



Nombre des œuvres de mes élèves me demeurent inaperçues. C'est seulement aux vacances que j'en découvre quelques unes. Presque par hasard, je tombe sur celle de Marwa que j'ai photographiée machinalement. En ayant plus de temps pour la regarder, je marque un temps d'arrêt sur image. Je retrouve une sensation éprouvée au musée devant certains tableaux qui m'aspirent, qui me parlent, qui provoquent en moi une émotion. Je parle de l'oeuvre en soi et non du fait qu'elle soit celle de l'une de mes élèves même s'il est impossible d'en faire abstraction. C'est l'oeuvre qui m'éclaire sur le créateur qui m'ouvre une part de son humanité par la composition de sa gouache. Cela reste l'oeuvre d'un enfant cependant je ne puis m'empêcher de me souvenir de Bram Van Velde.

Et nous pourrions parler de masses, de mouvement et de couleurs chatoyantes au sujet de cette oeuvre d'Olivia.

