

05/02/2018

Numéro 18

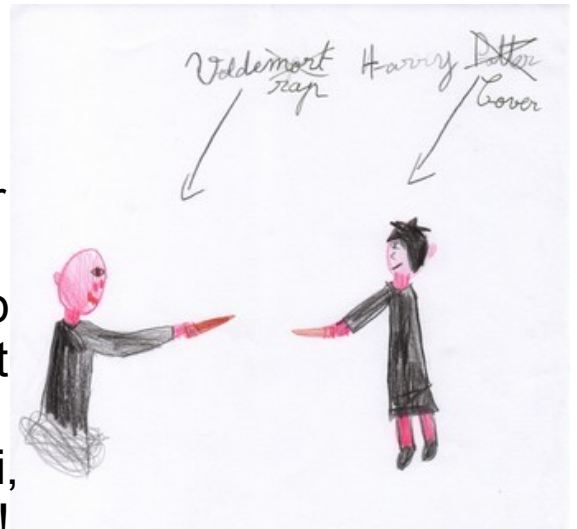
La Classe !

Journal hebdomadaire de la classe des CE1-CE2

Texte de la semaine

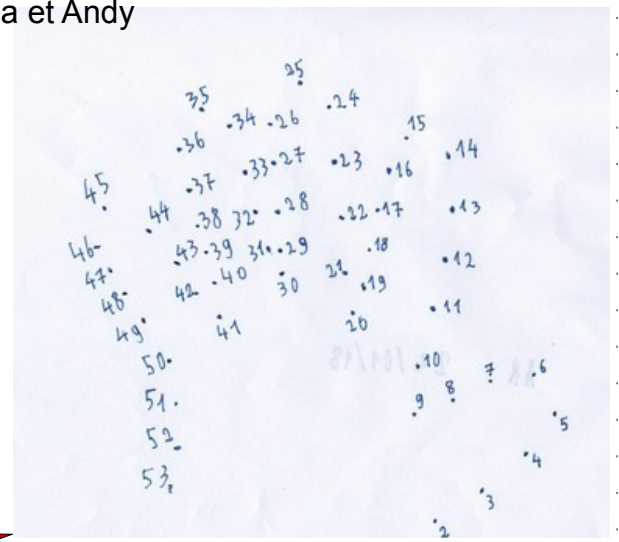
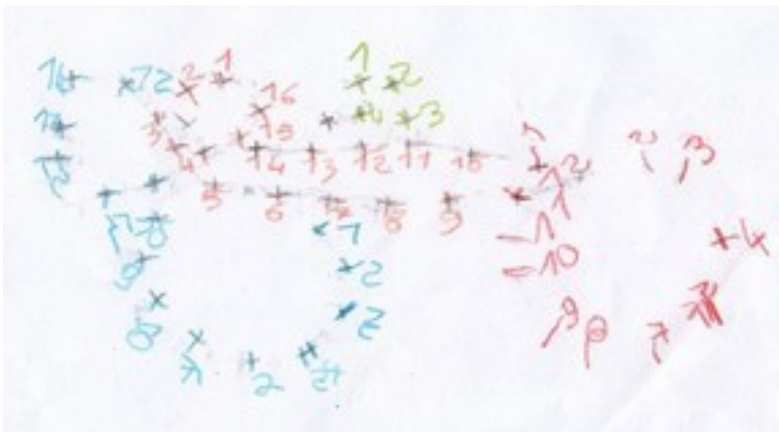
Volderap et Harry Cover

Un jour, Harry Cover et Volderap s'affrontèrent. Et voilà ce qui se passa : "C'est moi le plus grand sorcier du monde !" dit Volderap. Mais Harry Cover dit : "C'est raté, vous n'êtes pas le plus grand sorcier du monde." Alors Volderap répliqua : "Quoi, ne me dis pas que c'est ce vieillard de cent-cinquante ans !" "Quoi, dit Harry Cover, seulement ?! Moi, j'aurais plutôt dit cent-quatre-vingts ans ! Mais... c'est comme vous voulez !"



Lila et Shemssy

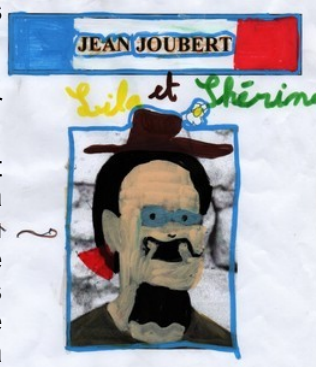
Coin jeux par Joshua et Andy Points à relier



Cette semaine, quoi de neuf...

Nos présentations du matin

29/1/18 Lila et Shérine présentent un dessin. Elles ont trouvé une photo dans les feuilles de brouillon, elles y ont rajouté des moustaches et un chapeau. On ne le voit pas bien, ça serait mieux de coller quelque chose dessus ou repasser au feutre noir. C'est Jean Joubert, on ne sait pas qui c'est. C'est un auteur de littérature jeunesse. Dylan et Noa présentent une musique au piano. ça casse un peu les oreilles : c'est un peu trop aigu et les notes ne vont pas ensemble, parce qu'ils jouent des notes par dessus une musique qui existe. Lamisse présente un sketch. Elle s'est inspiré d'un film ou la personne faisait n'importe quoi.



30/1/18 Faustine nous présente un petit morceau de musique qui est extrait de l'Eau Vive. C'est une chanson de Guy Béart. Elle l'a appris avec le violon. Soheil, Brahim et Amir présentent des manettes. Il y en a 6, elles sont toutes pareilles sauf une. Ils les ont eut avec la PS4, ça coute entre 50 et 340 €. Shemssy a vu Le Gone du Chaaba, c'est un film algérien qu'on peut trouver sur You tube. C'est l'histoire de personnes arabes qui viennent d'arriver d'Algérie et qui vivent dans des petites cabanes en France. A la fin ils vivent dans un grand appartement. Des français sont venus avec des gros camions pour les aider à déménager.

1/2/18 Cyprien et Esteban présentent des dessins de monstres. Il y a le monstre de la boue, des serpents, de l'eau. Shemssy présente la suite du sketch de détective. Elle est coupable parce qu'elle n'a pas pu donner la parole.

2/2/18 Alya et Shemssy chantent une chanson qu'elles connaissent toutes les deux. C'est la chanson de Raïonce, fleur aux pétales d'or. Lila présente la musique d'Harry Potter. Pour la jouer, elle l'a écouté puis elle a cherché les notes. Il y en a quelques-unes qu'elle n'a pas trouvés. Mathias présente des cartes qu'il a eut dans un sachet de Pitch. Il y a deux sports : saut à ski et danse Tanura. Il en a 17. Il n'y a que des cartes de sport. Elles brillent toutes.



La réunion

Propositions :

- Brahim propose une sortie le 8 février, jeudi, pour aller faire le tour du quartier. Pour 21 Il faut penser à demander à Elodie de nous accompagner.
- Cyprien voudrait poser une nouvelle question en anglais : il faut poser la question dans la semaine. Si on ne se souvient pas, la maitresse peut aider !
- Faustine, Lila et Dylan propose un métier assistant : mettre les fiches pour la date, vérifier les devoirs. Pour 18 métier assistant
- Céline propose d'avoir trois journalistes pour prendre les notes sur les tablettes au quoi de neuf. Pour 19
- Dylan voudrait faire de la musique avec toute la classe un petit moment dans l'après-midi. Pour 14

Cette semaine on a lu :

L'ours qui jouait du piano de David Litchfield



C'est l'histoire d'un ours qui trouva un piano dans la forêt. Un jour deux humains lui proposèrent d'aller donner des concerts en ville...

Le mensonge de Catherine Grive



C'est l'histoire d'un enfant qui dit un mensonge. Ça devient une grosse boule rouge qui le suit partout. Les dessins sont jolis, il y a du suspense, on se demande comment ça va finir ... on a aimé la double page blanche avec tous les pois rouges et la page où la boule éclate

Etude de la langue :

Écrire les nombres en lettres

Mille est invariable.
Il n'y a pas de 's' à cent si il y a un mot après.
Il n'y a jamais de 's' à vingt sauf à quatre-vingts.
On met des tirets entre tous les mots qui forment un nombre. (cf nouvelle règle d'écriture, JO du 9 décembre 1990)

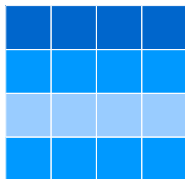
Poètes et mathématiciens ...

Mesures, multiplications, formes géométriques et symétrie.

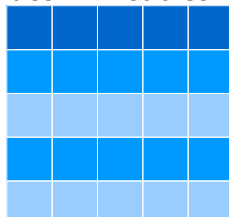
Amir, Cassandra ont tracé des segments et les ont mesuré. Amir a marqué M à côté du nombre, mais ça ne peut pas être des mètres, ce sont des centimètres. Il faut marquer cm. Amir a aussi écrit des multiplications. Il a choisi de multiplier des nombres par eux-même : ce sont des carrés, on les a dessinés ! **Théo** a aussi proposé des calculs, comme **Ismaël** : des additions et des soustractions. On a essayé de faire 100-108, mais ce n'est pas facile : Pour manger 108 bonbons, il en manque 8 ! Ça ferait -8, un nombre négatif comme pour les températures ou les sous-sols des immeubles !



3X3



4X4



5X5

Joshua et Andy ont tracé des formes avec des points à relier. Pour faire plusieurs morceaux, Andy a choisi d'utiliser des lettres et des nombres, et Joshua a préféré de n'utiliser que des nombres avec des couleurs différentes. À retrouver au coin jeux ! **Shemssy** et **Cassandra** ont aussi tracé des formes géométriques. Shemssy les a tracés à main levée, parce que ce qui était important pour elle, c'était juste la place où elle les avait mises. Cassandra a choisi de tracer un triangle avec 2 côtés égaux (isocèle). Pour tracer trois côtés égaux (équilatéral) on peut utiliser un compas.



Les prodiges de la liberté

Entre les dents d'un piège
La patte d'un renard blanc
Et du sang sur la neige
Le sang du renard blanc
Et des traces sur la neige
Les traces du renard blanc
Qui s'enfuit sur trois pattes
Dans le soleil couchant
Avec entre les dents
Un lièvre encore vivant

Jacques Prévert

La tour Eiffel

Mais oui, je suis une girafe,
M'a raconté la tour Eiffel,
Et si ma tête est dans le ciel,
C'est pour mieux brouter les nuages,
Car ils me rendent éternelle.
Mais j'ai quatre pieds bien assis
Dans une courbe de la Seine.
On ne s'ennuie pas à Paris :
Les femmes, comme des phalènes,
Les hommes, comme des fourmis,
Glissent sans fin entre mes jambes
Et les plus fous, les plus ingambes
Montent et descendent le long
De mon cou comme des frelons
La nuit, je lèche les étoiles.
Et si l'on m'aperçoit de loin,
C'est que très souvent, j'en avale
Une sans avoir l'air de rien.
Maurice Carême



3

Le coin des philosophes

Pourquoi les bagarres existent-elles ?

On a d'abord précisé les mots : une dispute, c'est quand on n'est pas d'accord avec quelqu'un en parole ; une bagarre c'est quand on se donne des coups. Une dispute peut entraîner une bagarre. Parfois les disputes ça sert : on dit des choses et la personne sait ce qu'on pense. Ça nous fait du bien parce qu'on a tout dit. Mais ce n'est pas terrible parce qu'on se fait du mal. En fait, ça ne règle pas les problèmes. C'est mieux de parler que de se frapper. Frapper c'est hors-la-loi. On peut se faire renvoyer de l'école.

Parfois on dit n'importe quoi parce qu'on est énervé et après on regrette ce qu'on a dit parce que ce n'était pas vrai.

Si tu te bagarres plusieurs fois personne n'a envie de s'approcher de toi. Après une bagarre, tu n'as plus de copains. On risque sa vie si on tombe mal.

Ce n'est pas comme la boxe. La boxe c'est un sport, on se bagarre suivant des règles. C'est pour savoir qui est le plus fort. C'est comme les bagarres pour s'amuser avec ses frères et sœurs. Parfois les disputes, ça peut être vite réglé, parfois ça dure.

Les parents disent de se défendre à l'école. Si quelqu'un te frappe, tu peux te défendre, par exemple utiliser des messages clairs. On peut les faire ailleurs qu'à l'école. Les messages clairs, ça aide à ne pas se bagarrer, on évite une bagarre.

On peut aussi aller dire à la maîtresse qu'on a un problème mais c'est bien de savoir régler ses problèmes seul. Si on essaie de régler ses problèmes en se bagarrant, et que l'autre personne te frappe pour se défendre, ça ne va jamais finir, jusqu'à ce que quelqu'un intervienne.

Se défendre, ça peut être refaire la même chose, se cacher, ignorer, parfois même faire un calin ! Se défendre, c'est important, mais on peut se défendre sans faire mal.

Sept couleurs magiques

Rouge comme un fruit du Mexique
Orangé comme le sable d'Afrique
Jaune comme les girafes chics
Vert comme un sorbet de Jamaïque
Bleu comme les vagues du Pacifique
Indigo comme un papillon des tropiques
Violet comme les volcans de Martinique.

Qui donc est aussi fantastique,
Est-ce un rêve ou est-ce véridique ?
C'est dans le ciel magnifique
L'arc aux sept couleurs magiques.

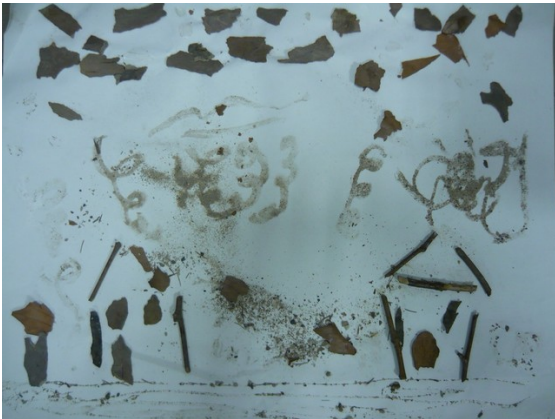
Mymi Doinet

À la découverte du monde !

Les projets de la semaine : arts visuels, musique, technologie...

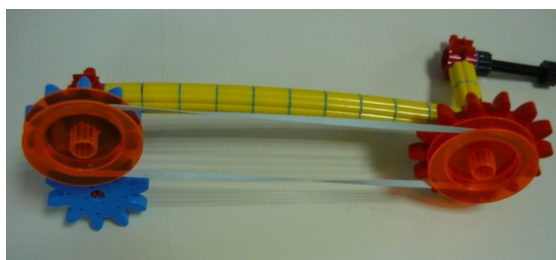
Dessin avec éléments naturels

Cassandra, Lamisse et Lila ont fait les formes avec de la colle. Il y a des maisons et on voit qu'il y a du vent : il y a un tourbillon de poussière. Ça se décolle parce les personnes posent des choses dessus. Elles ont travaillé sur un très grand format de feuille (format 'raisin')



Collage

Cyprien aussi a travaillé sur un grand format. Il a utilisé la technique du collage. Il a utilisé du tissu, du papier, du carton et des pastels. Certaines formes ressemblent à des monuments qu'on connaît : la tour Eiffel, le pont d'Avignon... mais ce n'est pas volontaire. Il a fait un travail abstrait, pas figuratif : cela ne représente pas vraiment quelque chose qui existe. Il a choisi de mettre beaucoup de couleurs.



Engrenages

Ismaël a construit une machine avec des engrenage. Il y en a un qui tourne avec deux roues à gorge reliées par une courroie. Sur l'autre, tout est relié et l'hélice tourne en haut grâce à une roue dentée perpendiculaire aux autres.



Maison en carton

Andy a construit une maison en carton avec une boîte de céréales qu'il a retournée. Les gommettes sont belles, elles sont toutes douces. Les fenêtres sont dessinées au pastel. La porte s'ouvre.



Percussions

Shérine a fait des percussions corporelle : elle a utilisé son corps pour faire de la musique. Elle a noté les gestes qu'elle faisait pour pouvoir les refaire. Elle a utilisé ses cheveux à la fin, mais ce n'est pas vraiment une percussion, c'est une 'frottaison'.

Musique

Mathias a préparé une mélodie au xylophone. C'était important que les blocs soient dans le bon ordre pour que ça fasse le son qu'il avait prévu : il n'a pas fait au hasard. Les blocs du xylophone sont dans l'ordre du plus petit au plus grand. Il y a des lettres sur les blocs qui correspondent aux notes du solfège.

Fabriquer de la peinture

Shemssy a mis de l'eau dans une barquette et elle a ajouté du colorant (un pigment qu'elle a trouvé chez elle). Elle a essayé de faire de la peinture en ajoutant de la terre, des cailloux, des feuilles mais ça n'a pas marché, cela reste liquide comme de l'encre. Elle n'a pas testé son encre sur une feuille. Elle a utilisé la barquette pour mélanger et le pot pour conserver. On va essayer de trouver un moyen d'épaissir. Peut-être de l'oeuf !

Cette semaine on a aussi...

- reçu la visite de l'infirmière scolaire
- accueilli quatre élèves de la classe de Laurence
- regardé les radios du pied de Joshua et de la main de la maitresse

On a écouté de la musique !

Cette semaine on écoute : « **Le lac des cygnes** » de Tchaïkovski (1840-1893), compositeur russe du 19ème siècle. C'est une musique qui nous fait penser à un champ de bataille, ça pourrait accompagner un évènement. On ne sait pas vraiment ce qui se passe après. On dirait qu'ils sont en train de souffrir, parce qu'il y a des moments où ça va doucement puis tout-à-coup, c'est très fort, comme de l'eau qui tourbillonne ou des super héros qui se préparent pour un combat. Alya l'a reconnue : cette musique est dans « Barbie et le lac des cygnes ». On entend des violons, de la harpe, de la contrebasse, des instruments à vent. La harpe est un instrument composé de 47 cordes en forme de triangle. Les cordes les plus courtes font des notes plus aiguës.