



Sommaire :

Textes libres,
p. 2,3,4

Mélonia,
Chapitre 4, 5 et 6
p. 5,6,7

Yoko,
p.8

Enquête au musée,
p.8

Blagues,
p. 9

Créations,
p. 10 à 13

Pagelettes,
p. 14 à 20

BD,
p. 21,22

Sciences,
p. 23,24

Recettes,
p.25,26



Textes libres

Il était une fois dans une forêt, un lapin, il s'appelle Gabin, il joue au ballon avec un hérisson

Éléane

Hier après midi je suis aller dans la forêt avec maman et Elias et nous avons trouvé un terrier de blaireau et nous sommes allés à une carrière d'ocre et nous avons trouvé de la poterie. C'était trop bien!

Anaïs

Oui Tao, j'ai bien trouvé ton mot et j'adore les Lego Technics.

Elias

Un pion qui se promenait mais il tomba dans un caca.

Il était une fois un pain d'épices qui se promenait, mais il se fit manger.

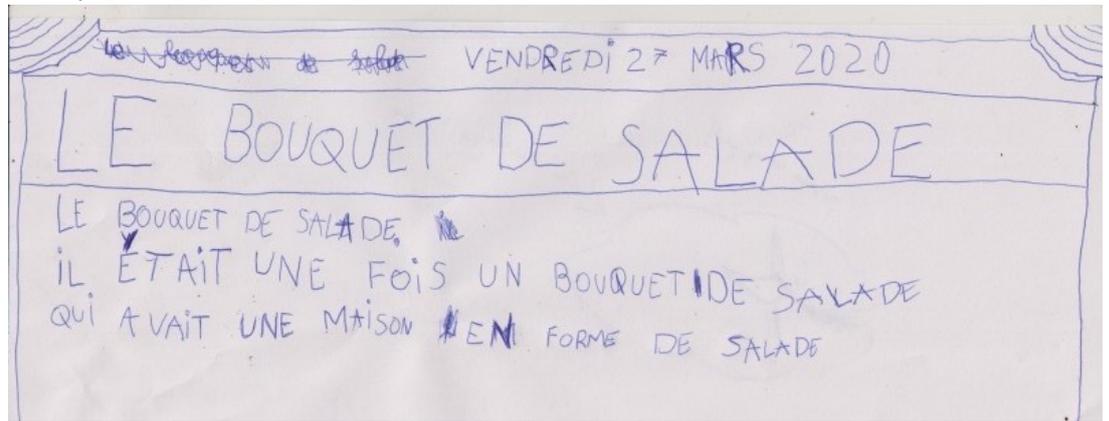
Camille

C'est papa qui a fait la photo au Mexique.

Muse



Texte libre

**Louise**

Aujourd'hui j'ai fait du combat de toupie avec mon frère.
Hier j'ai fait un dessin géant et un dessin de mouton.

Aujourd'hui on a installé une salle de musique avec les instruments de La Moba et on a installé un piano.
Aujourd'hui, j'ai fait une cabane dans mon jardin.
J'ai construit une voiture en carton.

Alice

J'ai lu les nom des pays africains en apprenant la géographie.

**Leopoldo**

Coucou

J'ai eu un Légo Technic de 860 étapes. Regarde sur internet « 4x4 Defender » n°42110, Il est énorme.

Tao

Ensuite robin demanda au chat si il parlait. Le chat répondit que non et il lui dit que c'était lui qui parlait chat. Robin lui demanda pourquoi? Le chat lui dit qu'il ne savait pas.

**Elias**

Chapitre 4 - le déménagement

Le jour du déménagement, tout le monde était de bonne humeur et avait sa valise dans le coffre de la voiture qu'avait acheté le roi pour l'occasion. Le roi était de bonne humeur parce qu'il trouvait qu'il avait fait une bonne affaire, la reine était de bonne humeur parce qu'elle craignait que sa fille ne se mette à pleurer, mais comme ses craintes n'étaient pas fondées elle avait le sourire, et Mélonia était de bonne humeur parce qu'elle emportait deux amis secrets dans sa valise. Mais au moment de partir, quelque chose avait quand même entamé sa bonne humeur quand elle avait demandé qui avait acheté le château.

-Ce sont vos cousins, les Sir Dunquine, fit la reine avec son plus beau sourire.

Mélonia en aurait pleuré de rage. Les Sir Dunquine était prétentieux, arrogants, cruels, méchants, et ils étaient 20 fois plus riches que les Vina. (Le nom de famille de Mélonia était Vina.) Oh oui, Mélonia en aurait vraiment pleuré de rage. Mais elle n'osait pas le faire, devant le sourire de sa mère. Pour se consoler, elle se dit que quand elle serait grande elle rachèterait le château. Elle amasserait suffisamment d'argent avec l'aide de ses deux amis invisibles. D'ailleurs hier soir ils l'avaient aidée à faire sa valise. Dans sa valise il y avait :

-Tous les vêtements de Mélonia ; son unique jouet, une petite poupée ; les deux fétiches ; tous ses livres (7) ; un cahier à dessin et des feutres.

Mais tout à coup, on entendit des trompettes et un héraut cria :

-Place aux Sir Dunquine !!

Un somptueux carrosse paré de diamants et de feux arriva dans la cour. C'était le carrosse de ses cousins. Mélonia était mortifiée. Elle aurait eu envie de hurler. Ses cousins descendirent et jetèrent un regard dédaigneux au palais.

-C'est cette ruine que l'on a achetée ?! Je ne comprendrais jamais les goûts de père.

Comme la reine voyait que Mélonia allait hurler, elle fit signe au roi.

-En, voiture !!!!! brailla son père. Dans la voiture, Mélonia lu 3 de ses livres, s'endormit et se réveilla dans les bouchons de Paris. Elle ouvrit la fenêtre avec le bouton, et, tout en s'émerveillant de cette technologie, passa la tête par la vitre. La reine la gronda vertement, en lui disant qu'une princesse, si émerveillée soit-elle, ne devait jamais, au grand jamais se montrer comme ça. Enfin, quand ils arrivèrent, le roi et la reine étaient si stupéfaits de leur nouvelle maison, tant elle était belle, qu'ils poussèrent des hauts cris et que la vieille dame qui était leur voisine vint se plaindre qu'elle n'entendait plus sa télé. Mélonia pensait dans sa tête « Les roi et reine, si émerveillés soient-ils, ne doivent jamais, au grand jamais se montrer comme ça ! » Heureusement elle ne le dit pas à voix haute, car sa mère était très énervée par la dame. Quand Mélonia entra dans sa chambre, elle aussi était émerveillée. Ses parents ne cessaient de s'exclamer. Lorsqu'ils découvraient un mécanisme nouveau, et cela dura 2 heures. Ils comprirent enfin comment marchait la plaque de cuisson grâce à leur vieille voisine, ce qui les énerva quand même bien, et quand Mélonia parti se coucher, il était minuit passé. Elle n'avait pas sommeil et sorti les deux fétiches de sa poche.

Chapitre 5 - la découverte de la maison avec Bernard et Raoul

Mélonia appela tout doucement les deux fantômes.

- Bernard ? Raoul ?

Aussitôt ils sortirent des fétiches en s'étirant et en baillant.

-Pouh, le voyage a été long ! Fit Bernard en se faisant craquer les doigts.

-Oui, tu l'as dit ! Acquiesça Raoul. Alors, on la visite, cette maison ! »

Mélonia hocha vivement la tête. « Oui, fit-elle, mes parents m'ont envoyée tout de suite dans ma chambre, je n'ai rien vu. On y va ? »

Les deux fantômes hochèrent la tête en silence et ils se faufilèrent tous les trois hors de la chambre, rasant les murs comme trois ombres. À l'étage il y avait trois chambres et une salle de bain, et au rez-de-chaussée il y avait une cuisine, une salle à manger, un salon et des toilettes. La chambre de Mélonia avait vue sur le jardin et avait un lit, un bureau, une armoire et une bibliothèque, plus un tapis vert pomme. Il y avait aussi une maison de poupées, et Mélonia s'était empressée de mettre la sienne dedans. La chambre de ses parents avait vue sur la rue et une petite partie du jardin, et comportait un très grand lit, deux tables de chevet et une armoire, plus une moquette bleue très claire et un bureau. Et la dernière chambre (la chambre d'amis) avait vue sur la Seine. Elle avait un lit, une table de chevet, une armoire et un tapis rouge. La salle de bain avait *vue sur la Seine*, et comportait une baignoire, une douche, un lavabo et des toilettes. Dans la cuisine qui était toute petite il y avait un très grand frigo, des plaques de cuisson, un four et un plan de travail, la salle à manger qui était également petite avait une jolie table avec dessus une nappe en toile cirée qui représentait des perroquets et des perruches multicolores, et six chaises tout autour. Le salon était très grand et comportait deux canapés, trois fauteuils, une petite table basse, une grande bibliothèque qui couvrait tout un pan de mur et une télé, plus une moquette mauve toute douce. Le salon avait aussi une grande baie vitrée qui donnait sur le jardin et qui pouvait s'ouvrir. Le jardin avait trois grands arbres, tout le long du mur il y avait des fraisiers et vers la droite un trampoline. Il y avait aussi une balançoire accrochée au plus grand des arbres (un noyer) et une petite mare qui était le refuge des grenouilles. Après ce tour de la maison, Mélonia était très fatiguée et s'écroula sur son lit. Elle dit à Bernard et Raoul :

« -Je suis trop fatiguée. Mais elle est jolie, hein, finalement notre nouvelle maison! Je pense que finalement on a bien fait de déménager. Mais je ne voulais pas que cela soit mes cousins les Sir Dunquigne les acquéreurs !!! Des larmes se mirent à couler des yeux de Mélonia. Les deux fantômes essayèrent bien de la reconforter, mais elle marmonnait toujours qu'elle ne voulait pas que ce soit ses cousins les acheteurs. Finalement elle s'endormit et son sommeil fut peuplé des visages arrogants de ses cousins. Les deux fantômes lui jetèrent un regard apitoyé puis rentrèrent dans leurs fétiches respectifs.

Chapitre 6 – dernier jour des vacances

Le lendemain matin, quand Mélonia s'éveilla, elle ne se souvenait plus très bien qu'elle avait déménagé ; aussi, quand elle ouvrit les yeux, elle paniqua. Elle alla vers ce qu'elle pensait être sa porte mais c'était en réalité son armoire. Elle hurla de surprise, de peur et de mal puis se souvint du déménagement. Sa mère accourue dans la chambre en lui demandant ce qui se passait. Mélonia s'effondra dans les bras de sa mère, en larmes. Elle venait aussi de se rappeler qui avait acheté le château. Sa mère, lui caressant les cheveux, lui murmura des paroles douces à l'oreille. Sa mère comprenait sa peine ; elle aussi avait eu du mal à retenir ses larmes lorsqu'ils étaient partis. Mais elle n'avait pas voulu pleurer pour ne pas montrer ses faiblesses à sa fille. Quand Mélonia eut fini de pleurer, elles allèrent toutes les deux dans la cuisine se préparer un bon petit déjeuner. Le roi les avait devancées et un succulent petit déjeuner les attendait sur le plan de travail.

-Je ne savais pas que père savait cuisiner ! S'étonna Mélonia.

-C'est un de ses talents, soupira la reine, mais il ne les montre jamais. Et sur ses mots, elle prit le plateau de petit déjeuner et l'emporta dans la salle à manger. Le roi y était et s'apprêtait à sortir.

« Ho père, s'exclama Mélonia, vous aviez eu raison, c'est magnifique ! Heureusement que nous avons déménagé ici. J'adore !

-Content que ça te plaise, fit le roi. Moi je m'apprêtais à sortir pour aller dans le jardin planter des roses, pensant que vous ne vous réveillerez jamais. Mais vu que vous êtes là, je vais rester, car je voulais vous parler de quelque chose.

Mélonia et sa mère s'assirent, le roi aussi, et il leur dit :

-Voilà. Vu qu'on ne peut pas rester sans travail ET payer la maison, j'ai trouvé du boulot. Cuisinier dans un restaurant ! J'ai déjà passé le test et les examinateurs ont trouvé cela si réussi, ils m'ont proposé un travail dans un grand restaurant excellemment rémunéré !

À ses mots, Mélonia et sa mère applaudirent à tout rompre. Le roi repris, plus sérieux :

-Au fait, Mélonia, j'aimerais que tu ailles à l'école, je me suis déjà renseigné. Elle est à 3 minutes à pied, mais ta mère pourra t'accompagner si tu le souhaites. C'est une école gratuite, donc c'est mieux. Les horaires sont de 9h à midi et de 14h à 16h 30. Tu peux aussi manger à la cantine. Tu as des questions ?

Mélonia ouvrit la bouche, stupéfaite. Elle n'allait donc pas avoir de précepteur ?!

-Non, ma chérie, ça coûte trop cher, tu le sais bien, dit la reine comme si elle avait lu dans ses pensées. Mélonia pris son petit déjeuner et couru s'enfermer dans sa chambre.

-Laisse-la, elle a besoin de se faire à cette idée, fit la reine en retenant son mari par la manche. Mélonia passa la journée enfermée dans sa chambre, à pleurer pendant que ses parents faisaient les courses de la rentrée.

suite des épisodes précédents

Résumé :

Yoko avait fouillé dans les poches du blouson de l'homme et elle y avait trouvé un portefeuille avec marqué en lettres dorées » James Fofilou président de la police et mission secrète de Londres »

D'une main tremblante Yoko l'ouvrit et des tas de papiers tombèrent sur le sol, Yoko les ramassa et une enveloppe glissa et atterrit sur le carrelage froid de la salle, elle la regarda longtemps mais Yoko finit par se décider et l'ouvrit sous les regards niais de l'homme et la femme qui paressaient plus poule que humain.

L'enveloppe était verte avec des pois bleus, au-devant il y avait écrit au marqueur noir » j. i. j. i. »

Yoko la fourra dans sa poche, pris par le bras l'homme et la femme et elle les enferma dans l'armoire qui se situait près de la table de la salle. Yoko se dit qu'il fallait qu'elle aille visiter cet étrange souterrain. Yoko partit en direction du couloir qui menait aux autres pièces.

À suivre...

suite des épisodes précédents

Résumé :

Agent 007 alla dans l'ascenseur et eu juste le temps d'apercevoir un homme rentrer dans le bureau de la directrice et d'en sortir avec le message qu'il avait lue.

Il descendit donc par l'ascenseur en se disant que l'homme qu'il avait vu devait être monsieur Duvolet. 007 se dit que le lendemain il allait se cacher dans le bureau de la directrice, et c'est ce qu'il fit.

Il était caché dans un des placards de la directrice, c'était pas très confortable mais au moins il pouvait tout entendre.

Il avait laissé la porte du placard entrouverte pour pouvoir voir tout se qu'il se passait.

Tout à coup la porte s'ouvrit et la directrice entra dans son bureau accompagnée de quelqu'un qui devait être monsieur Duvolet.

À suivre...

Enquête
au musée
D'Anaïs

Devinettes

Quel est le fruit préféré des vampires?

C'est l'orange sanguine!

Quel est le comble du facteur?

D'être complètement timbré!

Quel est le comble d'un coq?

Quel est le comble pour une tortue?

C'est de passer son quart parce que la carapace.

Louise

Aliénor

Elias

Énigmes

Énigme quel est le résultat de :

$12x - 6 - 7x + 9$ quand x est égal à 3?

Voilà la réponse : $12x - 6 - 7x + 9$ avec $x = 3$
On remplace x par 3 : $12 \times 3 - 6 - 7 \times 3 + 9$ on fait en priorité les
multiplications !
ça donne : $36 - 6 - 21 + 9 = 18$

Anaïs

Blagues

Deux juments sont au zoo.

Devant l'enclos des zèbres, elle s'affolent:

"partons c'est le coin des prisonniers!"

Une dame soupire:

"J'ai perdu mon chien"...

"Faites passer une annonce!"

"ça ne sert à rien il ne sait pas lire"...

Deux Belges discutent:

As-tu amené au zoo le pingouin que tu as trouvé hier dans la rue?

Oui et il a bien aimé et aujourd'hui on va au cinéma!

Anaïs

CRÉATIONS



Voici ma production de matisse.
Muse



J'ai fabriqué un Koinobori.
Hayden



J'ai écrit merci avec des pissenlits.
Hayden



je vous propose de vous déguiser en super héros.
Charline

Voila un scarabée que j'ai trouvé hier devant la porte.

Anaïs



CRÉATIONS



J'ai fabriqué un arc et des flèches.

Hayden



J'ai fait une couronne de fleurs séchées pour le défi de Anaïs.

Hayden



Voici un de mes oiseaux, que j'ai fait hier.



Aliénor



Voici mes poissons d'avril. ALIÉNOR



J'ai préparé des muffins aux pralines roses.

Hayden

CRÉATIONS



J'ai fait une affiche et je l'ai collé à la boîte aux lettres.
Hayden



Voilà le bonhomme de neige que nous avons fait samedi !
Anaïs



Ma poule sultane.
Elias



Un œuf vitrail.
Aliénor



Mes flocons
Dill

Mon bonhomme
Dill



FLOCONS DE NEIGE
SNOW FLAKES



On a modelé des décors pour notre table du printemps en pâte fimo.
J'ai fait des coccinelles et des fleurs en plus plus.

Hayden



J'ai fait de l'aquarelle mouillée.

Hayden



Peintures au chou rouge d'Elias et Anaïs

La guitare

La guitare est un instrument de musique à cordes pincées. Elle a 6 cordes. Les notes des cordes sont : mi aigu, si, sol, ré, la et mi grave.

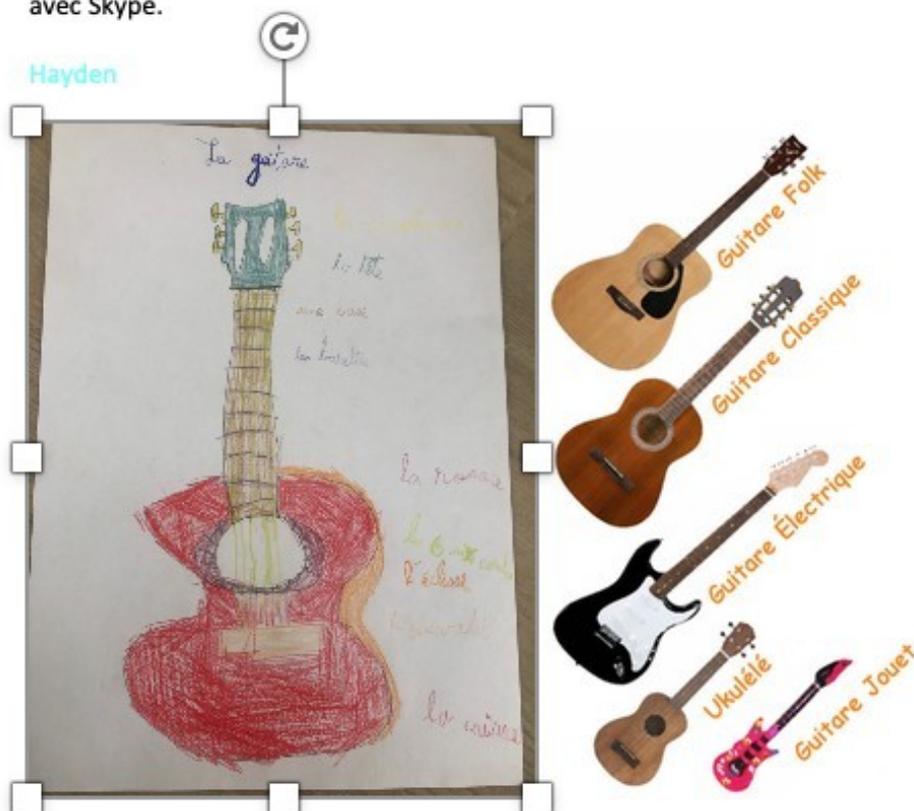
Il existe trois sortes de guitare : les guitares classiques, électriques et folk.

Elles sont fabriquées par des luthiers. L'ancêtre de la guitare date de l'Égypte ancienne mais les premières guitares viennent d'Espagne. C'est le luthier espagnol Antonio de Torres qui a donné à la guitare classique ses dimensions et sa forme actuelles.

On peut jouer soit en pincé (il faut soulever le doigt après avoir joué la note) soit en buté (il faut buter le doigt sur la corde suivante). Le pouce joue toujours en pincé, jamais en buté.

Il faut tout le temps accorder la guitare à l'aide d'un accordeur ou d'un diapason (qui donne le « la ») car les cordes se tendent ou de détendent, surtout lorsque la guitare est neuve.

Je joue de la guitare depuis le mois de septembre. Avec le confinement, on fait des cours avec Skype.



Hayden

Les abeilles solitaires

On connaît les abeilles domestiques qui font le miel dans les ruches (*Apis Mellifera*, qui veut dire « qui fabriquent le miel »), mais on connaît moins les abeilles sauvages. Celles-ci sont la plupart du temps solitaires, contrairement aux premières qui vivent en colonie (on dit *en essaim*) et qui partagent le travail. Les abeilles solitaires construisent leur nid seules, elles nourrissent les larves et meurent bien souvent avant la naissance de leur progéniture. Les abeilles sauvages sont très utiles, même si on ne peut pas récolter leur miel (elles n'en produisent pas). En effet ce sont d'excellentes pollinisatrices, ce qui veut dire qu'en butinant les fleurs pour récolter du pollen (la nourriture pour leurs petits), elles permettent à celles-ci de former des fruits qui donneront des graines et donc les futures plantes. Donc il est très intéressant de voir son jardin visité par les abeilles sauvages.

Parmi les abeilles sauvages, il y en a trois que l'on peut observer facilement :



L'ABEILLE MAÇONNE : l'*Osmie Rousse*. On la reconnaît à ses poils roux et à son thorax noir. Elle est la première à travailler, en mars ou avril, pour construire son nid dans des tiges creuses. Elle y pond un œuf sur un petit tas de pollen et referme la tige avec de la terre humide en guise de mortier, c'est pour cette raison qu'on l'appelle « maçonner ». Il est facile de l'attirer en confectionnant des petits fagots de canisse coupés que l'on posera dans un endroit ensoleillé et abrité.



L'ABEILLE CHARPENTIÈRE : le *Xylocope Violet* est une grosse abeille noire violacée et velue. Elle sort dès que les températures montent au printemps et niche dans le bois mort ou vermoulu qu'elle creuse, d'où son nom de « charpentière » (les charpentiers construisent des structures en bois). Elle possède un dard mais ne s'en sert pratiquement jamais. Dans sa vie elle peut faire 3 nids (un par an). Elle passe l'hiver dans le trou d'un mur ou dans un bois creux.



L'ABEILLE COTONNIÈRE : l'*Anthidie* arrive plus tard, vers mai-juin, et est active une bonne partie de l'été. Elle construit son nid dans des tiges creuses ou des troncs d'arbres. Elle forme une protection pour sa ponte avec des poils végétaux (le duvet sur certaines feuilles) et de la résine qu'elle transporte entre ses pattes en ballots comme du coton. Il ne faut pas la confondre, au premier regard, avec une guêpe. Elle arbore les mêmes couleurs, mais elle est plus trapue et beaucoup moins agressive.

Il existe aussi l'**abeille tapissière**, mais je n'en ai pas vu chez nous. N'ont pas encore été découvertes : les abeilles plombières, les abeilles infirmières, les abeilles tricoteuses, les abeilles pompières, les abeilles musicienne, les abeilles ventriloques...

Le dauphin

Le dauphin est de la famille du delphinidé.

Les dauphins bondissent au-dessus de l'eau pour jouer ou pour guetter une concentration d'oiseaux de mer signalant la présence d'un banc de poissons. Un dauphin peut se nourrir jusqu'à 200 m de profondeur et peut rester sous l'eau jusqu'à 15 min (minutes) sans remonter à la surface. C'est dans les zones de grande pêche que les dauphins ont le plus à craindre de l'homme : des milliers de dauphins se noient chaque année dans les filets.

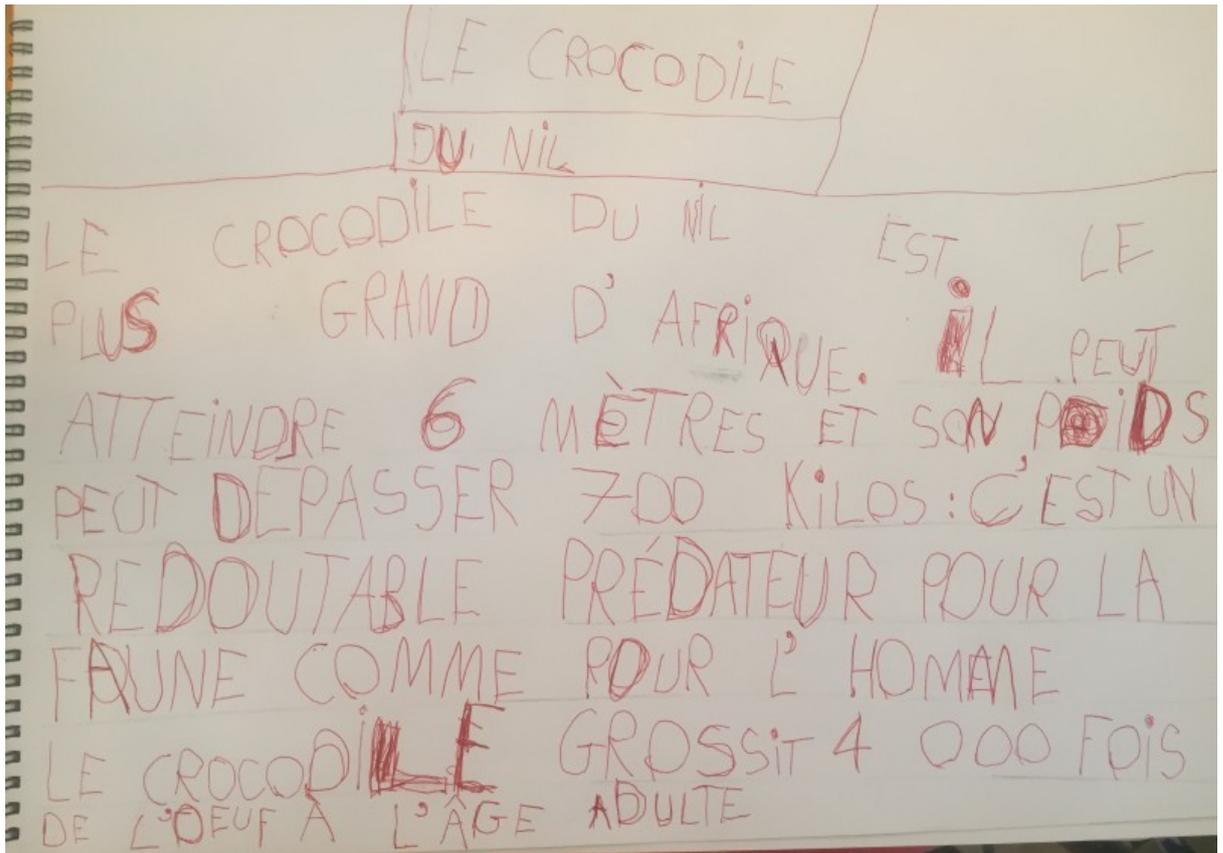
Le grand dauphin s'accouple généralement au printemps et en été. Après 10 à 12 mois de gestations les femelles donnent naissance dans l'eau à un seul petit.



ANAÏS

Voici mon dessin de dauphin.

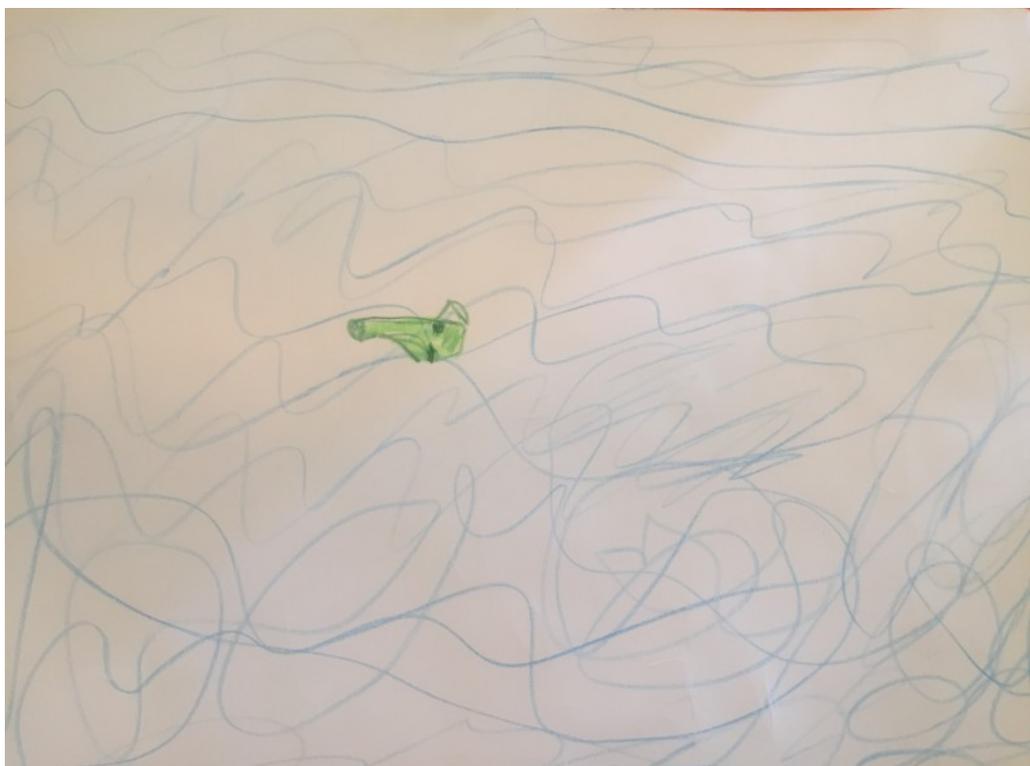




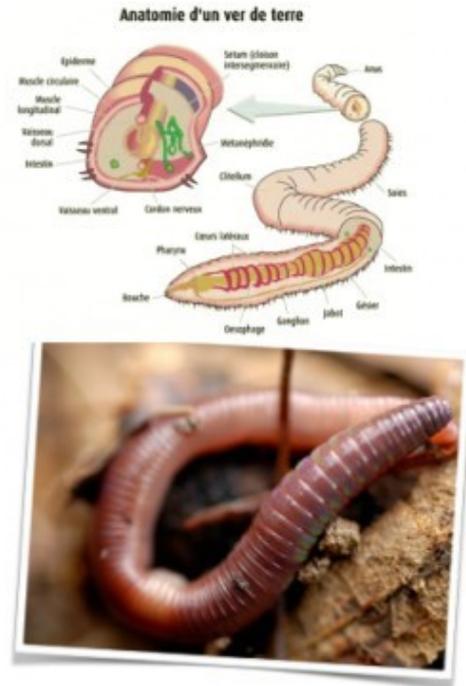
Ma pagette sur le crocodile.

Elias

Mon dessin de crocodile.



Les vers de terre



Il y a 7000 espèces de vers de terre.

Les vers de terre sont des animaux fouisseurs, ils aèrent la terre en creusant des galeries dans le sol et peuvent descendre à une profondeur de deux mètres.

Ils contractent leurs muscles pour avancer et sont connus sous le nom de Lombrics.

Les vers sont hermaphrodites (mâle et femelle) et certaines espèces sont semi aquatiques.

Le vers de terre est l'ami du jardinier.

Gabrielle Chanel

Gabrielle Chanel est plus connue sous le nom de Coco Chanel. Elle est couturière, modiste et créatrice de mode.

Elle est née le 19 août 1883 à Saumur et est morte le 10 janvier 1971 à Paris. A l'âge de 12 ans, Coco est confiée à un orphelinat où elle vivra jusqu'à l'âge de 19 ans.

Elle ouvre sa maison de couture 7 ans plus tard, en 1909.

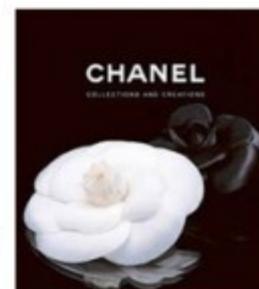
Elle est la première à créer des vêtements dans lesquels les femmes se sentent à l'aise, faits de tissus souples et confortables comme le jersey.

C'est l'une des premières femmes à se couper les cheveux courts, à porter des pantalons et à vendre des parfums.

Coco Chanel ne craint pas de se faire copier, elle est connue pour cette citation célèbre : « prenez toutes mes idées, j'en aurais d'autres ! »

La marque de vêtements Chanel est connue dans le monde entier pour son élégance. On la reconnaît avec les deux « C » entrelacés. Le camélia est la fleur emblème de la marque.

Hayden



Hayden

LES LYCAONS

DILL

LES LYCAONS VIVENT EN AFRQUE.

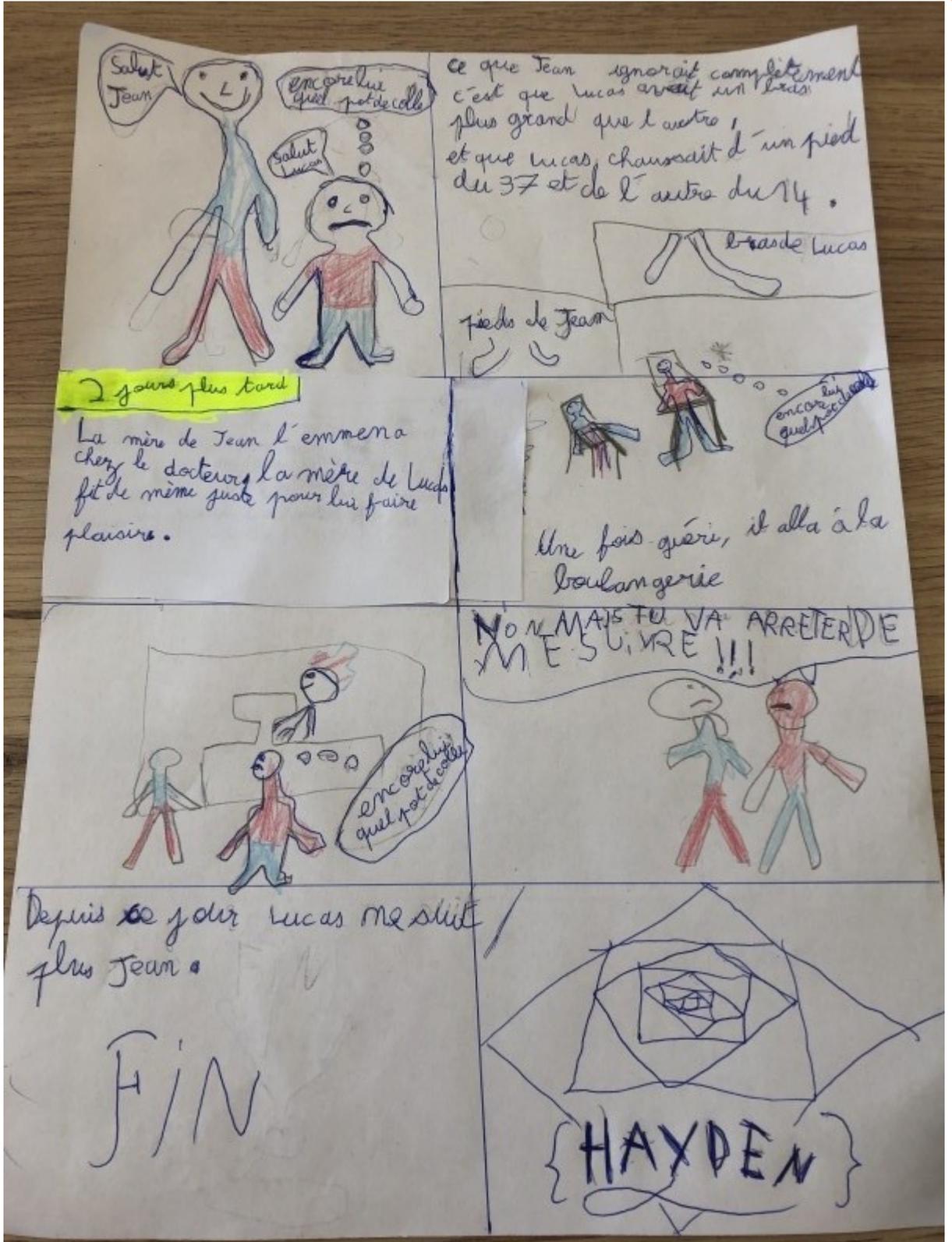
LE LYCAON MANGE DES ZÈBRES, DES GNOUS, DES PHACCHÈRES, DES POTAMOCHÈRES, DES IMPALAS, DES GAZELLES DE THOMSON, DES ÉLANDS ET DES ORYX.



BD



Louis



SCIENCES



Handwritten text in Odia script, likely a student's report or observation notes. The text is written on a white background and includes several lines of cursive script. A specific phrase is circled in the text.

Camille

FAIRE UN ARC EN CIEL

Il faut :

- de l'eau
- une bassine
- une feuille blanche épaisse
- un miroir.

Il faut verser de l'eau dans une bassine.



Il faut mettre un miroir dans l'eau (l'eau doit arriver à la moitié du miroir).



Et après il faut chercher l'arc-en-ciel sur la feuille.



Nino



On a fait l'arc-en-ciel proposé par Nino.
Hayden

Gâteau yaourt au chocolat

Le célèbre gâteau au yaourt version vanille et chocolat

Temps de préparation
10 min

Temps de cuisson
30 min

Temps total
40 min



Type de plat: Dessert Cuisine: Française Portions: 8 personnes

Auteur: Valérie Virorello-Jamili



3,93 de 52 votes

Equipment

- Moule à manqué

Ingrédients

- 1 yaourt nature
- 3 pot de yaourt farine
- 1/2 pot de yaourt de sucre fin
- 3/4 pot de yaourt d'huile neutre
- 100 g de chocolat noir
- 1 sachet de levure chimique
- 3 oeufs bio

Instructions

1. Préchauffez le four à 180° Faites fondre le chocolat au bain marie ou au micro-ondes et réservez
2. Mélangez dans un saladier tous les ingrédients du gâteau
3. Versez la pâte à gâteau dans un moule à manqué beurré
4. Versez le chocolat fondu et incorporez le en mélangeant brièvement avec une cuillère
5. Enfourez 15 minutes à 180° et poursuivre la cuisson 15 minutes à 150°

Aujourd'hui j'ai fait cette recette.



Voici le gâteau que j'ai fait avec la recette..

Muse

J'ai préparé un pixcake !
Hayden



La photo de la recette des muffins.
Hayden