

Lire : *'Une grille sur un ski'* de Paul Le Bohec

Exposé et analyse d'un exemple de pratique personnelle de la méthode naturelle d'apprentissage

Paul Le Bohec a poursuivi dans une voie personnelle la réflexion autour du concept et de la pratique de la méthode naturelle initié par Célestin Freinet. Un groupe s'est constitué autour de Monique Quertier, de Francine Tétu et de Philippe Bertrand, au sein de l'association méthode naturelle Paul Le Bohec, MNPLB, pour entretenir et faire vivre la pensée, les écrits et la conception de la méthode naturelle de Le Bohec. Prendre le relais, nous former à ses techniques et prolonger ses recherches ? C'est possible !

Les cartésiens, les positivistes ou la plupart des universitaires trouvent ingrat ce délicat cadeau légué par Freinet avec le concept de **méthode naturelle**. Pour nous, praticiens, il est d'une empirique limpidité. La méthode naturelle n'a rien de mystique ni d'ésotérique, tout au contraire, elle incarne cette pédagogie matérialiste qui incite les éducateurs à rester bien attentifs à ce qu'exprime le vivant en devenir. La méthode naturelle d'apprentissage appelle à observer la nature, la vie, les petits humains et à les accompagner en marge du carcan productiviste des institutions bureaucratiques. C'est tout le sens des leçons métaphoriques du berger Mathieu dans *L'Education du travail*¹. L'enfant apprend parce que, naturellement, le vivant est doté d'une mémoire de l'expérience. Il apprend, porté par une pulsion de survie et de vie. Si l'enfant est équilibré, s'il est volontaire, s'il a le désir d'apprendre, l'aider à s'éduquer est un jeu d'enfant. Il suffit de disposer des nourritures culturelles dans son environnement, d'en utiliser auprès de lui, pour qu'il s'en saisisse et en « extraie la substantifique moelle ». La méthode naturelle consiste à proposer un milieu riche culturellement, en s'interdisant les apprentissages prématurés ou en imposant des leçons sans intérêt. Elle invite l'éducateur à travailler en accord avec les motivations des enfants. Lorsqu'ils réfléchissaient à des pratiques pédagogiques basées sur l'idée force d'un apprentissage dans l'action - *C'est en forgeant qu'on devient forgeron* - Freinet et les pionniers du mouvement de l'école moderne étaient des précurseurs de l'écologie² et de la dialogique³ en matière d'éducation.



- Logo de l'ICEM -
Linogravure réalisée par Elise Freinet

Récoltés ou inventés, ces outils et ces techniques s'inscrivent encore aujourd'hui dans une approche pédagogique avant-gardiste qui tient compte de la complexité des savoirs, porte attention à la globalité du sujet apprenant et travaille à son épanouissement dans une responsabilité sociale. La

1 Célestin Freinet, *Œuvres pédagogiques*, Tome 1, *L'éducation du travail* (1942-1943), Seuil, 1994.

2 Dans le sens d'une modernité capable de s'inspirer d'un savoir faire ancestral respectueux des cycles naturels.

3 Dans le sens que lui donna Edgar Morin : « Le principe dialogique signifie que deux ou plusieurs "logiques" différentes sont liées en une unité, de façon complexe (complémentaire, concurrente et antagoniste) sans que la dualité se perde dans l'unité. Ainsi, ce qui fait l'unité de la culture européenne ce n'est pas la synthèse judéo-christiano-gréco-romaine, c'est le jeu non seulement complémentaire, mais aussi concurrent et antagoniste entre ces instances qui ont chacune leur propre logique : c'est justement, leur dialogique.

Morin E. *Penser l'Europe*, Gallimard, coll. Folio, 1990.

cité par <http://www.intelligence-complexite.org/fr/ouverture/accueil.html>

pédagogie Freinet cultive l'entraide et la coopération afin de former les générations futures à un savoir être social solidaire et pacifiste sinon fraternel. Cette approche est aux antipodes des valeurs et des projets néo-libéraux qui méprisent les sujets les plus humbles et ne jurent que par la rentabilité de l'interchangeabilité de compétences minimales.

Paul Le Bohec (PLB), né en 1921, est arrivé à la pédagogie Freinet à la fin des années quarante⁴. Dans un courrier adressé à Le Bohec⁵ en 1961, Célestin Freinet s'étonne d'apprendre qu'il a abandonné les outils de base de la pédagogie Freinet : l'imprimerie, le journal scolaire et la correspondance. Il s'en inquiète mais l'encourage, tout de même, à poursuivre ses expérimentations. Jusqu'à sa mort en 2009, Le Bohec restera fidèle aux valeurs, à la pensée et au mouvement de Freinet mais il investira cette pédagogie d'une manière originale. En cet immédiat après-seconde guerre mondiale, comme son contemporain Fernand Oury⁶, Paul Le Bohec s'empare de la découverte freudienne de la place essentielle de l'inconscient dans les actes déterminants de la vie des individus, notamment, leurs apprentissages. Les tenants de la pédagogie institutionnelle incluent la prise en compte des enjeux psychiques dans leur système très organisé autour de la question de la gestion institutionnelle de la classe. Ils misent sur la revalorisation de l'auto-estime des élèves par une redistribution démocratique du pouvoir dans la classe, et font en sorte qu'elle ait une incidence sur leurs rapports aux savoirs, par une responsabilisation, une sorte de conscientisation dans le sens où avait pu le penser Paulo Freire. Pour Paul Le Bohec, le psychisme est l'une des composantes essentielles de la globalité de l'individu. Il attend plutôt de la pratique de la méthode naturelle d'apprentissage qu'elle permette aux enfants d'atteindre un équilibre psychique grâce à une expression profonde capable d'avoir jusqu'à un effet cathartique voire thérapeutique. Alors que pour Oury, l'institutionnalisation est centrale dans les changements de perspectives pédagogiques par le déplacement des instances d'un pouvoir démocratisé, pour Le Bohec, l'institution scolaire est simplement l'une des circonstances d'enseignement. Il faut faire avec, en accompagnant sa transformation dans d'autres instances syndicales ou politiques. Quant au groupe dans la classe, il n'est pas appréhendé comme une micro-société où s'exercer aux principes démocratiques en les mettant en pratique de manière institutionnelle. La technique de la méthode naturelle selon Paul Le Bohec, organise une dynamique de groupe à partir de laquelle, idéalement, s'élaborent les savoirs, s'épanouissent les individus, se forment des sentiments fraternels. La comparaison s'arrête là car la technique de la méthode naturelle de PLB, si elle compte des adeptes, demeurant marginale, elle n'a jamais donné lieu à l'existence d'une organisation structurée comparable à la puissante pédagogie institutionnelle des années 70/80. La technique pédagogique de la méthode naturelle d'apprentissage consiste en une animation du groupe par le maître qui opère un va-et-vient entre, d'une part, des moments d'expression-crédation individuels à, d'autre part, l'étude collective des créations par le groupe. Les tâtonnements créatifs, combinés aux réflexions coopératives au sein d'un groupe 'délibérément positif' permettent le développement des savoirs personnels et l'élaboration d'une culture de classe construite dans ce processus dynamique.

L'ayant expérimenté, durant vingt ans, en écrit-lire, en dessin, en mathématique, en expression orale, en expression corporelle dans sa propre classe de CP-CE1 à Trégastel, Paul Le Bohec a consacré une grande partie de sa vie de militant pédagogique à mettre ses stagiaires dans des situations d'apprentissage naturel pour les inciter à s'approprier et à reproduire cette technique, convaincu que la méthode naturelle d'apprentissage pouvait s'appliquer à l'ensemble des savoirs de l'humanité. Il n'aura de cesse d'inciter les éducateurs à s'observer lorsqu'ils se retrouvent dans cette situation à laquelle sont confrontés les enfants découvrant le monde, les langages et leurs techniques. Dans ses ateliers destinés aux adultes, il avait l'art de leur faire vivre de l'intérieur la situation d'apprentissage vécue quotidiennement par les enfants. L'objectif était de leur permettre d'éprouver, dans la complexité de leur sensibilité, les émotions, les stratégies de recherche, les phénomènes de groupe et la joie d'apprendre... Il répétera inlassablement, lors de ses animations,

4 La première lettre de la correspondance entre Célestin Freinet et Paul Le Bohec est datée du 6 octobre 1948 (Source : <https://asso-amis-de-freinet.org/sites/default/files/plb481006.pdf>)

5 <https://asso-amis-de-freinet.org/sites/default/files/24-10-1961.pdf>

6 https://fr.wikipedia.org/wiki/Fernand_Oury

que la pratique personnelle est l'un des six éléments composant la méthode naturelle. Les cinq autres étant les phénomènes de groupe, les références, les spécificités physiologiques, les particularités psychologiques et les circonstances. Il lui arrivera de déclarer péremptoirement, pour marquer les esprits : « *On ne peut éduquer si l'on n'est pas s'éduquant.* », tentant de convaincre son auditoire de la nécessité de réactualiser régulièrement ce vécu de la situation d'apprentissage « dans sa chair ». S'il a résumé sa démarche dans son dernier ouvrage récapitulatif⁷, il est instructif de relire une série d'articles publiés au cours de l'année scolaire 1977-1978, dans *L'Éducateur*, organe du mouvement Freinet, intitulée *Une grille sur un ski* où il détaille le processus d'apprentissage naturel en restant au plus proche de la réalité de sa complexité. Nous tentons d'en introduire l'esprit dans l'espoir de susciter l'intérêt de nos camarades à « aller se désaltérer à la source claire et limpide » de cet écrit dont nous facilitons la lecture en le rassemblant en une suite de liens placés dans leur chronologie. Paul décrit sa pratique du tâtonnement expérimental. Il détaille précisément chaque étape et composante plus ou moins consciente de la façon dont s'élabore en lui le savoir du ski de fond. Il invite les éducateurs à utiliser la technique de la méthode naturelle d'apprentissage en tirant leçon d'une pratique personnelle de la complexité du tâtonnement expérimental. En introduction, il écrit que « sa » grille du tâtonnement expérimental « *n'a actuellement que le seul mérite d'exister. Évidemment, elle est à reprendre, peut-être même dans sa totalité. Aucune importance, elle est faite pour ça.* »

LA GRILLE DU TATONNEMENT EXPERIMENTAL⁸

1. Situation de l'apprentissage.
2. Décision de l'apprentissage.
3. Circonstances physiques minimales.
4. Circonstances techniques minimales.
5. Circonstances psychologiques.
6. Le déclic.
7. Gerbe d'hypothèse.
8. Hypothèse favorable.
9. Critique des faits: excès, défauts.
10. Critique des exemples: imprégnation consciente, analyse consciente.
11. Critique de parole.
12. Palier de la loi.
13. Règle de vie.
14. Technique de vie, style.
15. Extension de la loi.
16. Composantes.
17. Conjonction, disjonction.
18. Dialectique.

PLB se plaît à appliquer cette grille de lecture, alimentée de moult détails, à la découverte du ski de fond qu'il vécut à l'âge adulte. Il s'appuie sur des exemples concrets tirés de cette expérience, « *en espérant que beaucoup de camarades pourront infirmer ou confirmer ce que j'avance en s'appuyant sur leur expérience personnelle du ski ou sur toute autre expérience.* » Paul Le Bohec poursuit : « *Je vais prendre successivement chaque élément de la grille. Je l'illustrerai d'abord anecdotiquement de ce qui m'est arrivé. Puis je commencerai à essayer une généralisation à partir de ces premières constatations. Vous en assurerez le relais, si ça vous tente.* »

⁷ Paul Le Bohec, *L'école réparatrice de destins ? Sur les pas de la méthode Freinet*, L'Harmattan, 2008.

⁸ Paul Le Bohec, *Une Grille sur un ski*, in *L'éducateur*, année 1977-1978, n°4, <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/15968>

Qui est prêt à suivre le passionnant récit de cette expérience par son auteur, peut aller directement au fil des textes suivants publiés dans huit numéros de la revue *L'Éducateur* en 1977-1978 ⁹:

Début de l'article *Une grille sur un ski* dans le N°4 de *L'Éducateur*, 1977-1978
<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/14941>

Suite, N°5
<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/14987>

Suite, N°7
<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/15448>

Suite, N°8
<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/15475>

Suite, N°10
<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/15935>

Suite, N°11
<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/15950>

Suite, N°12
<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/15961>

Suite, N°13
<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/15978>

⁹ L'Éducateur, année 1977-1978, n°4, n°5, n°7, n°8, n°10, n°11, n°12, n°13. <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/15968>