

le samedi 16 mars 2013

*Si vous souhaitez davantage de précisions, n'hésitez pas à me contacter par mail.*

*( Vos remarques ou vos demandes ne me retarderont pas , au contraire, elles me feront avancer !!)*

*Si la longueur de mon compte-rendu vous fait peur : j'ai retenu un site de l'académie de Strasbourg pour mettre en place des ateliers (et je m'en suis inspirée): - [http://www.iensarreunion.site.ac-strasbourg.fr/vie\\_classe/Differencier.pdf](http://www.iensarreunion.site.ac-strasbourg.fr/vie_classe/Differencier.pdf) (article de Martine Huart CPC)*

*- le site de l'ICEM pour des précisions sur Jmagazine, et pour mettre en place un conseil  
- clic ma classe CP pour les exercices sur les sons*

*- [marine.baro.free.fr/](http://marine.baro.free.fr/) classe de CP/CE1 coopérative*

ce que je mets en place cette année et depuis quelques années aussi :

- **la coopération et moments de parole :**

- le **quoi de neuf** (voir pièce jointe): cette année , je n'utilise pas de chronomètre , ni de sablier. 2 fois/semaine le lundi et le jeudi, durée de 20 à 25 min

- le **conseil** : en tâtonnement et en fonction des élèves : 3 parties ( les responsabilités, les propositions, plaintes et félicitations). Avant de commencer le conseil , je relis au élèves les décisions qui ont été prises la semaine précédente et les quelques plaintes qui demandaient à être revues la semaine suivante J'ai lu un article de

Jean Le Gal dans le Nouvel Educateur n° sur le conseil

(site ICEM , article «le conseil, clé de voûte de l'organisation coopérative» juin 2000 + un conseil filmé en CM1-CM2)

- le **tutorat** (que j'aimerais développer davantage): j'ai commencé en mathématiques et plus ponctuellement dans les autres moments de la journée.

- **classe- test pour J magazine**: tout est expliqué clairement sur le site de l'ICEM :vous tapez «Jmagazine» dans recherche générale et cliquez sur l'article de Claudine Letourneux du 11/09/09 . *extrait du site ICEM:*

## La revue JMagazine

s'adresse aux jeunes apprentis lecteurs, elle part des productions enfantines et se sert de la coopération pour donner aux enfants l'envie de lire et d'écrire, de créer et d'expérimenter.

**JMagazine** est réalisé par un chantier de production de l'**ICEM-Pédagogie Freinet** en collaboration avec de nombreuses classes.

Les enfants envoient leurs textes, lisent, critiquent et sélectionnent les divers écrits des classes. Ils illustrent les histoires retenues.

*Ce que je cherche à privilégier:*

- *l'autonomie des élèves en proposant différents outils en lecture, expression écrite, mathématiques, arts plastiques mais aussi en organisant la classe en alternant classe entière, classe en ateliers, travail en 1/2 groupe, travail en binôme*
- *le comportement de l'élève en classe : prise de responsabilités, initiatives, créations spontanées, prise de parole (surtout quand il présente des difficultés)*
- *la vie du groupe : donner envie de coopérer*

*Et je cherche aussi à donner du sens aux apprentissages.*

### **- la correspondance :**

Je n'ai pas eu le temps d'en parler. La classe correspond avec le CP de Sylvie à Sigean. On essaie d'envoyer une à 2 lettres par période.

Nous avons eu une première rencontre à Sigean au mois de mars qui s'est bien déroulée: les élèves se sont, dans l'ensemble, bien mélangés. On se reverra lors d'une rencontre USEP de circonscription et une rencontre est prévue aussi au mois de mai à Port-la Nouvelle sur le thème de la mer.

### **- l'expression écrite :**

un petit cahier, lexique Ribambelle, lexique «le p'tit dico» Odilon

- apprendre à utiliser le lexique de Ribambelle
- écrire des textes de la vie de la classe (collectif, en groupe)
- écrire seul une phrase courte ( écrire une phrase qui commence par ..... ou qui contient tel mot ou qui contient 2 mots dans lesquels on entend le son «..»
- Ils écrivent une phrase sur ce qu'ils ont envie et s'ils n'ont pas d'idées, ils choisissent un personnage dans Ribambelle, une action, un lieu et après cela peut-être le début d'une petite histoire (je les questionne pour qu'ils essaient d'allonger ou de préciser leur création)
- écrire une lettre aux correspondants (collectif)

### **- la méthode «naturelle» de lecture :**

Pour ranger les textes et les fiches des sons étudiés:

- 1 porte-vues pour les textes
- 1 porte-vues pour les fiches de son
- des cahiers de 48 pages pour les albums étudiés

### **période 1: septembre / mi-novembre**

Les textes étudiés proviennent de la vie de la classe, de la vie de l'élève.

Dans un premier temps, nous partons de ce qui est dit en classe puis nous l'écrivons soit en collectif (dictée à l'adulte), soit en petit groupe, soit individuellement.

Et dans un deuxième temps, nous lisons ce que nous avons produit 1 ou 2 jours avant.

Ce travail est le premier support dans l'apprentissage. Ces textes (les 6 ou 7 premiers) seront affichés toute l'année et serviront de référence pour la découverte de nouveaux textes.

## **période 2** : mi-novembre / décembre

Nous écrivons l'histoire d'un album sans texte : «La boîte» de Kévin O'Malley, ou «Le sapin» de Delphine Chedru. Pour cette année, ce sera «Loup Noir » d'Antoine Guilloppé. (échanges de titres de livres avec Bertrand )

description de la démarche:

- présentation du livre et du projet.
- travail sur le titre, l'auteur, illustrateur, éditeur
- le livre est montré aux enfants dans son intégralité.
- l'histoire est découpée en épisodes en fonction du calendrier scolaire : un épisode par semaine
- écriture d'un épisode :

\* description et discussion collective sur les illustrations affichées au tableau

\* écriture de cet épisode avec un groupe de 6 élèves , les autres élèves travaillent en autonomie (exercices de lecture, écriture, préparation de la dictée)

Lors de l'écriture de l'épisode , on décide d'une phrase et chacun essaie de l'écrire sur son cahier ou certains élèves veulent écrire une autre phrase ou chacun s'occupe de décrire une illustration.

\* Le lendemain ou 2 jours après, le texte est présenté au tableau. Les élèves le découvrent , le groupe qui a écrit se tait dans un premier temps et vient en aide dans un deuxième temps.

\* Exercice collectif sur ce texte fait en général sur l'ardoise ( texte à trou, écrire en cursive certains mots, chercher les points et les majuscules de début de phrase)

\* Le jour suivant, exercices sur des phrases qui contiennent les mots du texte de la veille . Ces phrases seront à lire le soir à la maison.

- les textes, les illustrations et les phrases de réinvestissement sont collés dans un petit cahier.

Mais aussi, nous continuons à produire des textes collectifs, des textes individuels sur la vie de la classe.

## **période 3** : janvier / février

- Lecture de textes techniques : recette de cuisine (la galette des rois) , fiche de bricolage (fabrication de la couronne )
- Ecriture d'une recette de cuisine : les crêpes
- Lecture d'un album : Roule-Galette

## **période 4 et 5** : mars / juin

- Lecture d'un album : Poulou et Sébastien
- lecture sur le livre «Mon premier album de lecture» éditions SED: histoires et textes documentaires
- textes divers, petits albums individuels

## **et aussi .....**

Chaque fin de journée , je lis un passage d'un type d'albums (pour ensuite produire une histoire comme les albums à structure répétitive) ou d'un album en rapport avec le thème étudié sur le moment.

Avec la médiathèque, nous participons au prix des Incorruptibles

(<http://www.lesincos.com/>) : chaque mois , lecture par la bibliothécaire, à la médiathèque, d'un album sélectionné, puis la classe est divisée en 3 groupes qui tournent sur 3 activités:

- parler sur le livre et découverte d'autres livres sur le thème
- regarder et choisir un livre de la médiathèque
- travail sur la couverture du livre lu : auteur, illustrateur..... et remettre en ordre l'histoire à partir de photocopies d'illustrations du livre.

## - les outils en lecture:

- fichiers de lecture niveau CP1,2,3 et CP/CE1 éditions PEMF
- petit albums histoire de lire éditions odilon
- fichiers de lecture éditions odilon : remettre le texte sous l'image qui correspond
- je m'appelle Odilon (pour le 3ième trimestre) + questionnaires
- Jmagazine
- **histoire de mots** éditions PEMF
- albums au format poche chez Gallimard
- magazine Wakou

## - l' expression :

- en **mathématiques** : créations mathématiques libres en proposant différents types de papier et petit matériel. Ces créations spontanées (moins fréquentes cette année que l'an dernier), je m'en sers pour introduire une nouvelle notion .
- en **arts plastiques** : il y a 1 ou 2 ateliers libres: **dessin** (feuilles de différents formats , livres «j'apprends à dessiner» , revues DADA ou **création** ( chutes de papier de couleurs, vieilles photocopies, perforatrices...) et pâte à modeler (je prends en photo les productions) et 1 ou 2 ateliers dirigés
- en **expression écrite** : il peut arriver que 2 élèves après une dispute , essaient d'écrire chacun leur version des faits et après on en discute et je reformule d'abord à l'oral puis par écrit sur leur cahier pour bien transcrire leur ressenti (mais temps pris sur la récré)
- **orale** : quoi de neuf : raconter, expliquer,présenter, rapporter  
le conseil : rapporter, argumenter

- **les ateliers:** En début d'année , pour constituer les groupes, je partage la liste alphabétique des élèves en 4 => le groupe A : début de la liste, M1 première moitié de la liste,M2 deuxième moitié de la liste, F fin de la liste

J'ai lu un article de Martine Huard CPC qui m'a bien aidée pour mettre en place les ateliers

[www.iensarreunion.site.ac-strasbourg.fr/vie\\_classe/Differencier.pdf](http://www.iensarreunion.site.ac-strasbourg.fr/vie_classe/Differencier.pdf)  
article de Martine Huard CPC

Pour les ateliers du son, de mathématiques, de lecture, on affiche au début de la séance à chaque fois les règles à respecter et on les décrit car ce ne sont que des pictogrammes.

Il y en a 4 :

\*Je me déplace en silence

\*Je chuchote

\*Je n'appelle pas «maîtresse»

\*Si je ne comprends pas une consigne ou si je ne sais pas faire je vais voir un autre élève de mon groupe ou d'un autre groupe qui l'a déjà fait avant de déranger la maîtresse qui travaille avec un groupe

Ces règles ne sont pas toujours respectées et un petit rappel en tapant sur le pictogramme permet de revenir à un niveau sonore plus supportable

Pour les ateliers de maths, il y a, en plus, 2 panneaux qui expliquent le rangement du matériel , le cahier sur lequel on doit coller l'exercice, quels outils utilisés (crayon ou stylo), où écrire le titre de la fiche et la date.

- en **arts plastiques** (groupes de niveau hétérogène, ) 1 fois /semaine
- en **mathématiques** (groupes de niveau hétérogène: A, M1,M2,F)4 fois /semaine
- en **étude du son** (groupes de niveau hétérogène)1 fois /semaine => démarrage en janvier : durée de l'atelier 15 min, 4 ateliers donc 4 rotations (une le matin, 2 avant la récré de l'AM, et 1 après la récré de l'AM), un atelier écriture/graphisme avec des stylos fantaisie, un atelier mots fléchés, un atelier fiches de lecture PEMF, un atelier avec moi à une table avec ardoise (localiser le son dans le mot et reformer un mot à l'aide d'étiquettes-syllabes)
- en **lecture** à partir de février /mars (groupes de niveau homogène) 1à 2 fois /semaine => 4 niveaux : 1 groupe autonome, 1 groupe presque autonome, 1 groupe avec des difficultés, 1 groupe en grande difficulté
- en **lecture /expression écrite avec le maître E:**
  - en début d'année*, 1 heure, 2 fois / semaine (groupes de niveau homogène, réajustables tout au long de l'année)
  - retravailler les textes étudiés, avec le maître E, à l'aide des étiquettes et de nouvelles phrases qui reprennent le vocabulaire
  - expression écrite individuelle avec la maîtresse autour d'une table
  - pour les groupes qui sont en autonomie: finir son travail ou copie ou fiche d'exercices sur le son (toujours les mêmes types d'exercices pour qu'ils soient autonomes)

*en janvier* 1 fois/sem : 2 ateliers avec adulte et 1 ou 2 ateliers en autonomie.

- maître E travaille 1 fois, 30 min/ groupe /semaine avec les 2 groupes qui en ont le plus besoin et il travaille 1 fois, 30 min/groupe toutes les 3 semaines pour les 2 groupes les plus avancés.
- avec la maîtresse, toujours expression écrite en tournant sur 2 semaines avec les 4 groupes
- pour les groupes qui sont en autonomie: expression écrite ,finir son travail ou copie ou fiche d'exercices sur le son

### - **mathématiques :**

Depuis 3 ans, certains enfants abordent difficilement les mathématiques. J' ai essayé de mettre l'accent sur la manipulation et la réorganisation des séances .

En 2009-2010 , Stéphanie m'a parlé de Stella Baruk, j'ai lu « Comptes pour petits et grands» volume 1. En 2010-11, j'ai essayé de mettre en pratique certaines notions du volume 1 et le résultat m'a incité cette année à l' utiliser sur toute l'année. Je n'utilise pas tout car je suis la méthode de Picbille.

La manipulation demande du temps et parfois on doit revenir sur une notion. On prend alors du retard dans le fichier.

C'est un peu pour cela que j'ai fait le choix de ne pas prendre de fichier depuis 2 ans . Je me sers le plus souvent des jeux et des exercices du recueil de fiches photocopiables et matériel de R. Brissiaud qui est sorti à la rentrée 2011.

Utilisation aussi des fichiers de mathématiques des éditions PEMF que j'avais commencé à mettre en place il y a 2 ans, des petits jeux autocorrectifs que j'ai fabriqués, valisette Nathan «J'apprends à calculer».

Depuis l'an dernier, chaque séance de mathématiques est divisée en trois parties : 10 min en classe entière sur une notion qui est abordée tout au long de la période (comptine numérique, calcul avec l'ardoise..), 20 min en 1/2 classe pour une notion particulière et l'autre 1/2 de la classe en autonomie sur une fiche et enfin 30 min en 4 ateliers : 2 ateliers en géométrie, 1 atelier jeux /exercices, 1 atelier fichier PEMF.

ci-dessous un exemple de fiche de maths de l'an dernier (*car cette année, je sors la trame et je remplis à la main, et nous avançons plus vite aussi cette année*) que je prépare pour le WE et qui me sert pour toute la semaine.

<b>lundi 27 fév</b>	type de séance		consignes MATHÉMATIQUES	
collectif: 15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pair / impair</li> <li>- compter de 2 en 2</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- revoir pair et impair : jaune: impair /bleu : pair : donner des exemples par les é et dessiner au tableau comme Perrine , montrer avec tableau des nombres affiché au tableau, sur l'ardoise écrire «P» ou» IP»qd la M"dicte un nombre</li> </ul>	
par groupe 20 min	- se repérer dans l'espace (côté alphabet)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- avec du matériel : ardoise , stylo, colle, règle , formes géométriques donner des consignes en utilisant: sur, au-dessus, au-dessous, sous, entre, à gauche, à droite.</li> </ul>	
	- fiche de révisions (en autonomie): dessiner comme Perrine, calcul, écrire la file numérique le plus loin possible.(donner une fiche où sont écrites les consignes)			
ateliers 30 min	<b>formographe</b>	<b>tracé à la règle</b>	<b>jeu</b>	<b>fiche PEMF</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forme géométrique 1</li> <li>- forme géométrique 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la règle p39 CDDP.PO</li> <li>- - la règle p 39 CDDP.PO:la cage</li> </ul>	les cubes : combinaison avec 3 couleurs	- série 12
	<b>F</b>	<b>M2</b>	<b>M1</b>	<b>A</b>

<b>mardi 28 fév</b>	type de séance		consignes MATHÉMATIQUES	
collectif: 15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jeu du furet de 10 à 89</li> <li>- dicter 6 nombres sur l'ardoise des nombres de 1 à 59 (compléter auparavant la ligne des 50 dans la tableau bleu affiché derrière le pan droit du tableau)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- chaque é dit un nombre et on arrive jusqu'à 89</li> <li>- dicter 6 nombres sur l'ardoise des nombres de 1 à 59 (compléter auparavant la ligne des 50 dans la tableau bleu affiché derrière le pan droit du tableau)</li> </ul>	
par groupe 20 min	- se repérer dans l'espace (côté fenêtre)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- avec du matériel : ardoise , stylo, colle, règle , formes géométriques donner des consignes en utilisant: sur, au-dessus, au-dessous, sous, entre, à gauche, à droite.</li> </ul>	
	- fiche de révisions (en autonomie): dessiner comme Perrine, calcul, écrire la file numérique le plus loin possible.(donner une fiche où sont écrites les consignes)			
ateliers 30 min	<b>formographe</b>	<b>tracé à la règle</b>	<b>jeu</b>	<b>fiche PEMF</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forme géométrique 1</li> <li>- forme géométrique 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la règle p39 CDDP.PO</li> <li>- - la règle p 39 CDDP.PO:la cage</li> </ul>	les cubes : combinaison avec 3 coouleurs	- série 12
	<b>A</b>	<b>F</b>	<b>M2</b>	<b>M1</b>

<b>jeudi 1 mars</b>	type de séance		consignes MATHÉMATIQUES	
collectif: 15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pair / impair</li> <li>- compter de 2 en 2</li> <li>- lire les nombres de 10 à 59</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- voir lundi</li> <li>- écrire sur l'ardoise à partir de 1 ou de de 2 les nombres de 2 en 2 alterner 1 é P le voisin IP</li> </ul>	
par groupe 20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se repérer dans l'espace (côté fenêtre)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- dessiner sur le cahier ou une fiche de couleur différencier le triangle rectangle du triangle équilatéral jeu du portrait</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trouver un moyen rapide pour dénombrer des collections (25&lt;objets&lt;45)</li> </ul> <p><i>faire des cartons où sont tracés des ens de Perrine comme cela on peut les remplir avec 10 bouchons</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- avec morceaux de puzzle, bouchons plast, et en liège, écrire le nom des objets sur la boîte écrire sur le cahier jaune «il y a .... bouchons» , des doigts, des boîtes de picbilles, préparer 7 types d'objets à compter et 7 fiches où sont dessiner des collections.</li> </ul>	
ateliers 30 min	<b>formographe</b>	<b>tracé à la règle</b>	<b>jeu</b>	<b>fiche PEMF</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forme géométrique 1</li> <li>- forme géométrique 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la règle p39 CDDP.PO</li> <li>- - la règle p 39 CDDP.PO:la cage</li> </ul>	les cubes : combinaison avec 3 couleurs	- série 12
	<b>M1</b>	<b>A</b>	<b>F</b>	<b>M2</b>

<b>vendredi 2 mars</b>	type de séance		consignes MATHÉMATIQUES	
collectif: 15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pair / impair</li> <li>- compter de 2 en 2</li> <li>- lire les nombres de 10 à 59</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- voir lundi</li> <li>- écrire sur l'ardoise à partir de 1 ou de de 2 les nombres de 2 en 2 alterner 1 é P le voisin IP</li> </ul>	
par groupe 20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se repérer dans l'espace (côté alphabet)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- dessiner sur le cahier ou une fiche de couleur différencier le triangle rectangle du triangle équilatéral jeu du portrait</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- trouver un moyen rapide pour dénombrer des collections (25&lt;objets&lt;45)</li> </ul> <p><i>faire des cartons où sont tracés des ens de Perrine comme cela on peut les remplir avec 10 bouchons</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- avec morceaux de puzzle, bouchons plast, et en liège, écrire le nom des objets sur la boîte écrire sur le cahier jaune «il y a .... bouchons» , des doigts, des boîtes de picbilles, préparer 7 types d'objets à compter et 7 fiches où sont dessiner des collections.</li> </ul>	
ateliers 30 min	<b>formographe</b>	<b>tracé à la règle</b>	<b>jeu</b>	<b>fiche PEMF</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- forme géométrique 1</li> <li>- forme géométrique 2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la règle p39 CDDP.PO</li> <li>- - la règle p 39 CDDP.PO:la cage</li> </ul>	les cubes : combinaison avec 3 couleurs	- série 12
	<b>M2</b>	<b>M1</b>	<b>A</b>	<b>F</b>

- **le cahier d'évaluation** : mis en place depuis cette année : «Dans la classe, ... et je sais aussi...»
- qui permet de voir l'évolution des savoirs qui reviennent à chaque période : compter, lire écrire les nombres, lecture et dictée de syllabes.

A côté de cela , je fais à chaque période les évaluations classiques et je remplis le carnet d'évaluation de l'école.

- **le cahier de vie** : mis en place depuis l'an dernier.

Pour la présentation de la fonction du cahier (ci-dessous) aux parents, j'ai repris celle d'un collègue de l'ICEM 88 (je crois) et je l'ai un peu modifiée.

## CAHIER DE VIE

Dans ce cahier de vie, vous trouverez les comptes-rendus des petits et des grands évènements de la classe.

Ces comptes-rendus seront principalement rédigés par les enfants qui me les dicteront ou parfois les écriront en petits groupes ou individuellement.

Ce cahier représentera la mémoire de l'année passée au CP de votre enfant. Ce dernier sera très heureux de le regarder à la maison et de tout commenter. Ce cahier pourra être un lien supplémentaire entre la famille et l'école.

Quelques consignes pour l'enfant:

- j'emporte mon cahier à la maison le vendredi soir
- je le regarde avec mes parents
- j'explique, je raconte
- je prends soin de mes cahiers comme de toutes mes affaires scolaires
- **Avec mes parents, je peux aussi à mon tour coller des dessins, des cartes postales, des tickets de cinéma, des feuilles d'arbres..... et écrire un petit compte-rendu que je présenterai à l'entretien du lundi matin**

(Mais attention ! , ce n'est pas un cahier de dessins libres.)

Quelques consignes pour les parents:

- prendre un petit moment pour regarder ce cahier avec votre enfant
- veiller à ce que le cahier soit dans le cartable le lundi matin
- si l'enfant est timide, l'inciter à raconter en collant, dessinant... un évènement particulier qui s'est déroulé le week-end

Merci,  
C.Lestel

Petit bilan : Je me suis aperçue lors de cette présentation de classe :

- que je fonctionnais souvent en ateliers.
- que je devrais davantage mettre l'accent sur la description d'images
- que je devrais approfondir la notion de tutorat, ce qui permettrait plus souvent de différencier les apprentissages pour que chacun y trouve son compte (mais où trouver des pistes ?)