

## Présentation de la classe de Marie Brunet, école La Miranda

Classe de CE1, ZEP, population gitane au sein du quartier.

Projet expérimental sur l'école depuis 6 ans.

Depuis l'IUFM : sensible à la pédagogie coopérative, institutionnelle, au courant Freinet ( lecture, vidéos)

Dans la pratique, peu d'outils issus de la pédagogie Freinet sont mis en place dans ma classe. Manque d'expérience et de temps.

Par contre, une posture enseignante :

- donner la parole aux enfants
- écouter cette parole
- apprendre à respecter la parole au sein du groupe classe
- prise en compte de cette parole pour donner naissance à des projets

### 1/ Pratique des conseils d'enfants :

Une fois par semaine. Préparation. Cahier de conseils d'enfants.

En outre, chaque jour, en début de journée, au retour des récréations et en fin de journée, nous sommes assis au coin regroupement pour discuter, échanger, se connaître, donner des informations, donner son avis, s'exprimer et appréhender la notion de groupe et de collectif.

### 2/ La correspondance scolaire:

Depuis cette année avec l'école Arrels, école catalane.

Quatre avantages :

- pratique des langues et enrichissement de celles-ci : français et catalan
- mixité culturelle et sociale : création de réelles relations amicales
- développer des compétences dans le cadre d'un projet : activités de lecture, d'écriture ( production d'écrit et graphisme ), arts visuels, vivre ensemble ( travailler en groupe)
- de nombreuses rencontres et partages car proximité géographique : chasse au trésor, courses longues, danses, écriture et illustration d'un conte ensemble, rallye lecture pour la journée du livre, présentation du potager, rencontres sportives.

### **3/ Les arts visuels et la poésie : un autre regard sur le dessin de l'enfant**

Projet Poem Tour sur le thème de l'Autre.

Conseil de Jeanne pour la réalisation des affiches : partir des enfants.

Interpréter les dessins, les regarder, et voir le beau dans le dessin des enfants. Le zoomer et les faire verbaliser, parler. De là, naît la poésie.

### **4/ Couleur culture : Voyage en paysages**

Partir des enfants : écriture d'un conte gitan par les enfants et interprétation.

Travail d'équipe : faire l'expérience de la coopération entre adultes au sein d'une équipe.

Illustration par la bande annonce.

### **5/ Mes questions :**

- se lancer dans le plan de travail individuel ?
- la monnaie intérieure ?
- les méthodes naturelles ?