

Cette semaine, quoi de neuf...

Nos présentations du matin

8/1/18 Dylan présente un jeu qu'il a fabriqué chez son orthophoniste qui s'appelle Jessica. C'est un jeu avec des cartes et des objets. Sur les cartes, il y a des phrases qui disent où on doit poser les objets. Par exemple, le bouquet est au pied du sapin. On pourrait faire un jeu comme ça en anglais. Mathias présente un dessin, un avion avec des étoiles. On dirait un peu un robot ou une fusée, parce que les avions c'est plutôt dans les nuages que dans les étoiles. On dirait qu'il a un chapeau. **Shemssy** présente le dessin de sa main sur le thème de Jul. Il n'y a que deux (trois) couleurs très foncées, bleu, vert et noir, mais c'est ce qu'elle a choisi. Il y a un gant de moto, parce que dans son clip, il a des gants de moto.

9/1/18 Dylan a ramené une voiture télécommandée. Quand elle roule elle fait beaucoup de bruit. Il y a du scotch dessus parce qu'elle a été cassée. On voyait les fils à l'intérieur. C'est une Renault sport. Sur le côté il y a écrit Interceptor et en dessous Highway Patrol (ça veut dire patrouille d'autoroute).

Brahim présente le dessin du trésor qu'il avait fait pendant la méditation, le secret de la chambre du cœur. Shérine aurait rajouté une lampe sur la table et les mots : bienvenu à tous quels qu'ils soient. Le coffre est un peu en volume, le dessin est sur deux pages. Ilyes a rapporté des jeux de PS3 pour les présenter. Il y a Call of Duty, Black Ops, Grid, FIFA 12 et 13 et GTA. Il y a des jeux interdits aux enfants de moins de 18 ans (Call of Duty, GTA). Même si on joue avec ses parents, il y a des images choquantes.



11/1/18 **Lila** présente la photo de son chat. Il s'appelle Chestnut. C'est une photo qui a été prise le premier septembre 2011 quand elle n'était pas née. Ses parents habitaient sur l'île de la Réunion. C'est un mâle Il est drôle parce qu'il regarde l'appareil photo. Mathias a décalqué la couverture de son livre du bibliobus. C'est **Bébé Cadum** de **Stéphanie Blake**. Quand on dit de quelqu'un que c'est un bébé Cadum, en fait ça ne doit pas être une insulte, ça veut dire qu'on est tout propre : Cadum, c'est une marque de savon. Joshua présente un dessin, il manque un peu de couleur, du coup, on ne le voit pas bien. Et il faudrait ajouter tout le temps. Il a juste représenté une tête, et il n'a plus de cheveux parce qu'il les arrache tout le temps. Il y a aussi des gens qui sont chauves. Il a des joues toutes rouges..

22/12/17 Shemssy présente le dessin d'un cœur qui bat avec des petits points. Elle s'est inspiré de ses habits. En haut il y a des traits multicolores. Lamisse8 imite des personnes de la classe. Elle refait des élèves. **Esteban** a fait des dessins kawaiï, des fruits et des légumes : une pêche, une patate, une glace... il s'est inspiré de Cyprien.

La réunion

Propositions :

- Rester en classe pour faire le TI quand on a un point rouge ou orange avec une personne qui les aide à se recentrer si besoin. Pour 18

- Avoir un rangeur de tapis JV Pour 14 Nouveau métier : organiser le rangement des tapis. TG IT JV BA SBK DB SC IF AM LPE MPN FR sont inscrits.

Questions : pourquoi les disputes existent ?

Boîte à mots : il faut penser à faire des messages clairs avant de mettre un mot.

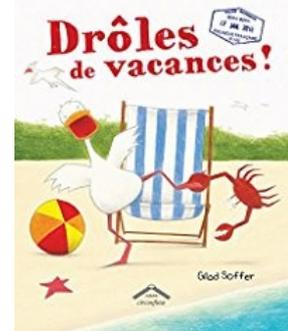


Sport
Athlétisme :
Course
d'endurance et
saut d'obstacle

2

Cette semaine on a lu :

Drôles de vacances de Gilad Soffer



Premier livre des Incorruptibles, sélection CP. C'est l'histoire d'un canard qui est en vacances et il lui arrive plein de choses bizarres à chaque fois qu'on tourne les pages. Certains ont aimé l'histoire qui est drôle, la fin est vraiment bien. On doit jouer un rôle dans l'histoire

Et d'autres ont moins aimé parce qu'il ne se passe pas grand chose, ou que la technique d'illustration (le dessin) est un peu simple.

Etude de la langue :

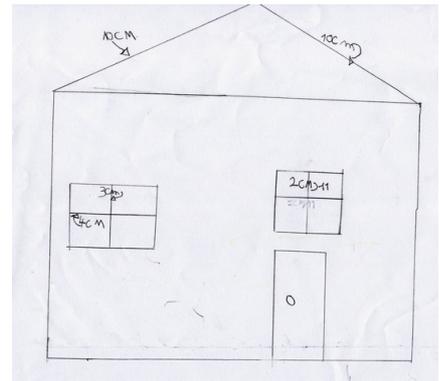
Le dialogue

Un dialogue, c'est quand on écrit ce que disent des personnes. On peut utiliser des tirets, surtout quand il y a deux personnes. On utilise plus souvent les deux points : et les guillemets « » qu'on ajoute au début et à la fin du discours de la personne. Quand plusieurs personnes parlent, on peut écrire au discours indirect : on rapporte ce que la personne dit.

Poètes et mathématiciens ...

Calculs, codages, quadrillages, numération, mesures de segments, lignes et formes géométriques.

Brahim, Lamisse, Dylan et Mathias ont proposé des calculs. Pour les multiplications, il y avait beaucoup de nombres qui finissent par 0. On a vu qu'un 0 si il est à droite d'un autre chiffre est très important ! Ça transforme un 1 en un paquet de 10 ! Si il est à gauche et qu'il n'y a rien devant lui, il vaut à nouveau 'rien'. Dylan a proposé des calculs 'symétriques' comme $56+65...$ On n'a pas eu le temps de chercher les solutions. On a calculé aussi avec la création d'**Tlian** qui a fait un quadrillage. Et comme il avait placé des lettres dans son quadrillage, on a trouvé un codage pour indiquer leur place, comme à la bataille navale ! Il y a vait aussi des calculs dans la création de **Lila**, mais on n'a pas eu le temps non plus de chercher. On a d'abord dû trouver quels étaient les nombres : Lila les a codé en romain ! On a trouvé avec l'aide de la frise historique : le XXIème siècle, c'est le notre. Donc 21 ça s'écrit XXI. I c'est 1, V c'est 5, X c'est 10. Pour faire 4, on place un I à gauche d'un V. Pour faire 5 on place le I à droite du V. Un indice pour le jeu : L c'est ... 50 ! En géométrie, **Noa, Ilyes et Dylan** ont proposé triangles, rectangles, losanges et trapèzes. Lamisse a aussi dessiné des lignes courbes et des lignes brisées pour représenter les ondes électriques. **Anissa, Esteban** et Ilyes ont travaillé sur les mesures de segments. La création d'Esteban nous a fait penser à un plan, mais de l'extérieur de la maison.



Le coin des philosophes

Nous avons fini la discussion de la semaine dernière en nous posant cette fois la question : **Est-ce qu'on pourrait choisir de vivre comme les hommes préhistoriques ?**

On pourrait avoir envie de vivre comme eux, comme certains peuples d'endroits reculés parce qu'il y a des jolies choses, l'air est plus pur, qu'on serait libres de faire ce qu'on veut et qu'on n'a pas forcément besoin de beaucoup de choses pour vivre.

Mais on aurait du mal quand même à se passer de confort et des choses qu'on peut acheter.

Le Noël du sapin

Un sapin réfléchissait :
J'ai perdu la neige, c'est vrai,
Les nuages et le vent frais
Et les oiseaux qui chantaient.

En échange, on m'a offert
De fragiles boules en verre,
Des bougies et des lumières
Et des guirlandes légères.

Les enfants en pyjama
Chantent et dansent
Autour de moi.
C'est un beau destin
Pour un sapin !
Corinne Albaut

Flocon de neige

Il a neigé...juste un flocon
Un seul, vous dis-je, tout blond, tout rond...
Flocon de neige ou de coton,
Il s'est posé sur mon balcon !
Il est resté...juste un moment.
Un peu perdu, tout rond, tout blanc,
Et puis, parce qu'il faisait trop bon,
Il a fondu comme un bonbon.

Anonyme

Oh ! Petit oiseau perché sur la branche blanche de mon jardin,
Pourquoi, pourquoi grelottes-tu ainsi ?
Tu as froid, tu veux manger ?
Qu'est-ce que tu as ?
J'espère que ce n'est pas très grave !
Allez viens, je vais te réchauffer,
Dans mon salon, près de la cheminée
J'aimerais bien être ton amie
« Youpi, cuicui ! »

Pour être amis, il faut savoir aider les autres et être gentil.

Faustine



La nuit

La nuit, je vais souvent dormir
A la belle étoile,
Quand j'y vais, je prends avec moi
Une toile, un pinceau
Et deux petits pots de peinture.
J'observe les étoiles
Et je les peins
Sur ma toile.
Ah ! Je baille,
Je sens que je vais vite m'endormir...

Clara Champes



Je serai Père Noël

Quand je serai très vieux,
Je serai Père Noël.
Je vivrai dans les cieux,
Sous un toit d'arc-en-ciel.
Mes ateliers à jouets
Seront dans les nuages
De là-haut je verrai
Quels sont les enfants sages.

Et je me souviendrai
De quand j'étais petit,
Des caprices que j'ai faits,
Des mensonges que j'ai dits
Et j'aurai dans ma hotte
Pour les petits coquins
Des jouets qui clignotent
Et des ours câlins.
Corinne Albaut



À la découverte du monde !

Cette semaine, le défi : fabriquer un parachute pour playmobil.

On a cherché comment améliorer les parachutes en observant ceux qui étaient le plus efficace. Quand il n'y a pas de playmobil, c'est plus facile, mais les contraintes ne sont pas respectées ! On a regardé une feuille tomber : une en boule et l'autre à plat, tenue horizontalement. Celle qui est à plat tombe plus lentement, elle plane. Si la feuille est tenue verticalement, ça va moins vite qu'une boule mais plus vite qu'horizontalement. On a donc essayé de donner une forme moins 'en boule' à notre sachet plastique. C'est l'air coincé sous le plastique qui freine la chute.



On a écouté de la musique !

Cette semaine on écoute : **"Stars and Stripes"** de Sousa. John-Philip Sousa (1854-1932) est un compositeur américain qui a vécu à la période contemporaine (la notre !). Il voulait faire du cirque mais son père l'a poussé à être militaire. Stars and stripes, veut dire étoiles et rayures. On le traduit par 'la bannière étoilée' parce que c'est le nom du drapeau américain.
C'est une musique qui fait penser à de la musique de cirque ou de festival, de fête.
C'est une musique joyeuse, le rythme est assez rapide.
C'est une marche patriotique qui est jouée avec des instruments d'orchestre de fanfare : on se déplace avec. Il y a des percussions, des instruments à vents, notamment le sousaphone, instrument que Sousa a inventé, qui a un tuyau qui s'enroule autour du corps et un énorme pavillon.

Cette semaine on a aussi...

continué la lettre collective pour les correspondants, ajouté les félicitations pendant la réunion, fini de lire tous les mots de la boîte à mots, parlé du vote pour les Incorruptibles, ajouté une question en anglais : Quand est ton anniversaire ?