

In english, please !

What are you wearing, today ?

I am wearing...



16/04/2018

Numéro 26

La Classe !

Journal hebdomadaire de la classe des CE1-CE2

Texte de la semaine

La devinette

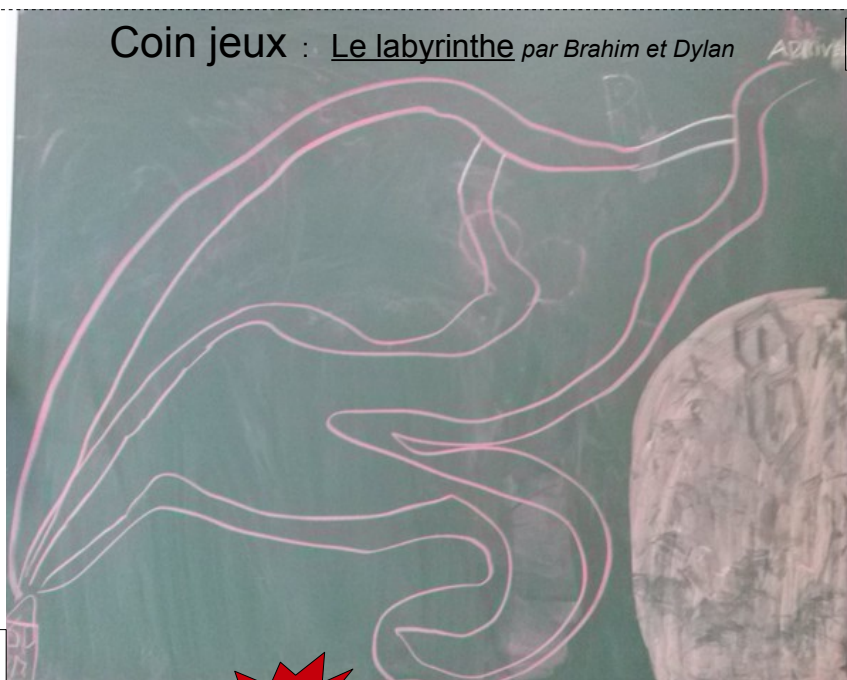
Je joue au foot,
je porte le numéro 7,
je fais partie du Real,
j'ai les cheveux blonds,
j'ai des protège-tibias,
j'ai des crampons,
je suis... ?



Ilyes

Coin jeux : Le labyrinthe par Brahim et Dylan

Arrivée



Départ

Rédactrice en chef :
Céline Hollebecq

Journalistes :
Alya et Sarah

Cette semaine, quoi de neuf...

Nos présentations du matin

09/04/18 Lamisse présente un sketch avec des instruments de musique. **Faustine Lila** présentent une chanson : la chanson du Roi Lion. Ilyes présente des dessins faits pendant le périscolaire. Shemssy a dit qu'ils étaient intimes ! Mathias et Brahim présentent un dessin.

10/04/18 **Shérine et Faustine** présentent des figures, la figure de la tortue et celle de l'araignée. L'araignée a 8 pattes et la tortue 4. Anissa a apporté son Rubik's cube qu'elle a eu à Noël. Elle en a un autre avec seulement quatre petits carrés par face. Il en existe plein de formes. C'est un casse-tête. Lamisse et Shemssy dansent la danse de Fortnite. Ilyes présente un dessin sur du papier calque.



12/04/18 **Dylan et Brahim** présentent un dessin C'est le dessin de Aimé un livre des incorruptibles. Shérine présente des billets en anciens Francs, 1015 francs. Si on les échange à la banque, on n'aurait pas 1015 € (Au Brésil, 15 Rais ça vaut 4 €). Ils sont vieux ! Sarah et Lamisse présentent une danse mais il n'y a pas la musique. Lila et Faustine présentent un dessin d'arbre du japon. On dirait le cerisier au fond du jardin !

20180413 Cassandra Faustine et Lila présentent un sketch sur les animaux. Faustine imite les animaux. Elle a imité un chien, puis un chat, une vache, un poisson, un moustique... et à la fin elle dit 'Wesh' ! C'était TRES rigolo ! **Théo** a apporté des magazines avec des photos de chevaux. Tim et Théo sont sur les photos des magazines. Ces photos ont été prises à Aiguemortes. Cyprien et Brahim présentent des dessins de nourriture. Il y a une saucisse et des gâteaux. **Mathias** a apporté des cailloux. Il y en a 3, deux morceaux de briques et un caillou.

Texte en plus

Informations sur le livre de Nina

Dans le livre de Nina, il y a un personnage qui existait dans la vraie vie et il est mort. *Joshua*

Qu'est-ce qu'il y a dans les écoles ?

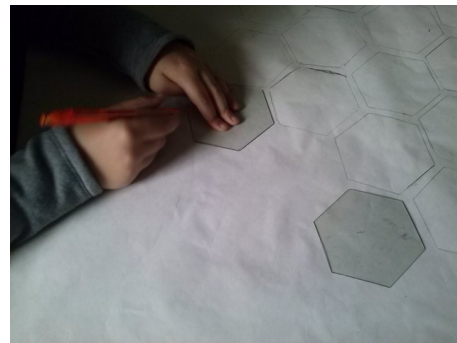
Il y a 23 chaises, un bureau pour la maîtresse, avec plein plein d'affaires, une maîtresse qui s'appelle Céline, avec un ordinateur et un TBI, deux petites armoires, et une grande armoire avec son bureau de travail, un grand tableau pour le travail, vingt-et-un élèves, et plein d'affaires. Il y a aussi des livres des Incorruptibles, deux poubelles, un lavabo, neuf fenêtres, et une affiche pour aller aux toilettes. FIN !

Mathias

Préparation au concours : les abeilles



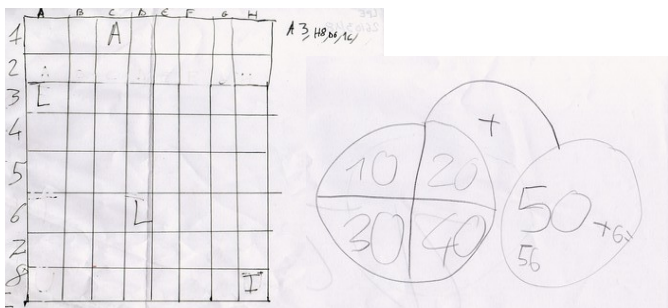
Scénario : un jardinier met des pesticides sur ses fleurs pour qu'elles soient propres et jolies et éviter les insectes ; du coup les abeilles souffrent parce que les pesticides sont dangereux et les empoisonnent. La Reine intervient pour expliquer à l'humain qu'elles travaillent dur : elles butinent pour faire du miel et en butinant elles permettent aux fleurs de devenir des fruits.



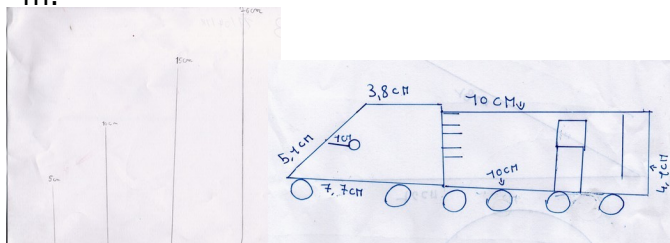
Réfléchir sur le monde ...

En maths, calculs, mesures, codage, symétrie et formes géométriques.

Lila a présenté un quadrillage avec les chiffres de 1 à 8 verticalement et les lettres de A à H horizontalement, comme un quadrillage de bataille navale. Elle a ajouté à coté un code pour retrouver l'ordre et l'emplacement des lettres de son prénom. Il y aurait du en avoir d'autres pour brouiller les pistes ! On utilise aussi ce codage pour placer les pièces du jeu d'échec. Brahim aussi a présenté un codage, mais il a juste codé un calcul en remplaçant les nombres par les lettres qui sont placées à cette position dans l'alphabet. Il a proposé d'autres calculs, cette fois avec des grands nombres. Ilian a aussi proposé un calcul: $10+20+30+40$ ce qui fait 100 !



Sarah et Anissa ont tracé des formes simples pour faire un visage géométrique. Elles ont placé leur formes symétriquement. Mathias a dessiné un train, comme le camion d'Esteban, mais il a été plus précis sur ses mesures : il a ajouté les millimètres. Dans millimètre, on entend mille et mètre Comme le mm est plus petit, il y en a 1000 dans 1 m.



Soheil a tracé des segments horizontaux de 5, 10, 15 et 20 cm. Il n'a pas pu en faire de plus grand, la feuille mesure 21 cm de large.

Sport

Endurance : on a fait deux groupes, un qui court 3 minutes sans s'arrêter et un binôme qui compte les tours, puis on a échangé les rôles.

Le coin des philosophes

Qu'est-ce que passe quand on meurt ?

Quand on meurt, on va dans un autre monde, on ne meurt jamais. c'est notre âme qui part, nous, on reste sur Terre. Cette vie n'est qu'un passage, puis au paradis, on est éternel. Quand tu meurs, on t'enterre et soit tu vas au paradis, ou en enfer. Si tu es gentil avec tout le monde, tu vas au paradis. Avant de savoir si tu vas en enfer ou au paradis, les anges te posent des questions. Quand tu meurs, pour les musulmans, d'abord tu montes des escaliers, il y a un jugement et un ange note ce qu'on fait de bien ou pas bien. Il y a une balance, si ce qu'on a fait de bien est plus lourd on va au paradis. À la fin du monde, on se transforme en papillon. Parfois, quand on meurt, dans certaines religions, on prend le cercueil et on fait une fête. Il y a des religions quand tu meurs tu redeviens un animal.

Est-ce que ça va faire mal quand on va mourir ? Est-ce que quand on va là-bas, on a mal ?

Si tu es gentil, Dieu va faire que tu vas rien sentir.

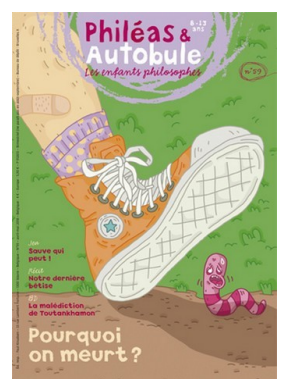
Quand on meurt, c'est comme une nuit qui ne va jamais s'arrêter. Quand on meurt c'est la belle vie mais ça n'est pas la belle vie. On ne connaît plus personne. Si on meurt ça fait de la peine, parce qu'on ne voit plus sa famille.

Quand on meurt, c'est qu'on est trop vieux ! Pourtant, on peut mourir même quand on est jeune, on ne sait pas quand on va mourir. On peut mourir à cause d'un accident et si on fait attention, on a moins de risque de mourir. On peut mourir à cause de la fumée des cigarettes. On meurt quand notre cœur s'arrête de battre. Les animaux ne vivent pas aussi longtemps que nous.

On peut être triste quand quelqu'un meurt même si la personne qui est morte nous agaçait : la vie est différente, la personne qui est morte et qu'on n'aimait pas mettait plus d'action dans la vie. Parfois tu peux être triste au point de vouloir mourir.

Peut-être on pourrait faire le rêve de revivre.

Mais être immortel, ça serait terrible parce qu'on verrait ses amis mourir ! Dans Philéas et Autobulle, un magazine de philosophie pour les enfants, ils en parlent.



À la découverte du monde !

Sciences, lecture et arts visuels

Les volcans

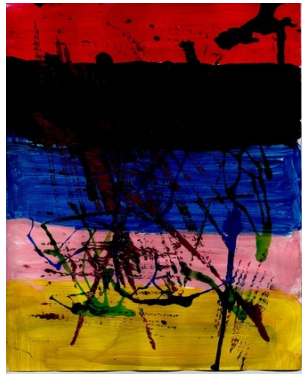
Les volcans produisent de la lave. Dans les volcans, il y a de la lave, qui est de la pierre fondue, et beaucoup de gaz. Il y a un volcan à Tahiti. Il y a aussi des volcans éteints.

Brahim, Soheil et Amir



Arts visuels

Shemssy a essayé de faire une peinture et faire des tampons par dessus, mais ça n'a pas bien marché. Il ressemble à un drapeau. Sarah a utilisé les craies grasses. Le jaune et le rouge ça fait du orange parce qu'elle a frotté avec un mouchoir. Ça semble doux et lisse. Ça fait un dégradé de couleur.



On a écouté de la musique !

Cette semaine, on écoute : *Allegro, Concerto pour piano n°5* de Ludwig von Beethoven (1770-1827)

Ça fait penser à la fin de quelque chose ; à des batailles avec des personnes qui s'entendent puis qui ne s'entendent plus ; à une berceuse ; à une aventure en Egypte ; à une opération où on essaie de guérir une personne, et qu'à la fin, la personne est guérie ; à une personne qui décide de faire un voyage sans prévenir ses parents, qui part à l'aventure, qui fait une fugue ; à une virée dans les magasins, sans rien acheter ; à un conte de fée avec des passages qui font peur et des passages avec de belles images. Ça évoque aussi le travail : parfois on a besoin du temps, parfois on va vite. Cette musique raconte une histoire avec des passages qui font peur. Le début surprend, parce qu'il est assez brusque. C'est à la fois triste et joyeux parce que parfois la musique va doucement et parfois elle est plus rapide. Le morceau avec le piano fait penser à la lettre à Elise.

Le piano joue parfois seul : c'est un soliste, qui fait des sortes de gammes mais parfois il y a un orchestre. Ils se répondent, c'est comme un dialogue. Il y a plusieurs parties, deux mélodies bien différentes, une plus forte et une plus douce : on utilise les mots italiens *forte* et *piano* pour les décrire.

Faustine et Cassandra

Les ours

Avant, il était le roi des animaux. On le chassait pour s'habiller avec sa fourrure.

Souvent, les ours vivent dans des grottes. La plupart des ours dorment tout l'hiver : ils hibernent.

Pour montrer qu'il est fort, il se dresse sur ses pattes arrière. Ses grosses pattes l'empêchent de s'enfoncer dans la neige. Il sait très bien pêcher.

Il est omnivore, mais aime surtout le miel.

Certains ours sont en voie de disparition.



Le grizzly mesure de 2,20 à 2,40 m et pèse entre 200 et 450 kg. Son cousin, l'ours polaire, mesure jusqu'à 2,80m et pèse de 300 à 800 kg. L'ours noir américain mesure 1,5m et pèse 120 à 250 kg et enfin l'ours malais mesure 1,10 à 1,40 m.

Coin lecture

Lila présente un extrait du livre *Le club de la pluie contre de Satin-noir* de Malika Ferdjouk. Elle a choisi ce passage parce qu'il y a du suspens mais c'est juste pour dire que le personnage principal ... a pu se brosser les dents ! Le personnage qui parle, 'je', c'est Adélie, l'héroïne Dans le livre, elle est écrivaine.

Lamisse présente un extrait de *Blaise trois-en-un*, de Claude Ponti. Ça s'appelle *Blaise 3 en 1* parce qu'il y a 3 histoires de Blaise, le poussin masqué.

Shérine nous a lu la suite de *Dragon Chéri*. Elle lit trop bien, avec l'intonation.

La réunion

Propositions :

Arrêter de faire le travail au tableau MPN Il y a trop de monde : il vaut mieux faire sur son ardoise. Le tableau, ça change, ça permet aussi de faire autrement. Pour pouvoir continuer à travailler au tableau 11 pour

Les rangeurs de tapis choisissent une table pour aller prendre son tapis LPE FR ; quand la méditation est finie, TOUT LE MONDE RESTE ASSIS et chacun à son tour les rangeurs appellent quelqu'un. 17 pour

Faire des évaluations MPN Le plan de travail, c'est une sorte d'évaluation, les tests aussi. 14 contre

Questions :

Pourquoi on ne peut pas boire au robinet de la classe ? Pour éviter le bruit et les éclaboussures.

Pourquoi la musique existe ?



Cette semaine on a aussi...

- reçu Adrien dans la classe, venu voir comment on travaille en primaire. Il est prof d'histoire-géo dans un lycée à Martigues. SB
- pas fait acrosport SC
- commencé à faire les décors (MPN) et le film pour le concours de l'épicurium SBK
- fini le programme d'écoute musique classique IF
- appris à plier les petits livres FR
- fêté l'anniversaire d'Amir SC