



a lion



a tiger



a cat



a dog



a rabbit

01/04/2039

Numéro 3452678



La Classe !

Journal hebdomadaire de la classe des professeurs de jeux

Textes de la semaine

Qui suis-je ?

J'ai quatre pattes, je mange beaucoup, je dors aussi beaucoup, je mange de la salade, de la tomate et de la pastèque. J'adore ma famille mais on n'habite pas au même endroit. Il y a ma mère qui est gentille, elle habite chez la mémé de mes maitres. Mon père est chez leur mamie, il est méchant. Avez-vous trouvé qui je suis ? Je suis une tortue et je m'appelle Titine !

TITINE

La Tortue



Cassandra

À suivre pour un nouveau personnage ...

Les calculs

1+1=2 / 2+2=4 / 4+4=8 / 8+8=16 / 16+16=32 / 32+32=64 / 64+64=128 / 128+128=256/

Les calculs, ça fait apprendre à compter. Moi, j'aime, et toi ? Mais parfois, c'est difficile.

Kaïs


Responsable de la publication :

Céline Hollebecq

Ont participé aux articles de ce journal :

Noham, Amine, Cassandra, Maily, Garance, Amira, Faustine, Kaïs et Dylan.

Jeux Journal !!!
FR



Charade
par Faustine

Mon premier est la première syllabe de Météo
Mon second se fait sur les cheveux

Mon tout est super-gentille et est à l'école

Les animaux

La guêpe m'embête
Le taureau affronte Zorro

Le hibou fait " Ouh !"

La grenouille fait ouille

Le chat attrape un rat

Dylan visite la savane

Amira joue avec des chats

Le rat dit " bla bla bla "

La poule roule

La souris cuisine du riz

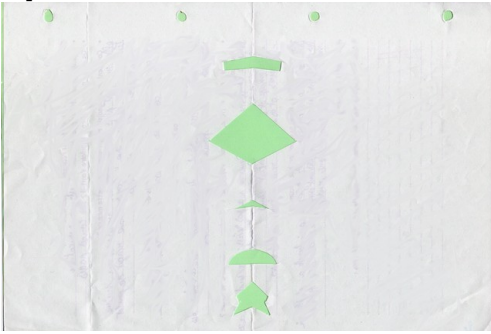
Le gorille joue avec des billes

La ruche est dans la buche.

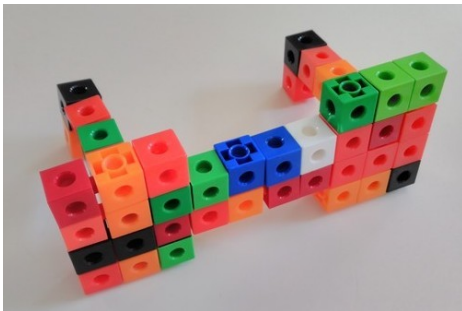
Noham

Cette semaine, quoi de neuf...

Nos présentations du matin



26/03/19 **Noham et Joshua** présentent des livres de police et automobile. Son livre vient du bibliobus. Pierre joue du piano. *Amine* Joshua et Noham présentent des livres de voitures et de police. Ils sont très jolis, ils ont pris les deux livres au bibliobus. Vote : 8 **Pierre** présente un morceau de musique au piano, il voulait le présenter parce que il a bien réussi, il sait bien le faire, il pourrait le refaire au temps des projets. Vote : 11 **Cassandra** Pierre aussi propose de mettre la photo des livres dans le journal.



25/03/19 Dylan présente une figurine Pop de Harry Potter qui est très belle. *Amine* Pierre présente un papier découpé. Lila dit qu'il faut la plier pour que ça fasse mieux. Dylan présente un pop. C'est Harry Potter, mais il n'y a rien d'autre. **Garance** présente un morceau de piano qui s'appelle 'La lettre à Elise'. C'est Lila qui lui a appris un morceau. *Noham* Dylan présente une pop Harry Potter. Elle est très jolie. Il a deux pop mais il y en a une qui est chez lui. C'est son frère qui lui a ramené d'Angleterre. Vote : 3 **Garance** joue *la lettre à Élise* de Beethoven. Elle l'a appris, elle sait bien en jouer, mais elle a plus l'habitude de jouer sur les vrais pianos. Vote : 14 **Pierre** présente de papier découpés. Il l'a bien fait, c'est joli, ça peut être symétrie. Vote : 10 **Cassandra** Bien qu'on ait choisi sa présentation, Garance propose qu'on mette plutôt la photo du papier découpé de Pierre dans le journal.

28/03/19 Garance présente des dessins. Ils sont très beaux. Elle voulait faire un serpent. Il y a aussi un dessin d'ananas. 10 votes. **Dylan** a fait des lunettes en construction, ça fait Dylan 2.0 ! 13 votes *Noham* Garance présente des dessins, elle les a bien dessinés, tous les dessins qu'elle a fait sont fait au début de l'année. Vote : 10 Dylan présente une construction, il a fait une paire de lunettes. Vote : 13 **Cassandra**

29/03/19 Club lecture Lila présente un livre du chaperon qui n'était pas rouge. 13 **Anissa** présente un CD comme la dernière fois. Il parle en anglais mais ce n'est pas le même. 14 **Chaymae** présente une BD. Elle s'appelle Chats ! 14. *Amine* Lila présente un livre qui s'appelle Le petit chaperon qui n'était pas rouge. Elle pense que ça se passe en Russie. 13 votes Anissa présente un CD de Kenji Girac. 14 votes Chaymae présente un livre de chats. C'est une BD et elle va nous raconter son moment préféré et il y'a un chat très gros et un plus maigre. Le gros chat est le moins lourd, mais c'est parce que le plus mairé avait un poids en plus sur la balance ! 14 votes. *Noham*. Lila présente un livre du petit chaperon qui n'était pas rouge. C'est un petit chaperon bleu ! On peut choisir la fin. Anissa présente un CD, il y a beaucoup de musique dedans. Chaymae présente un livre du bibliobus, le livre s'appelle Chats ! Il est très joli. **Cassandra**

Etude de la langue :

La réforme de l'orthographe



Depuis la rentrée, on a changé la façon d'écrire les mots. Maintenant, il faut juste écrire avec la lettre la plus simple possible. Quand on n'a pas l'habitude, ce n'est pas facile, alors pour l'instant on continue comme avant...

Pour le texte de Cassandra, ça donnera : Gé katr pat, ge meng bocou, ge dor oçi bocou, ge meng de la salad, de la tomat é de la pastèk. J'ador ma famih mé on n'abit pa o mém endroa. Il i a ma mèr ki é gentih, el abit ché la mémé de mé mètr. Mon pèr é ché ler mami, il é méchen. Avé-vous trouvé ki ge sui ? Ge sui une tortu é ge m'apel Titine !

A suivre pour in nouvo pèrçonag ...



Les maisons de St Gabrielard
Greffeur Housoufle Serpentard Serdaile
+42 +42 +42 +42

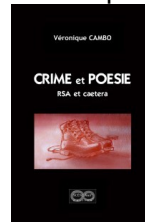
Découverte du monde

Préparation du marché des connaissances, et interview de Véronique Cambo

On a une écrivaine dans la classe, elle s'appelle Véronique ! Elle écrit des romans policiers. Le dernier s'appelle *Crime et Poésie*. Elle en a écrit 8 mais seulement 4 sont publiés. Pour écrire, il faut beaucoup lire, ça nous donne des idées, et il faut se relire. Elle écrit des livres pour les adultes. Elle a mis 3 mois pour l'un, 6 mois pour un autre. Elle aime bien les livres pour enfants et préfère écrire des romans. Elle adore lire. On va lui lire nos textes ! Elle nous lit deux poèmes de son livre : la Serpillière et la souris transgénique. *Maily*

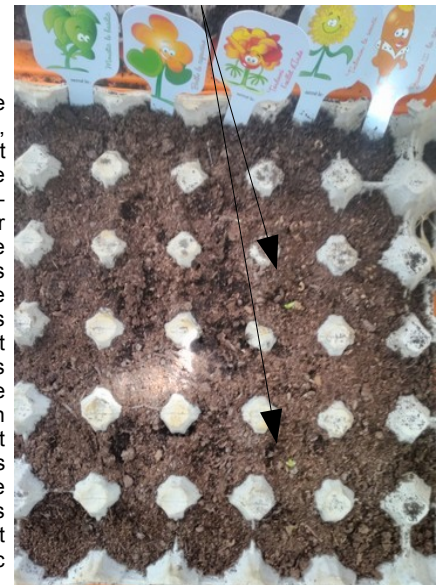
Une dame vient pour présenter son métier, c'est écrivain. C'est elle qui trouve le nom de ses personnages. Écrire, parfois, c'est difficile, ça prend du temps. Elle a écrit 8 livres et en a publié 4. On peut commencer par écrire des journaux intimes. Elle n'écrit que des livres d'adulte. Le premier livre qu'elle a écrit, elle l'a fait en 3 mois. Elle a toujours eut un autre métier. Il y a toujours quelque chose de sacré dans les livres. Toutes les poésies, elle les écrit à la main. Dans ses livres, il y a des moments amusants.

Elle va peut-être faire le scénario d'une BD. Pour les BD, il y a un illustrateur, un scénariste et un coloriste. Ça serait possible d'écrire un reportage sur notre classe. Ses livres ne sont pas passé au cinéma. Elle ne veut pas dire son âge, mais elle a écrit son premier livre à 28 ans. *Garance*



Nos semis :

Dans la classe, on a planté des graines. On les arrose tous les jours. Ça pousse !



GT : Quel sont les thèmes de vos livres ? Surtout des romans policiers. Chaque roman a un thème différent, souvent un art (poésie, peinture...) et un péché capital (orgueil, colère, envie, paresse, gourmandise, luxure, avarice...). WEB : Est-ce que vous aimez votre métier ? Pourquoi ? Oui, mais c'est difficile de gagner sa vie avec, mais c'est une passion. Je vis à travers mes livres des aventures que je ne vivrais pas tous les jours. NEH : Dans votre métier, qu'est-ce qui est facile ? Ecrire. (CK) FR : Qu'est-ce qui est difficile ? Pourquoi ? Écrire ! :oD Surtout pour les romans, ça dure longtemps et il faut garder le fil. Je ne sais pas à l'avance ce qui va se passer à la fin. Trouver du temps pour écrire... Comme le thème c'est aussi mon travail, je trouve mes idées en travaillant. MA : Comment vous trouvez vos idées ? Je pars d'une émotion, de quelque chose que j'ai vécu. (IF) PB : Est-ce que les histoires que vous écrivez dans vos livres sont vraies ? Il y a une partie de vérité, mais ces histoires n'ont pas vraiment existé. C'est comme un gâteau : les ingrédients sont vrais, mais le résultat, le mélange, est inventé. MMV : Combien avez-vous écrit de livres ? à peu près 8 et publié 4. LPE : Est-ce que vous pouvez nous donner des conseils pour nos textes ? Si on écrit, il faut beaucoup lire, ça donne envie d'écrire et ça ouvre l'imagination. Il faut beaucoup écrire et ne pas se décourager. Un journal, c'est un bon entraînement. Il faut beaucoup se relire. Il faut éviter les adverbes (énormément, vraiment...) Il faut écrire et ensuite enlever ce qui est inutile. HH : Est-ce que vous avez écrit sans chapitre ou avec des chapitres ? Dans les romans, il y a des chapitres. Parfois il y a un petit poème au début de chaque chapitre. J'ai aussi écrit des poèmes, donc pas de chapitres. GT : Est-ce que vous écrivez des livres pour enfants ou pour adultes ? Pourquoi ? Pas pour enfants, ça ne s'est pas présenté. Pour moi, c'est plus facile d'écrire pour les adultes. Mais ça donne envie. AA : Est-ce que vous avez écrit un livre avec des mots qu'on comprend ? Oui, ils sont assez simples, je pense, mais ce sont des livres pour adultes, donc ça peut parfois ne pas vous convenir. (WEB) LPE : Est-ce que vous avez un autre métier ? Oui, depuis toujours. Mais j'ai beaucoup écrit sur mon métier. J'ai été institutrice à la campagne, après guide de conférence, puis infographiste, et enfin à Pole Emploi. MA : Comment vous faites pour faire les illustrations ? C'est souvent l'éditeur qui fait ou qui propose. Le métier d'infographiste m'a permis de faire la couverture en scannant du tissu et en ajoutant un tableau du Petit Palais. Parfois il y a des dessins, comme dans le recueil de poésie : ici c'est un ami qui a fait les dessins. IF : Est-ce que vous avez un style particulier (comme par exemple l'auteur, Georges Perec, qui a écrit un livre sans le e : la disparition) ? C'est difficile de dire soi-même si on a un style particulier. Suivant l'histoire le style sera différent... PB : Est-ce que vous avez déjà écrit à plusieurs ? Oui, pour des articles pour la revue, mais pas les romans. HH : Est-ce que vous avez un de vos livres ici à nous prêter ? Ce sont des livres pour adultes, mais je veux bien vous laisser mon dernier roman. AR : Est-ce que vous êtes connue ? Un petit peu dans la région. EBP : Avec quoi écrivez-vous vos livres, où ? Les romans, je les écrit avec l'ordinateur. C'est plus simple pour relire avant de continuer. La poésie, je l'écris à la main : parfois j'avais des idées dans la nuit et je sautais sur mon carnet le matin. Pour la serpillière je me réveillais de l'anesthésie chez le dentiste. J'écris chez moi, mais surtout dans les cafés, ou dans le train... GT : Est-ce que vous avez un livre en cours ? Vous avez des idées ? Oui, j'ai un livre en cours qui suit l'aventure du policier. (AA) JV : Quel est votre livre préféré ? Dalva de Jim Harrison. Mais j'aime tous les livres ! CK : Est-ce que vous écrivez dans des magazines ? Oui, l'éditorial de ma revue et plusieurs articles. J'ai aussi écrit pour la Provence, le journal. JV : Est-ce que vous avez écrit un livre rigolo ? Pas vraiment rigolo, mais il y a souvent un côté amusant dans mes livres. Les personnages sont parfois un peu ridicule, mais pas méchants. J'aime bien qu'il y ait un peu d'humour dans ce que j'écris. AA : Est-ce que vous faites des BD ? Pas encore, mais il est possible que je fasse un scénario pour une BD sur l'histoire d'Avignon. Pour une BD, souvent, le scénariste, le dessinateur et le coloriste sont des personnes différentes. KH (AM) : Est-ce que vous pouvez écrire un livre sur notre école ? en général, je n'écris pas sur un lieu qui existe vraiment, mais je pourrais faire un genre de reportage. CK : Dans quelle langue écrivez-vous ? Est-ce que vos livres sont traduits dans d'autres langues ? J'écris en français. Une de mes lectrices américaine a commencé à traduire un chapitre, mais n'a pas continué. WEB : Est-ce que vos livres parlent de vous ? Toujours un petit peu, mais c'est retravaillé. On m'a dit que certains de mes personnages me ressemblait. IF : Est-ce que vos livres ont été adapté au cinéma ? Non ! DB : Est-ce que vous êtes déjà passé à la télé ou dans le journal ? Oui, dans la Provence et à la radio, mais locale CD (FR) : Est-ce que vous êtes mariée ? Pas mariée, mais j'ai un compagnon qui est dessinateur de BD AA : Vous avez quel âge ? Joker, à partir d'un certain âge, on ne le donne plus. AC (CK) : Combien il y a d'exemplaires de vos livres ? Chaque livre est tiré entre 1000 et 2000 exemplaires. AC : Est-ce que vous relisez vos livres avant qu'ils soient imprimés ? Oui, beaucoup. A chaque fois qu'on relit, on peut toujours améliorer. IF : Comment vous faites pour corriger vos erreurs ? je relie moi même et ensuite un professionnel le relit encore. (EG) FR : A quel âge avez-vous écrit votre premier livre ? à 28 ans Journal d'une institutrice de campagne. GT : Qu'est-ce qui vous a donné envie d'écrire des livres ? Le fait de lire. En lisant des histoires, ça m'a donné envie. Quand on écrit on peut dire des choses plus profondes que quand on parle. TG : Combien de temps ça met pour écrire un livre ? J'ai écrit le premier en 3 mois, ce qui est rapide. Le deuxième plus longtemps, parce que c'est un livre historique, donc il fallait faire des recherches. En tout donc 1 an dont 6 mois de recherches. Crime et Poésie en 3 ans, mais comme je travaille à côté, ça prend plus de temps. AC Comment ça se fait qu'il y a beaucoup de livres ? C'est l'éditeur qui met en page et ensuite il les fait imprimer sur des grosses machines. LPE est-ce qu'on peut écrire même quand on est enfant. Oui ! On peut écrire un journal intime pour commencer. Il vaut mieux prévoir un scénario à l'avance. IF Est-ce que vous avez un pers principal ? Dans un roman, il y a toujours un personnage principal, c'est important. Le mien, c'est un enquêteur, Jean Duvernoux. LPE Est-ce que c'est difficile de trouver des noms pour les personnages ? Oui, parce qu'il faut qu'il 'sonne' vrai. IF Quand est apparue votre envie d'écrire ? à 17 ans quand j'ai fait mon 1er voyage tout seule. CH Comment faire publier un roman ? Il faut l'envoyer à des écrivains et maisons d'édition, aller voir la liste des éditeurs sur l'agence nationale du livre. AA Est-ce qu'il y a des images ? Non, pas dans les miens.

Poète poète (et maths) !

Nos groupes de maths

Lila a fait des triangles, on pourrait en colorier un sur deux. C'est bien tracé. Elle a fait un triangle équilatéral. **BRAVO ! Amira** Faustine présente trois rosaces différentes. Ilian présente un quadrillage pour faire un mots codé. **Pierre** présente des maisons, on a calculé le nombre de carreaux **Eliott** présente des calculs $20 \text{ fois } 10 = 200$ $10 \text{ fois } 10 - 10 + 10 = 100$. Hichma présente des lignes brisées. **Kaïs** Dylan a fait des formes géométriques, il a fait un calcul, des traits et il a fait un code secret. Chaymae a fait un soleil géométrie, une étoile, un rectangle et des cercles. **Dylan**

$$10 \times 10 - 10 + 10 : 100 =$$
$$20 \times 10 - 20 + 20 : 200 =$$

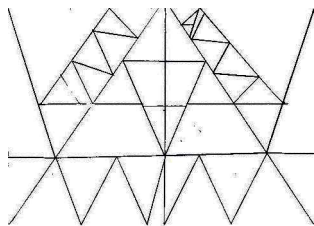
On peut remplacer le 10 par des dizaines, ça fera le même résultat, 1 !

$$30 \times 10 - 30 + 30 : 300 = 1$$

$$40 \times 10 - 40 + 40 : 400 = 1$$

Pour la maison de Pierre, on a calculé les petits carrés

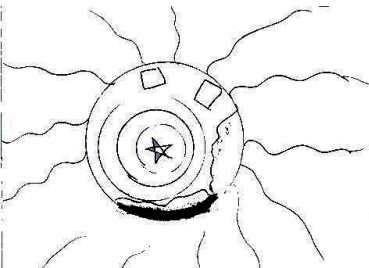
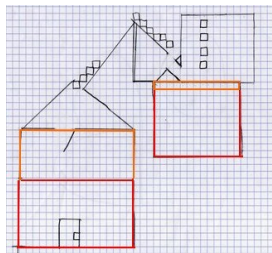
$$17 \times 17 = (17 \times 10) + (17 \times 7) = 170 + 119 = 289$$



Le petit flocon

Je suis un petit flocon
Tout menu, tout blanc, tout rond,
Je voltige dans l'air léger,
Au bout des branches,
Et puis je vais me percher
Au bout de ton petit nez.
Je suis un peu froid.
Tu crois ?
C'est tant pis pour toi,
Voilà !
Je suis un petit flocon
Tout menu, tout blanc, tout rond,
Qui aime beaucoup s'amuser
Dans le vent ... et sur ton nez !

Norette Mertens et Ella Roller



Viens vite

Prends ton sac et ta carte
l'heure est venue,
Il faut qu'on parte.
Nous ferons le tour de la Terre
Le Nord sera notre repère
à pied, à vélo ou en voiture
Nous voyagerons à toute allure
en scooter ou en hélicoptère
Nous serons des globe-trotters.
Le monde entier nous attend
six continents, mers et océans
Tiens toi prêt à embarquer
Viens vite, il faut y aller

Sophie Claudel

Maman

Maman, tu es un trésor.
Tu es la meilleure maman.
je t'aime trop fort quand tu es gentille.
plaisir quand tu dis des blagues qui me font rire.
maman, tu m'aides dans tous mes problèmes

Tu fais des bons plats
Je veux t'aider pour que tu ne te sentes pas fatiguée.
J'aime bien quand tu fais des calins.
Tu t'occupes bien de nous.
tu nous fais toujours des surprises.
Maman, tu gardes toujours la maison propre.
Tu veux que je reste près de toi.
Tu m'aimes de tout mon coeur.
moi aussi, je t'aime !

Amira


On a écouté de la musique !

Cette semaine, on écoute La Traviata Zingarelle, de Verdi. Une personne est sur le bateau du Titanic, il tombe dans l'eau mais des dauphins le sauvent ; c'est joyeux, comme dans une forêt avec des voix étranges ; dans un village bizarre, avec les soeurs de Cendrillon ; une petite maison dans la forêt avec des enfants qui nettoient ; la déesse de la nature, Artemis, avec les animaux, des chasseurs arrivent, elle transforme des personnes en biches et les chasseurs les tuent ; un maître directeur de l'école avec ses élèves qui se met en colère tout rouge quand un élève fait une petite bêtise, mais sinon qui est joyeux ; dans la jungle avec Tarzan

On entend la flûte, la clarinette, des voix de femmes et d'hommes, des violons, un orchestre, du xylophone.

Ça raconte l'histoire d'une femme qui doit se marier mais qui ne le fait pas pour préserver la bonne réputation de la famille de son futur mari. Dans ce passage, il y a des bohémiennes qui disent la bonne aventure, et Violetta, la femme, discute avec l'homme avec qui elle devait se marier.

Cette semaine on a aussi :

- fait un bingo en anglais
- préparé le mdc, présenté le mdc
- fait un parcours en anglais
- pêché des poissons 

Les CP sont venus dans notre classe vendredi

Véronique Cambo est venue lundi

la semaine prochaine on change d'heure !

Le papa de Garance a réparé le piano

La réunion

Propositions :

- EG Faire une fiche sur un pays que l'on a visité pour le présenter à la classe et l'afficher sur un mur à côté de la carte du monde 17 pour
- DB Continuer à lire des poèmes l'après-midi 19 pour