

Les organisateurs du congrès sollicitent vos classes pour participer à des œuvres collectives en réalisant des productions en volume :

1 Le chapeau de Cézanne

A partir de l'idée d'une élève de 6e du CLEF du Collège de La Ciotat qui a fait un bateau en papier ; ce bateau est devenu un bateau géant ; un prolongement à eu lieu en transformant une place de La Ciotat en « port de pêche » en invitant les autres élèves et les passants à faire chacun leur bateau.



L'idée serait d'envahir les espaces du congrès de chapeaux faits par les congressistes sur place ou en classe avant le congrès.

Des pliages en papiers, tous simples, mais aussi d'autres plus complexes en carton ou plus en faisant appel à l'imaginaire... Décorés ou non.



↑ L'oeuvre de Nissryn
↓ L'oeuvre de Malou

2 Les Portraits

Une autre élève de la même classe a fait des têtes d'animaux qui apparaissent dans l'entrebaillement de portes ou dans des angles de murs.



L'idée serait d'inviter vos élèves à prolonger ce travail en faisant des visages d'animaux, d'humains, etc. pour les placer à l'extérieur du Congrès... Et si ceux-ci sont affublés d'un bras indicateur, ils pourraient indiquer la direction du Congrès....



Projet similaire à
« la grande parade de Nanterre »