

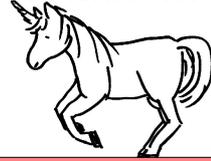
In english, please !

My favorite monster is ...

the vampire



the unicorn



the gargoyle



the invisible man

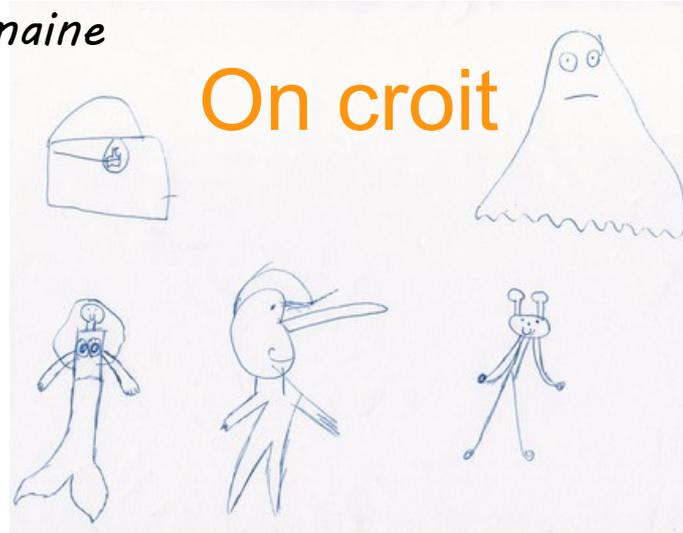
15/01/2018

Numéro 15

La Classe !

Journal hebdomadaire de la classe des CE1-CE2

Texte de la semaine



On croit

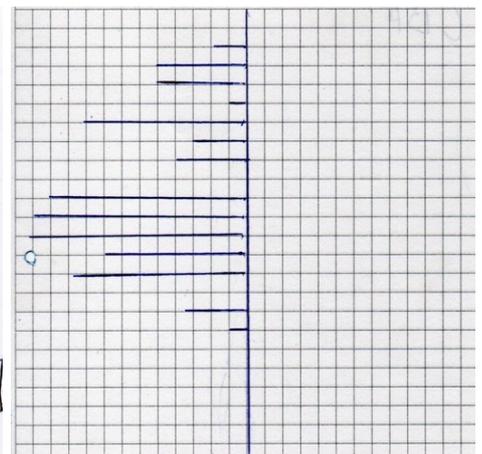
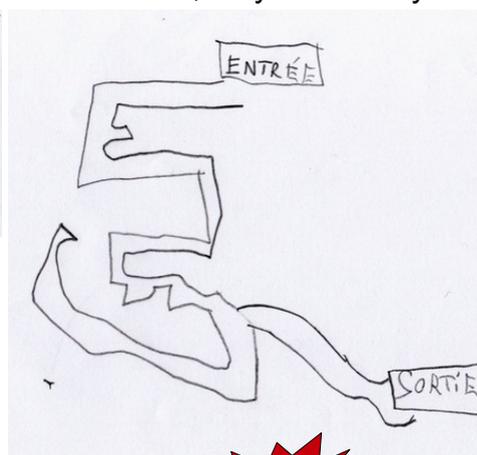
On croit aux fées, à la petite souris, à la magie de Noël, aux lutins, au lapin de Pâques, aux animaux qui parlent, aux animaux qui se comportent comme des humains, aux contes, aux monstres marins, aux sirènes, aux indiens, aux trésors, aux loups-garous et aux fantômes, aux gargouilles, aux extras-terrestres, à Pinocchio, au Diable et aux Dieux.

Shérine et Faustine

Coin jeux par Lila, Faustine et Cyprien

Mots miroirs, labyrinthe et symétrie

EJ ELLEPPA M ALIL !
ENU ESIAHC.
NU RUETANIDRO



Cette semaine, quoi de neuf...

Nos présentations du matin

8/1/18 Shemssy présente un morceau de piano. C'était en deux parties, une mélodie qui ressemble à 'l'eau vive' et à la fin le son du piano ressemble à celui du xylophone. Faustine et Mathias présentent des voitures en papier que Mathias a découpé et colorié. On dirait un papier qui ne se colore pas, mais c'est parce qu'il y a des morceaux déjà en couleur et d'autres parties à colorier. Il y a en a 42 dans son livre. **Shérine** présente une peinture qu'elle a fait en grande section. Il y a comme un arbre, mais on peut aussi imaginer un chemin en 'volume' : en perspective. Autour, il y a des cercles avec d'autres cercles dedans. ça fait penser à la peinture des galaxies de Sarah. Il y a des paillettes. Elle a du commencer par le chemin et les cercles avec des pastels gras puis a recouvert avec une peinture.

9/1/18 Dylan présente un dessin de Pikachu qu'il a décalqué. Il a tracé le contour du Pikachu sur le papier calque. Il a posé le papier calque à l'envers et il a repassé le contour. Il a rajouté les yeux, la bouche et ensuite il l'a colorié. Shemssy et Sarah présentent un sketch avec de la musique. On n'a pas vraiment compris : c'était un mix de clowns tueurs et de musique. Elles ont utilisé un tambour, une maracas, un tambourin avec des cymbales et les tuyaux. Elles pourraient faire un spectacle d'instruments qui nous donnent des émotions : la peur, le plaisir.... **Lamisse** a rapporté quatre coquillages. Ils sont très beaux, il ont différentes couleurs : rose, orange, marron et beige. Esteban les a reconnu, ce sont des coquilles St Jacques, ce qu'il y a à l'intérieur se mange. On dirait qu'ils sont en plastique mais ils sont vrais



11/1/18 Shemssy présente un sketch avec des instruments de musique. il n'y a pas eu de temps pour les questions. Quand on présente un sketch, il faut penser à bien gérer le temps. Mathias présente un morceau de musique. Il a juste tapé un peu sur le tambour, mais c'est trop court. Il aurait du en préparer un un peu plus long. Il n'a choisit qu'un seul instrument. Il n'a pas pris plus d'instruments parce qu'il n'a pas 5 doigts :o) **Cyprien** a recopié des dessins qu'il a vu sur l'ordinateur. Ce sont des dessins Kawaiï. La glace avec les yeux est bien faite. Ce sont des dessins trop mignons. Ils ont appris à en faire au périscolaire avec Sabrina. Il ne les a pas décalqué, il les a refait en regardant bien les exemples. Il a tapé 'dessin kawaiï' sur le moteur de recherche. Sur les dessins kawaiï, il y a toujours des yeux. Pour faire les yeux, il n'a pas utilisé de blanco, il a juste pas colorié.



22/12/17 **Shérine** a rapporté un perroquet. Il parle. Il peut répéter des mots. Shérine lui a fait dire bonjour. Il répète des phrases qui durent moins de 3 secondes. Il a l'aile et la queue cassée. Lamisse présente un sketch qu'elle a préparée chez elle. Elle a utilisé des cartes Pokemon. Elle a un peu fait la même chose que Shemssy et Faustine. Elle donnait les cartes aux spectateurs parce qu'au début, elle faisait comme si les cartes étaient des personnages et que ces personnages parlaient. Les spectateurs devaient garder les personnages. Mathias présente un dessin de pirate. Les pirates ont volé un vélo. Il y a un espèce de petit vaisseau extraterrestre, en fait c'est l'endroit où les pirates s'installent pour voir de loin. Il y a un coffre au trésor dessous, ils ne l'ont pas encore ramassé. Il y a un périscope comme dans les sous marins. Il y a un petit écriteau : à 12h30 le bateau pirate se repose.

Cette semaine on a lu :

Rien n'est plus beau d'Armelle Barnier



C'est un texte poétique

Etude de la langue :

Le groupe nominal

Un groupe nominal (GN), c'est un groupe de mots composé au minimum d'un nom et d'un déterminant, mais on peut ajouter un adjectif. Dans le groupe nominal, tous les mots s'accordent en genre (féminin ou masculin) et en nombre (singulier ou pluriel). Le déterminant est le petit mot placé devant le nom.

Les mots de la même famille

Trouver un mot de la même famille, ça aide pour savoir comment on les écrit. Par exemple, pour l'extra-**terrestre**, on a trouvé :

la **Terre**, la **terre**, un **terrien**, un **terrier**, un **territoire**, le **terreau**, un **terrarium**, **terrestre**, par terre, **enterrer**, **déterrer**, **atterrir**

Pour transformer le mot, on rajoute un préfixe ou un suffixe. Ici, extra signifie extérieur.

Poètes et philosophes ...

Le coin des philosophes

Nous avons parlé cette semaine de la question :

Pourquoi est-ce qu'on ne vit pas comme les hommes préhistoriques ?

Avant, ils faisaient certaines choses comme chasser, vivre en nomade (sans maison fixe), dessiner, utiliser la fourrure des animaux pour s'habiller... qu'on peut encore faire maintenant, donc on vit parfois encore comme les hommes préhistoriques. Ils vivaient en groupes.

Maintenant il y a des choses qui existent qui n'existaient pas avant : l'écriture, l'école, les feuilles pour écrire, les voitures, l'électricité, les armes pour chasser, le feu (au début de la préhistoire), les téléphones, les jeux, les habits. On a plus de moyens pour faire plus de choses, on a inventé plein de choses.

Ils n'avaient pas grand chose à faire, les jeux n'existaient pas. Ils devaient avoir un odorat plus puissant que nous.

Il y a aussi des choses qui n'existent plus : les mammouths, l'eau pure dans les fleuves, l'air pur. La Terre était moins polluée.

Les hommes de la Préhistoire n'avaient pas les mêmes choses que nous. Est-ce qu'on pourrait choisir de vivre comme les hommes préhistoriques ?

Pourquoi on n'y arriverait pas ? On n'a pas forcément besoin d'électricité. Ils avaient des jeux : ils pouvaient jouer à cache cache, il n'y avait pas d'immeubles, ils avaient plus d'espace ! Ça nous débarrasserait des téléphones !!! Ils savaient fabriquer des choses. On pourrait vivre comme eux : on peut fabriquer des choses et chasser. C'était des explorateurs. Ils n'avaient pas de téléphone, mais ils savaient parler.

Mais, on ne va pas s'habiller juste avec des herbes ! On ne peut pas vivre comme l'homme de Néanderthal, parce qu'il n'existe plus. On a évolué. Et les animaux aussi ont évolué.

Entre notre époque et celle des hommes préhistoriques, il y a eu l'Antiquité avec les Gaulois et les Romains, les Vikings, puis le Moyen-Age avec les chevaliers. Puis les Temps Modernes avec l'apparition des usines et enfin l'époque contemporaine, la notre.

Est-ce que si on vivait encore comme les hommes préhistoriques, l'air serait aussi pollué qu'aujourd'hui ?

La musique

Classique ou actuelle
Chez l'enfant elle développe l'éveil
Le compositeur crée la mélodie
Comme Dali représentait la folie
Les notes se posent sur les portées
Tel le tableau sur le chevalet
Rythmée ou lente
Elle invite à la détente.
Manu.

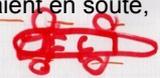


Le loup

Le loup est fou
Le loup coud
Le loup a des clous
Le loup a des poux
Le loup a des sous
Le loup tombe dans le trou
Le loup est casse-cou
Le loup est chou
Le loup crève ses roues
Le loup dit : « coucou ! »
Brahim



En Aout

Pendant les vacances, sur l'autoroute
Il ne pleuvait pas une seule goutte
~~Nous n'avions pas mis nos moumoutes.~~
Les bagages étaient en soute,
C'était au mois 
D'aout !
Théo



Le soleil

Le soleil est rose et
Quand le soleil se couche, la mer est rose.
Le soleil est marron
la plage est blanche,
la mer est bleue.
Les oiseaux chantent.
Les dauphins sont gris.
Le soleil se couche,
les oiseaux s'endorment,
les vagues se calment.
Cassandra

Le corbeau et le renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
Lui tint à peu près ce langage :
Et bonjour, Monsieur du Corbeau,
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau
Sans mentir, si votre ramage
Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois.
À ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie,
Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.
Le Renard s'en saisit, et dit : Mon bon Monsieur,
Apprenez que tout flatteur
Vit aux dépens de celui qui l'écoute.
Cette leçon vaut bien un fromage sans doute.
Le Corbeau honteux et confus
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.
Jean De La Fontaine

À la découverte du monde !

Cette semaine, musique et technologie !

Esteban, Cyprien et Dylan ont inventé une musique, avec un tambourin, un djembé et deux xylophones. Ils ont utilisé la même mélodie. Le tambourin donne le rythme. Il n'y a pas trop d'instruments, on entend bien. Dylan faisait aussi le chef d'orchestre.



Dans le morceau de Shérine, Anissa, Ilyes et Cyprien. On entendait pas trop le tamtam quand ils font ensemble. Les instruments ont d'abord joué les uns après les autres puis ils ont joué ensemble. Les cymbales de Cyprien font un peu trop de bruit, ça couvre les autres.



Sarah travaille avec une cymbale, une boîte en métal et un xylophone. ça ressemble à un air de samba : c'est très rapide, la cymbale est posé sur la boîte en métal et ça résonne. On entend bien quand ça finit. Elle a voulu refaire une musique brésilienne.



Un texte en plus

Mon papa à moi

Sérieux comme un savant,
Amical comme un ami,
Merveilleux comme un magicien,
Utile comme un outil,
Exceptionnel comme un éclair,
Logique comme un livre,

C'est Samuel, mon papa à MOI !



Lila

Shemssy présente des instruments qui lui évoquent des choses : les bâtons de pluie évoquent un bruit de mer, des pierres qui tombent dans un escalier, le xylophone à une berceuse, et les percussions à la danse.

Alya a fait un petit sac en couture. la sangle est élastique. Dedans, on peut mettre des choses. Elle l'a fait en moins d'une heure. Elle a cousu avec une aiguille.



On a écouté de la musique !

Cette semaine on écoute : "**La chevauchée des Walkyries**" de Wagner. Wagner (16-17) est un compositeur allemand.

C'est une musique qui fait penser à un spectacle, un exploit, un détective privé, à Spiderman quand il devient tout noir, au début de Starwars, à la porte d'un chateau qui s'ouvre et le roi qui en sort, à un évènement qui va se produire, à une ambiance médiévale. Nous avons reconnu des instruments : de la trompette, du cor, des percussions, plusieurs violons. Il y a aussi des trombones à coulisse. Au début ça semble plus lent et moins fort, à la fin il y a plus d'instruments. On a l'impression que les chevaux se rapprochent.

Ça nous fait penser à Star Wars : il y a les mêmes instruments et on a l'impression de quelque chose qui se rapproche, mais la mélodie est très différente.

On a aussi écouté une fable de la Fontaine, Le corbeau et le Renard, chantée version jazz. Pour la musique ils ont utilisé du piano, de la contrebasse, des cymbales et la voix.

Cette semaine on a aussi...

On a fait le défi : construire un parachute pour un playmobil (dans le journal la semaine prochaine, NDE). Tim, Louis et Thaïs sont venus dans notre classe parce que leur maitre n'était pas là. On a décidé de refaire le bilan. Un nouveau élève, Ismaël, est arrivé la semaine juste avant les vacances. Nous avons reçu les lettres des correspondants.