

In english, please !

How are you, today ?

I am ...



great !



happy



fine



so-so

19/03/2018

Numéro 22

La Classe !

Journal hebdomadaire de la classe des CE1-CE2

Textes de la semaine

On va bien s'amuser !



On vous prévient, nous deux, on va bien s'amuser ! Une fois, on est allé à la plage, on a vu un canard qui twerquait. Mais ça, ce n'est pas vrai ! Et parfois, on se marre bien, par exemple, on fait des jeux de mots ou plein d'autres choses.

Merci maitresse, t'as bien choisi les places !!!

À suivre sur W9, la chaine préférée de Brahim.

Brahim et Cyprien

Avec

Avec des amies, on s'amuse de folie.

Avec mon Iphone, je téléphone.

Avec Snapchat, je tchatte.

Avec mon chat, je joue mille fois.

Avec mon chat, je goûte du chocolat.

Avec mon papa, je vois un clown qui danse la salsa.

Avec une tablette de chocolat, je deviens aussi grosse que mon papa.

Avec ma tablette, je commande une belette

Avec mon lapin, je joue dans mon jardin.

Alya, Shérine et Shemssy

Rédactrice en chef :

Céline Hollebecq

Journalistes :

Mathias,
Esteban
et Lila

PIZZA
DENT
LIT
TOMATE
MAELLE
BANANE
BATMAN
CLOWN

ZORRO
YOYO
ANDY
TOTEM
ATTACHE
RADIO
OMELETTE
TORTILLA

Coin jeux

Mots cachés

par Andy

B	A	N	A	N	E	Z	O	P	O
A	T	T	A	Q	U	E	V	I	Z
T	O	R	T	I	L	L	A	Z	T
M	M	A	E	L	L	E	Z	A	
A	R	A	E	D	N	I	T	A	T
N	T	B	O	L	I	T	A	V	X
D	E	N	T	Z	E	O	N	A	
Y	O	Y	O	N	I	T	N	E	
T	G	R	Y	Y	W	E	T	V	V
N	R	A	I	I	V	M	Z	E	W
O	V	C	L	O	W	N	Y	X	

Cette semaine, quoi de neuf...

Nos présentations du matin

19/03/18 Mathias présente un dessin qu'il a décalqué quand il y avait le remplaçant. Dans le titre il y a *p'tits* au lieu de *petits*. Lamisse présente deux dessins de renard qui mange des fraises et des noisettes. **Shemssy** fait un sketch sur le thème de l'Espagne et de ses instruments. Sarah présente des instruments de la nouvelle boîte : il y a des grelots de Noël, un tuyau musical et un objet sur lequel on frotte. Le tuyau, comme la corde à sauter, ça va frotter l'air et du coup, ça fait du bruit.

Mathias présente un dessin de. Shemssy présente un scratch de pays et d'instruments.

Lamisse présente un dessin de renard qui a avait deux. Sarah présente des musiques. Dylan aussi avait un instrument de musique, un instrument qui s'appelle un grelot. Sarah dit que ça fait penser à Noël. Elle a utilisé quelque chose : quand on le fait bouger au dessus de nous, ça fait du bruit.



20/03/18 Lamisse présente une musique avec un tambourin et des grelots. ça fait penser à la fois au Père Noël (les grelots) et au Maroc (le tambour). Il faudrait parfois doser les grelots. Anissa présente un yoyo. Il est rouge, la couleur de Griffondor (Lila trouve toujours un rapport avec Harry Potter).

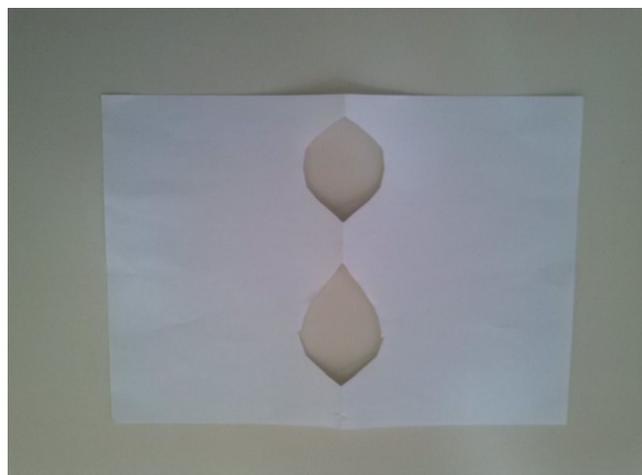
Lila présente des souvenirs et des lettres. Un chat qui fait des salto qu'elle a eu en Angleterre, des lettres envoyées par Faustine, une lettre de sa cousine d'Angleterre avec des fautes d'orthographe et des lettres de sa maman de sa mamie et un petit carnet de Beatrix Potter. Shemssy présente une danse qu'elle a fait avec sa cousine, sur une musique de Jul, 'la tête dans les nuages'.

Lamisse présente une musique avec des instruments. Lila présente des objets.

Anissa présente un yoyo que son frère a cassé. Shemssy présente une danse qui s'appelle : la tête dans les nuages.

23/03/18 Shérine explique comment faire des masques. Elle explique mais ne montre pas d'exemple. Lila et Faustine présentent un travail en danse qu'elles ont préparé avec leur prof de danse moderne. Lamisse et Anissa présentent un sketch. Shemssy fait un sketch. Lila et Faustine présentent une danse. Shemssy présente un sketch avec des instruments.

Shérine présente comment faire des masques et faire se qu'on fait. Anissa et Lamisse présentent un sketch et il y a une seule personne qui a pu poser une question.



Rappel : pour les présentations, pas plus d'un sketch par jour, et un par semaine par personne.

Etude de la langue :

Le conditionnel

Le conditionnel c'est un mode de conjugaison du verbe. C'est pour dire quelque chose qui pourrait arriver, avec une condition :

Au début, le texte d'Alya, Shemssy et Shérine avait une partie au conditionnel parce qu'on imagine ce qu'on ferait si on avait quelque chose : avec (si j'avais cet objet)...

Mais c'est mieux de tout mettre au présent de l'indicatif ou au présent du conditionnel.

*Avec un chat, je **jouerais** mille fois.*

Voilà les terminaisons du conditionnel présent :

Je	...-rais
Tu	...-rais
Il, Elle, On	...-rait
Nous	...-rions
Vous	...-riez
Ils, Elles	...-raient

Réfléchir sur le monde ...

C'est le printemps des poètes !!!

La rentrée de Poème

C'est un petit mot
 Tout propre et tout beau
 Qui ne veut ni école
 Ni sac sur le dos.
 Il préfère les flaques d'eau
 Et les feuilles qui volent,
 Il préfère les étoiles
 Et les bateaux à voiles...
 Pourtant les enfants l'aiment
 Le petit Poème,
 Alors, tout propre et tout beau,
 Son sac sur le dos,
 Il court sur les cahiers
 Des petits écoliers.
Christine Fayolle



Le printemps

Le froid glacial
 laisse place à la chaleur
 Et la pluie au soleil
 Après les arbres nus,
 les arbres fleurissent.
 Le silence de l'hiver

laisse place aux chants du printemps.

Les rayons du soleil transpercent
 le ciel sombre
 L'hiver disparaît

et le printemps prend sa place.

Ilian, Inspiré par Claude Roy

Les poupées

Les poupées font peur
 Les poupées sont belles
 Les poupées sont nulles
 Les poupées sont des bébés
 Les poupées sont beiges
 Les poupées, des fois, on les maquille
 Les poupées ont parfois des cheveux
 Les poupées sont roses
 Les poupées sont rouges
 Les poupées sont bleues
 Les poupées sont jaunes
 Les poupées sont noires
 Les poupées sont grises
 Les poupées sont blanches
 Les poupées sont vertes.
Shemssy



Le léopard

Si tu vas dans les bois,
 Prends garde au léopard.
 Il miaule à mi-voix
 Et vient de nulle part.

Au soir, quand il ronronne,
 Un gai rossignol chante,
 Et la forêt béante
 Les écoute et s'étonne,

S'étonne qu'en ses bois
 Vienne le léopard
 Qui ronronne à mi-voix
 Et vient de nulle part.

Robert Desnos

Qui est ?

Qui est plus doux
 Qu'une branche de houx,
 Qui est plus fragile
 Qu'une branche d'argile,
 Qui est plus aimant
 Que ma douce maman
 Qui est plus adorable
 Qu'un lapin mangeant une feuille d'érable,
 Qui est plus aimable
 Que la souris logeant dans mon cartable,
 Qui est plus gentil
 Que mon papa qui sourit,
 Qui est meilleur
 Que la douceur,
 Qui est plus jolie
 Qu'un bourgeon qui fleurit.
Lila et Moona Priso-Essawe



Ma joie

Ah ! Éclate ma joie de vivre !
 Les poulains ont du ciel aux pieds,
 Éclate comme un gong de cuivre
 Sur ce vaste horizon de prés !
 Les villages sont si légers
 Qu'ils vont au vent de la dérive.
 Ah ! Éclate, ma joie de vivre !
 Les poulains ont du ciel aux pieds.
 La rivière ne peut plus suivre
 Ses eaux brusquement libérées.
 Les grives viennent rire au nez
 Des bœufs. Les peupliers sont ivres.
 Ah ! Éclate ma joie de vivre.

Maurice Carême



Parfume de gamba

Patati patata
 o cheiro do gamba
 deixa toda à bicharada
 mais pra là
 do que pra cà.

Lé com cré
 cré com lé
 cheira mal o seu chulé.

Bibibi bobobô
 seu perfume rococo
 faz doer
 e causa do.

Tanto aroma desse jeito
 só nariz com un defeito
 esse cheiro rabugento
 segue firme suportando.

Edson Gabriel Garcia

Parfum de putois



Patati, patata,
 l'odeur du putois
 la vermine laisse là
 plus par ici que par là-bas

Superstition ou réalité
 ça sent aussi mauvais que les
 pieds

Bibibi bobobo,
 ce parfum rococo
 fait souffrir et cause des maux.

Tant d'arômes si bien dispensés
 que seul un nez raté
 pourrait suivre et supporter
 cette odeur si affirmée

*Edson Gabriel Garcia,
 traduction Céline et Flo*

La planète

On va économiser la planète !
 Il faut refermer le robinet,
 éteindre les lampes le jour,
 prendre des sacs en tissu,
 vite fermer la porte du frigo,
 donner les jouets non utilisés.
 On doit éteindre les appareils,
 recycler les bouteilles de verre.

Tu peux économiser avec ta famille et tes amis,
 ramasser les déchets,
 planter des fleurs et des légumes.

Si tout le monde fait cela
 la planète nous remerciera.

Cassandra Dufour



Avignon

Avignon, il y a un pont
 Avignon, il y a des gens
 Avignon, on court tout le temps
 Avignon, il y a des champs
 Avignon, il y a des méchants
 Avignon, il y a des avions
 Avignon, il y a des oignons
 Avignon, il y a des pigeons
 Avignon, faites attention
 car il y a beaucoup de lions
 Avignon, il y a des prisons
 Avignon, nous chantons
 Avignon, je tourne en rond
 Avignon, il y a des poissons
 Avignon, nous vous remercions

Brahim

À la découverte du monde !

Une journée en moins, et toujours des projets en cour ...

À quoi ça sert la poésie ?

C'est quelque chose qu'on apprend par cœur, qu'on invente ou qu'on recopie. On peut juste le regarder sans l'apprendre. La poésie ça sert à apprendre à lire, à écrire et à dessiner. Un poème c'est quelque chose qu'on peut réciter aux gens. On le fait aussi par plaisir. Ça sert à travailler la mémoire, mais aussi à se sentir joyeux, heureux. Quand je récite des poésies mon cœur est joyeux et mon cerveau travaille. Une poésie ça rime, ça peut nous faire pleurer.

C'est comme une émotion, ça peut apporter de la joie ou de la tristesse. Ça peut aussi faire plaisir. C'est quelque chose de majestueux et de logique. On peut s'amuser avec notre imagination en la créant. Quand on l'invente, des idées nous viennent vite fait. Les idées, elles viennent du cœur

Ça ne vient pas forcément du cœur, parce que le cœur, ça ne parle pas. Mais même si le cœur ne parle pas, parler avec son cœur c'est parler joyeusement. C'est fort. Ça dit la vérité, ce que tu ressens. Le cœur sert à ressentir les émotions et les poèmes servent à mieux se connaître. La poésie c'est quelque chose qui peut créer des rêves en toi. Peut-être que les poèmes, ça sert à partager ses sentiments. Ça peut être une déclaration d'amour, d'amitié... Lire un poème, ça peut permettre de surmonter sa peur ou sa honte. Quand tu lis un poème tout le monde te remarque.

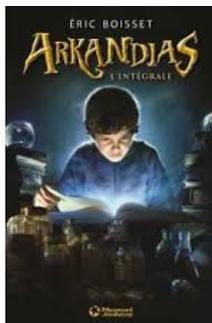
Quand on écrit un poème on choisit un titre. parfois des phrases nous viennent dans la tête.

Même si on n'a jamais inventé un poème, c'est facile d'en écrire un, on peut s'inspirer de ce qu'on a autour de nous. On peut s'inspirer de la vraie vie, et y ajouter un peu d'imagination. Pour inventer un poème, on choisit un thème et imagine tout ce qui a autour, on y ajoute un peu du sien, et parfois des rimes. Pour s'inspirer Shérine se pose avec son chat, bien au chaud comme dans un livre : On peut écrire les poèmes dans un cahier et les lire à son chat.

La poésie, ça nous fait voyager en imagination, ça nous fait rêver et aussi travailler !

Le grimoire d'Arkandias d'Eric Boisset

Dans ce livre, mon moment préféré c'est quand Bonaventure (le copain du héros) raconte que Coin-Coin, le hamster de sa sœur, a mangé un bout d'éponge et qu'après il a eu la bonne idée de boire de l'eau. Donc il a quadruplé de volume!



Quelques années plus tard, il a sauté du balcon... Lila

On a fait un résumé du livre apporté par Esteban sur les ocres : ocres & terres, recettes et applications, Okhra, Edisud

On trouve des ocres en Provence, à Roussillon ou à Rustrel. Il y a beaucoup de teintes différentes, du vert au rouge sombre en passant par le jaune et l'orange.

À l'origine, les hommes peignaient leur corps, les parois des grottes ou du bois.



Pour faire de la peinture, c'est comme une recette de cuisine. Comme ingrédients, on va utiliser un pigment (de l'ocre) ou un colorant, un liant (jaune d'oeuf, caseine, résine, cire ou colle), un diluant (de l'eau ou de l'essence de térébenthine), et parfois une charge qui épaissit (sable). Il y a différentes sortes de peinture : la peinture à l'huile, la peinture à l'œuf, l'aquarelle, la gouache, l'acrylique

On a écouté de la musique !

Cette semaine on écoute Le Vol du bourdon. C'est un interlude orchestral écrit en 1900 par Nikolaï Rimski-Korsakov (un des plus grands compositeurs russes de la seconde moitié du XIXe siècle, 1844 -1908) pour son opéra Le Conte du tsar Saltan.

On a l'impression d'une course-poursuite qui ne s'arrête jamais, comme Tom et Jerry, le train fantôme, une tornade, la suite du morceau de la Moldau, une cascade. Un homme qui embête une ruche avec un baton et les abeilles le poursuivent, un alien en soucoupe volante qui essaie d'éviter les météorites, le maître de Garfield qui s'ennuie, la tornade du magicien d'Oz. On entend des instruments à cordes : violon, contrebasse en pizzicato, et à vents : trompettes, flûte, clarinette. Ils jouent très vite, ce sont des virtuoses !

La réunion

Propositions :

DB Aller à la collection Lambert. C'est un musée où ils organisent des ateliers. 13 pour

CH Organiser la réunion pour la Barthelasse : présenter ce qu'on va y faire : l'emploi du temps, les ateliers, les repas... présenter le budget : combien on va payer, dire tout ce qu'on peut emmener.

Cette semaine on a aussi...

- La photo de classe (qu'on refera mardi si il fait meilleur). Il y avait TOUTE la classe, même Andy !

- On n'a fait que 2 fiches de lecture et maths

- On a vu Andy

- Il y a eu grève Jeudi