composé) et on regarde toutes les fiches remarques pour trouver des règles de grammaire ou de conjugaison... (TATONNEMENT EXPERIMENTAL)



POUR TRAVAILLER L'ORTHOGRAPHE ET LA GRAMMAIRE : LA DICTÉE COOPERATIVE

- Après accord de l'élève, on dicte la première phrase de son texte. Si on ne sait pas on laisse un trou.
- A la fin de la 1^{ère} phrase, ceux qui ont laissé un trou lèvent la main, les autres doivent les aider sans donner la réponse. « C'est comme... » par exemple, c'est comme dans le texte de (Dimension affective importante) ou donner un indice pour trouver avec leur niveau de vocabulaire propre : « c'est au pluriel », « il y en a plusieurs » ...
- Si plus personne n'a de trou on choisit un élève qui vient écrire la phrase au tableau. L'élève qui voit une erreur lève la main pour signaler une erreur, on s'aide... on corrige les erreurs.
- Lorsque la phrase ne comporte plus d'erreur, les élèves corrigent en vert leurs erreurs. Puis la phrase est cachée et dictée à nouveau pour fixer ce qui a été dit pour l'écrire sans erreur.
- On avance phrase par phrase. A la fin de la dictée, on peut la dicter à nouveau en entier et on compare avec les premières phrases.
- Puis donner la liste des mots qui ont posés le plus de problème (tous les élèves écrivent les mêmes) + Feuille des remarques. (voir texte Florian) + Apport culturel ou réponse culturelle pour culture commune de la classe.
- Une feuille des remarques est découpée et chaque morceau est rangé dans les enveloppes.
- Redonner texte copié à l'ordinateur et faire la chasse aux mots en collectif. Par exemple souligner les verbes (ou colorier...) Correction collective.
- Et une feuille d'entraînement individuelle sur les mêmes remarques à faire dans la semaine.

