



Perraudat et Monsieur Chometton (chargé des travaux dans les écoles), le maire de Saint-Maurice-en-Trièves, le potier, les intervenantes et les enseignants échantent et développent tous les problèmes importants de ce chantier (sécurité, détails techniques, organisation, intervention de Monsieur Chometton), les besoins nouveaux comme la réfection du crépi du mur d'enceinte existant sur lequel doit être fixée une bonne partie des plaques de céramique. Il est entendu que la C.C.C. prendra en charge les fondations du mur, le coffrage intérieur des deux piliers et des montants de la porte, la restauration du crépi de l'enceinte ainsi que la modification du mur de la fontaine. Un premier calendrier est établi ensemble et nous nous réjouissons, les intervenantes, ma collègue et moi même, de l'engagement inespéré de la C.C.C. pour nous aider. Il est entendu que ces travaux seront achevés le 8 juin, date à laquelle nous pourrons, avec le concours des parents, entreprendre la construction du mur et la fixation des éléments annexes (céramiques, sculptures, etc.).

Après présentation du projet aux parents, un deuxième calendrier, établi avec eux, prévoit que les travaux auront lieu entre le 10 et le 28 juin. Le pari est ambitieux compte tenu du fait que les travaux doivent être réalisés le week-end ou en soirée. A cela s'ajoute un suivi de chantier et l'approvisionnement régulier en matériaux, réclamant une grande disponibilité de notre part. Le premier week-end suffit pour élever la majeure partie du mur et coller les céramiques sur le mur d'enceinte. Le lundi suivant, les enfants sautent et crient de joie en découvrant l'avancement des travaux. Les jours suivants sont consacrés aux compléments et aux finitions : linteaux en bois ou en ciment, joints des murs en béton cellulaire, découpe des arrondis de certaines parties, parement des piliers et joints, pose des sculptures, création des bancs et parement, travail de peinture (grille extérieure, sculptures, etc.



La terre en céramique qui surplombe la cour est réalisée par le potier et décorée par Nicole Miard. Deux figures féminines y sont représentées, évoquant la maternité.

Les élèves peuvent participer et assister à cette construction de plusieurs manières :

- tout d'abord par ce qu'ils ont fabriqué : plaques de mortier et de céramique pour les piliers, fresques de céramique, fenêtres, boulier de bois, etc.)

- mais spontanément, ils cherchent des pierres pour combler les « fouilles » des bancs, cassent au marteau des morceaux de béton cellulaire, aident au rangement et au nettoyage, apportent de l'eau.

La lecture du n°122 de la revue Créations (Article sur le boulier) nous donne l'idée de réaliser également un boulier à l'aide de cubes de bois (faute de temps pour utiliser de la terre cuite). Chaque face contient ou bien l'alphabet, ou bien un mot ou encore son illustration, ou bien des chiffres et des nombres (de un à trente), que les enfants dessinent eux-mêmes avant être pyrogravés.



Le parement des deux piliers qui délimitent l'enceinte du mur sont préparés au sol avec les élèves. Un pavage des différents éléments est réalisé pour chaque face. Il s'agit d'équilibrer l'usage des matériaux disponibles. Lors de la pose se posera le problème des arêtes et nous ne pourrons pas finalement respecter totalement nos choix du début.





Création du boulier en bois



Des mamans volontaires viennent passer de longs moments pour réaliser les joints du parement des piliers.





Saint-Maurice et la population, sans oublier les nombreux bénévoles (anciens parents et élèves, proches de l'école) qui ont tenu à apporter leur soutien. En effet, experts ou non, tous les adultes et tous les enfants ont su collaborer, coopérer, et faire partager leurs savoirs et surmonter leur appréhension parfois afin de mettre la main à la pâte et apprendre de nouvelles techniques jusqu'alors inconnues d'eux. Ils ont montré de cette façon leur attachement à l'école publique et cette expérience représente, pour nous enseignantes, au-delà des enjeux pédagogiques, une aventure humaine enrichissante et très touchante..

Aujourd'hui, les élèves ont encore plus de plaisir à jouer dehors. Ils sortent spontanément les petits balais pour laisser les bancs propres après leurs jeux, et ils manifestent ainsi leur attachement à ce qu'ils ont su créer avec l'aide des adultes et leur fierté d'avoir été pris au sérieux. Les parents et les invités peuvent découvrir une exposition des travaux réalisés par les élèves tout au long de l'année, dont le carnet de bord, exposition installée dans la salle de motricité, avec l'aide salubre des deux intervenantes artistes.

EXPOSITION, INAUGURATION

Le chantier, réalisé en un temps record, grâce au concours de tous, s'achève le 28 juin, au soir, la veille du jour d'inauguration où sont conviés tous les parents et les proches de l'école. Nous avons juste le temps de nettoyer soigneusement la cour (avec l'aide de la C.C.C et la mairie de Saint - Maurice - en - Trièves) , de remettre le matériel, de fleurir la grille et la jardinière intégrée au mur et d'emballer avec les enfants le mur dans du tissu de couleur.

Les enfants ont préparé une farandole, des chansons et leurs compliments pour chaque partenaire (dont des « diplômes es cœur à l'ouvrage » et des plaques de céramiques décorées). C'est pour nous, enseignantes, le moment de saluer le formidable partenariat qui s'est tissé entre l'école, les parents, la CCC, la mairie de





AVANT ET APRES!

