

# La Classe !

Journal hebdomadaire de la classe des CE2-CM1

## Nos plantations

Ça continue à pousser à l'école, chez Juline, chez Mayssa et chez Céline



A l'école, nos tomates



Chez Juline : tomates et courgettes

Chez Mayssa : radis !



Chez Céline : limonade et tournesol



Responsable de la publication :  
Céline Hollebecq

Ont participé aux articles de ce journal : Juline, Mayssa, Garance, Lina, Elliott, Nesma, Chakil, Mattéo, Imène, Abelle, Nahil et les enfants présentateurs au Quoi de Neuf

La question mathématique de Juline

Au marché, 1 kg de pommes coûte 1,99 euros. Si j'achète 2 kg de pommes, combien cela va me coûter ?

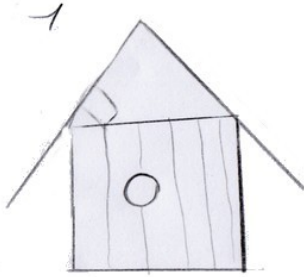


# Edition spéciale : multitextes

## Les animaux

L'escargot a mal au dos.  
Le corbeau se trouve beau.  
L'araignée veut chanter.  
Le chien frappe des mains.  
Le lapin joue au train.

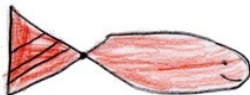
Juline



Chez mon papa, on a fait une cabane à oiseau. On a donné des poissons à Joëlle, la maman de Sophie. Elle avait une carpe Koi et des poissons rouges, voilà !

Lina

2



Manger  
Affamé  
Nourriture  
Grandir  
Etouffer  
Ranger

Eliott

## La chambre

Tout était calme dans la chambre jusqu'à ce que ma petite soeur y entre et y mette le bazar ! "Oh non ! Pas ça, non, non !" Elle l'a fait quand même... Nesma

Il était une fois une chienne qui s'appelait Minette. Quand on lui mettait un collier, elle se transformait en peluche. Pour redevenir comme avant, il fallait lui donner des os et de l'eau. Elle eut un nouveau maître qui ne lui mettait jamais de collier. Abelle

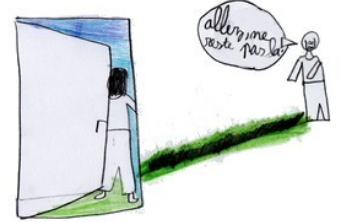
Moi, j'ai envie d'avoir un animal. Je lui donnerai le bain, je le brosserai. On sera amis. Mais j'ai une petite soeur ! Je pourrai aussi faire tout ça avec elle ! Imen



Un lapin se promenait dans la forêt. Il avait 150 jours, alors, c'était encore un bébé. Un renard lui a sauté dessus, mais le lapin lui a donné un coup de pied : c'était un lapin magique ! Il avait fabriqué une potion qui le rendait invisible. Mais le renard a aussi bu la potion. Ils ont combattu pendant un an et à la fin... le renard a mangé le lapin. Nahil

## La famille Kallington

Dans la maison de Dash, j'ai cru apercevoir une bague, et je pense que c'est ce qui m'a fait voyager dans le temps. Une porte ouverte s'est ouverte de nulle part et Dash m'a poussé dedans. Quand j'ai traversé la porte, j'ai atterri dans un champ de blé. Au loin, un garçon d'à peu près mon âge m'a appelé : "Eh ! Viens, ne reste pas là !" Je suis donc partie en courant vers lui, il m'a demandé comment je m'appelait. J'ai répondu : "Betty et toi ?" "Louis. Allez, ne reste pas là, les Allemands arrivent !" "Les Allemands ? !!! "La deuxième guerre mondiale est finie depuis longtemps" ai-je dit. "Non, on est en plein dedans !" m'a répondu Louis Garance



## Au royaume des F, tout était en

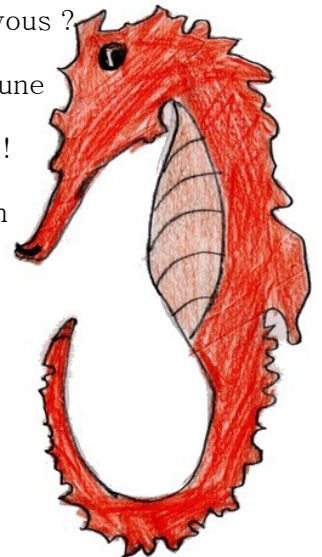
F :  
le  
lit,  
la couverture,  
le  
cha-  
teau

Chakil

## Joséphine, ange-gardien

Il était une fois une ange-gardienne qui s'appelait Joséphine. Un jour, elle décida de partir en mission impossible. Clac !

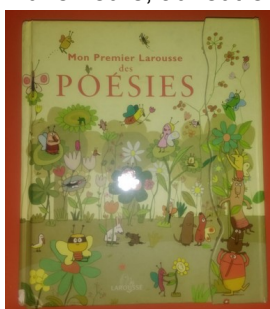
- Bonjour !  
- Comment vous appelez-vous ?  
- Fred, et vous ?  
- Joséphine. Je viens pour une mission impossible.  
- Ah ben c'est pas trop tôt !  
Votre mission, si vous l'acceptez, est de sauver un hippocampe...  
à suivre... Mattéo



# Cette semaine, quoi de neuf...

Lundi 16/06

**Maëlle** nous a présenté un joli livre pop up : Le pop up de croque Bisous C'est l'histoire d'un petit animal qui s'appelle « croque-bisous » qui sort la nuit pendant que les autres dorment pour danser avec ses amis et jouer à cache cache. La maîtresse **Claire** a amené une tortue d'Hermann. C'est un animal en voie de disparition dans notre pays à cause de la disparition des terres agricoles. Il s'agit d'un animal à sang froid comme tous les reptiles. Originaire du pourtour méditerranéen, elle mesure une vingtaine de centimètres à l'âge adulte. A l'état naturel, elle peut vivre jusqu'à 40 ans et en captivité elle peut atteindre les 100 ans ! Au moment de la ponte, les tortues femelles creusent un trou dans lequel elles déposent de un à cinq oeufs. Deux mois plus tard, les oeufs éclosent et de petites tortues pesant 10g en sortent. Les tortues mangent des légumes et des fruits. Il est indispensable de posséder un jardin pour accueillir ce type de tortue. Il lui faut un enclos d'au moins 50 cm de hauteur car les tortues sont toujours tentées d'escalader les clôtures. On peut leur mettre aussi un petit récipient peu profond dans lequel elles peuvent se baigner. Il leur faut également une zone ensoleillée et une zone ombragée. La période d'hibernation commence en novembre et prend fin mi-mars. La tortue entre dans un profond sommeil et n'a plus besoin de se nourrir. Sa respiration ralentit ainsi que son rythme cardiaque. La tortue de la maîtresse est un mâle de 4 ans qui n'a pas de prénom pour l'instant. Alors à vous de choisir ! **Nous attendons vos suggestions** ! **Nesma** a présenté un dessin abstrait qui fait comme des écailles de poisson. **Garance** a présenté un livre de poèmes pour les enfants, **Abelle** a présenté plusieurs livres, et dans la classe de Chloé, **Anna** a présenté un dessin et **Aboubaker** aussi. Son dessin est un dessin d'Hitachi. Il l'a fait en une heure, au feutre noir et au crayon.



Mercredi 17/06

**Elliott** a présenté un combattant en Légo. **Maëlle** a présenté un livre « Glouton croqueur de dinos ». C'est l'histoire de Glouton le dino qui a croqué toutes les pages. **Abelle** a aussi présenté un livre, « ça va pas la tête ! » c'est un pop up. **Jenna** a présenté un poupon, **Nahil** un robot en Légos, et **Garance** des figurines Harry Potter. **Sami** a présenté une voiture en Légos avec un roi, des soldats et des pistolets-caméra pour détecter les faux militaires. **Simon** présente un doudou qu'il a cousu lui-même avec sa maman.



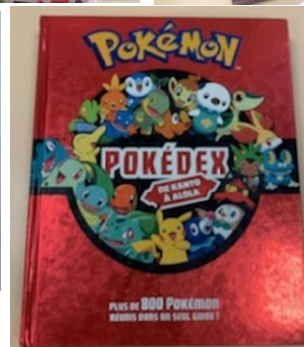
Jeudi 18/06

**Meissane** a présenté un mandala qu'elle a fait avec une machine. **Abelle** et **Imène** ont présenté des sauterelles qu'elles ont attrapé dans la cour.



Vendredi 19/06

**Imène** a présenté un dessin sur les lapins, **Garance** un dessin géométrique, **Mattéo** un livre de Mickey, **Nahil** des Légos, **Elliott** un livre de Pokémon, **Sami** des Légos, **Kessey** des jouets, **Kimberley** un camion et **Maëlle** des Légos. Chloé





# Découverte du monde

## Des expériences et des bricolages à la maison



Bricolage:

Voici la cabane à oiseaux fabriquée ce weekend par Lina et son frère avec l'aide de son papa.

Bricolage:

Voici le symbole des reliques de la mort dans Harry Potter (fabriqué avec des bouts de bois, de la corde et des perles).  
Juline

## Bilan de la semaine

Chloé à commencé à nous lire une histoire : 'L'ange Disparu' On terminera la semaine prochaine. Nous avons préparé un super cadeau de la fête des pères ! Le thème du jogging d'écriture était : "D'où viennent les étoiles filantes ?" Toute la semaine, nous avons fait les questions en anglais, de l'écoute musicale, de la méditation. Et le quoi de neuf, avec la classe de chloé et la classe de Claire.



## Nous avons écouté de la musique

Cette semaine nous avons écouté *La truite*, de **Franz Schubert**, compositeur autrichien de l'époque romantique. Contrairement aux habituels quintettes avec piano qui regroupent un quatuor à cordes (deux violons, un alto et un violoncelle) et un piano, cette pièce est écrite pour un piano, un violon, un alto, un violoncelle et une contrebasse, instrument que l'on voit rarement dans les quintettes classiques. **La mélodie du quatrième mouvement, le « thème »**, est identique à celle du lied du même nom, elle est d'abord jouée au violon accompagné discrètement par les autres cordes. **Première variation** : Elle est jouée par le piano, avec beaucoup d'ornementations qui peuvent figurer les frémissements de la truite ou les ondulations de l'eau suggérés également par l'accompagnement. **Deuxième variation** Le thème est cette fois à l'alto, une octave plus bas que le thème au violon, avec une réponse décalée du piano, comme un écho. On note un accompagnement très présent du violon (appelé « contre-chant ») qui peut dans un premier temps empêcher certains élèves de bien entendre le thème à l'alto. Le violoncelle, rejoint par la contrebasse, double la partie d'alto. **Variation 3** Le thème est interprété par le violoncelle et la contrebasse, avec un accompagnement très volubile du piano, à l'image du violon dans la variation précédente. (Même remarque au sujet de la difficulté pour certains élèves de repérer nettement le thème). Le violon et l'alto sont très discrets dans cette variation, exécutant des « contretemps ». **Variation 3 en mode mineur** Le caractère change et semble plus serein. Le thème n'est pas repérable dans cette variation. **Variation 4** Le thème est interprété par le violoncelle avec parfois une réponse au piano et un accompagnement discret des autres instruments. La mélodie, jouée par le violoncelle, est assez reconnaissable au début puis elle se perd dans un jeu de questions/réponses avec le piano et le violon. **Dernière variation** Le tempo allegretto reprend celui du lied initial. La mélodie est jouée alternativement par le violon et le violoncelle, avec un accompagnement au piano puis le thème est repris par le violoncelle, avec accompagnement des autres instruments. Le piano disparaît alors pour réapparaître à l'extrême fin de la pièce.

Cette musique nous emmène dans une forêt enchantée, à la fois triste et joyeuse, dans une fête, sur un bateau, dans un château, un jardin, au paradis ... On entend la même mélodie plusieurs fois. Il y a du violon et du piano, parfois c'est le violon le soliste, parfois c'est le piano. Ça change toujours un peu, il y a plus de note. Le piano joue en virtuose. Je reconnais le violon et au bout de 1 min 07 je reconnais le piano. La musique est parfois rapide parfois lente. Elle est gaie aussi **Juline**

La recette de Juline : Mousse au chocolat

200 grammes de chocolat pâtissier

5 oeufs

1 pincée de sel

Faire fondre le chocolat au micro-ondes.

Séparer les blancs des jaunes.

Dans un saladier, mélanger les jaunes avec le chocolat fondu.

Monter les blancs en neige avec une petite pincée de sel.

Incorporer délicatement les blancs en neige dans le chocolat.

Laisser reposer au frigo pendant 2 heures.

Servir et déguster.