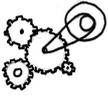


In english, please !

My favorite subject is ...

Technology



History



Geography



What is your favorite subject ?

Music



English



Philosophy



18/12/2017

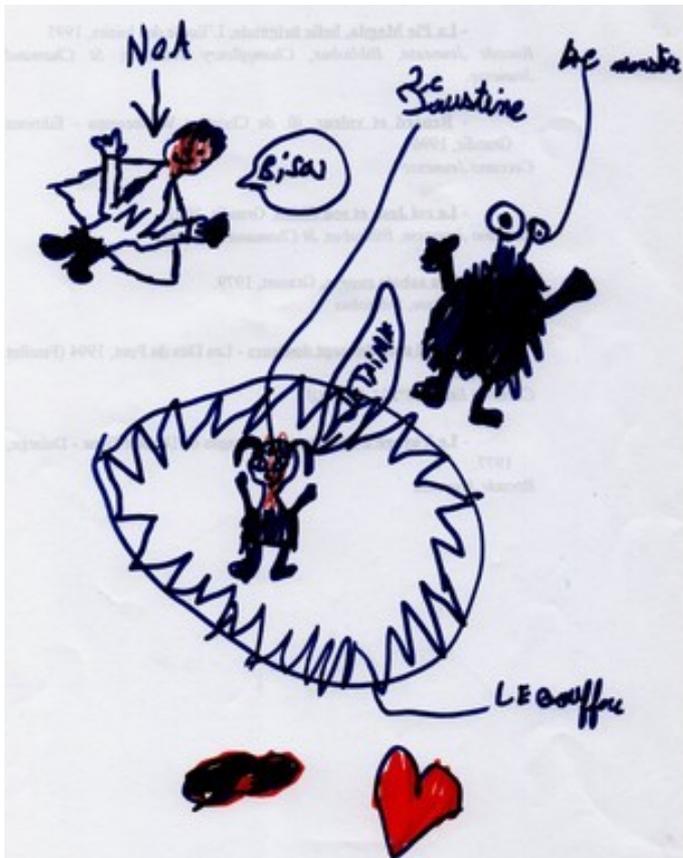
Numéro 13

La Classe !

Journal hebdomadaire de la classe des CE1-CE2

Texte de la semaine

Le sauveur Noa



Après avoir tué le monstre, Super Noa mangea une chips. Un autre monstre fit tomber Faustine, une des amies du super-héros, dans un énorme gouffre avec des dents pointues. Alors, Super Noa prit son envol et sauva Faustine. Mais Noa ne put pas s'empêcher de l'embrasser parce qu'elle était trop belle. Et là, Noa comprit alors que Faustine l'aimait beaucoup.

Faustine et Noa

Etude de la langue :

Le genre et le nombre d'un nom

Le genre, c'est masculin ou féminin et le nombre c'est combien il y en a : le pluriel (plusieur) ou le singulier (seul) Pour trouver si un nom est au masculin, on cherche si c'est **un ...** (masculin) ou **une ...** (féminin).

L'accord en genre et en nombre dans le groupe nominal

L'adjectif s'accorde avec le nom qu'il précise. Il se 'déguise' avec les terminaisons du nom : il ajoute un -e pour le féminin, et un -s pour le pluriel (ou un -x si il finit par un u.)

Cette semaine, quoi de neuf...

Nos présentations du matin

11/12/17

Théo et Anissa présentent un calendrier. C'est celui des sapeurs pompiers. Les jours sont à l'intérieur, il y a des images. **Shemssy** a apporté un ruban qui sert à faire de la danse. Elle sait faire la cage, le cœur, un peu la fleur, le serpent et le tourbillon. Parfois ça fait des nœuds et ils sont souvent faciles à enlever. On peut essayer de faire les lettres de l'alphabet. Elle ne sait pas combien il coûte et elle a inscrit son prénom dessus. Lamisse présente un sketch qui est rigolo mais elle a trop été voir les gens. On voit qu'elle ne l'a pas vraiment préparé, parce qu'elle réfléchit avant de parler.

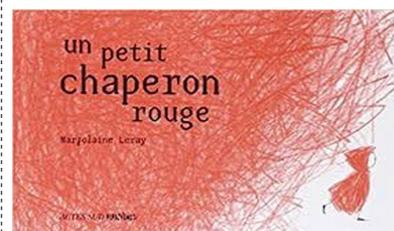
14/12/17 **Cyprien** présente un tour de magie. Il y a 3 gobelets et trois boules. Il n'explique pas parce que sinon ce n'est plus de la magie ... Lamisse présente des notes de musique écrites : c'est une partition. Ça serait bien de la jouer mais c'est difficile. En dessous, il y a écrit quelque chose. Brahim présente un dessin en tag.

15/12/17 Mathias présente une construction qui a été cassée. C'est un petit circuit dont la forme commence comme la signature de sa mère. On peut regarder à travers dans une partie qui est droite. On pourrait aussi voir dans la partie avec des virages en installant des miroirs : ça ressemble à un périscope (on a trouvé un modèle dans 'illusions d'optique' de Bayard). **Lila, Faustine et Shemssy** présentent un sketch des télétubies. Elles ont fait un montage avec des morceaux de différentes émissions. Cyprien et Dylan présentent une maison qu'ils ont construite où il y a une petite lumière qui s'allume vraiment.



Cette semaine on a lu :

Un petit chaperon rouge de Marjolaine Leray



La fin est très drôle !

Mercredi, dans la cour, il y avait un très gros camion et deux personnes, une du service énergie de la mairie, Monsieur Carulla et une autre de l'entreprise qui installe les citernes pour la mairie. Nous en avons profité pour les interviewer !

Depuis quand ils font ce métier ? M Carulla depuis 6 ans, l'autre depuis 19 ans. Il aime son travail

C'est quoi leur travail ? M Carulla accompagne les personnes qui s'occupent des citernes et de tout ce qui touche à l'énergie dans la commune. L'autre personne change des citernes en petites ou grosses quantités, pour les particuliers ou pour les mairies. Il travaille dans 14 départements et avec différentes marques de gaz. Lui, il pose les citernes, mais c'est une autre société qui les remplit, comme pour l'essence des voitures.

Comment a-t-il appris son travail ? Il a fait une formation puis doit faire des stages tous les 5 ans pour connaître tous les changements surtout liés à la sécurité. Il faut aussi avoir un permis poids lourd. On peut commencer à 18 ans (dès qu'on a le permis poids lourds).

Le gaz peut-il exploser ? C'est dangereux si on le chauffe ou si il y a une étincelle.

Est-ce que les citernes peuvent exploser ? Elles sont testées pour vérifier qu'elles sont toujours assez résistantes. **Et si on tire une balle de sniper ?** Elle devrait résister...

Est-ce qu'il en a déjà vu une exploser ? Non, mais il a déjà vu le résultat d'une explosion sur une citerne : c'était un exemple lors d'une de ses stages de travail.

Comment fait-on pour bouger les grues ? On bloque le camion avec deux vérins à l'arrière, comme des pieds pour stabiliser le camion. Puis on déplace la grue avec la télécommande pour pouvoir voir ce qu'on fait.

Pourquoi est-ce qu'ils sont venus 2 fois ? Parce qu'hier, la citerne était trop pleine, donc trop lourde. Le premier camion est venu vidanger la citerne (la vider). Quand la citerne est pleine, il y a 1000 litres de gaz, environ 1000 kg (une tonne, t)



Est-ce que c'est dangereux si on met la main dans le gaz ? Dans les citernes, le gaz est à la température de l'extérieur, mais il est sous pression (200 bars, 200 fois l'atmosphère de la Terre : c'est comme si on mettait 200 kg au lieu d'1 !). Quand il sort, il se détend, il devient très froid (- 45°C). Du coup, si on plongeait la main dedans, elle serait brûlée par le froid. Le gaz qui est à l'intérieur est du Propane. On le trouve sous la terre comme le pétrole qui est aussi un combustible. Il vient de Russie ou d'Afrique...

D'où viennent les citernes ? Avant, elles venaient de Vitrolles, mais maintenant, elles viennent d'Alsace.

Pourquoi est-ce qu'ils portent un gilet fluo ? Pour être en sécurité. Souvent, ils travaillent à des endroits exposés et suivant la météo, on ne les voit pas bien. Les bandes réfléchissantes et la couleur jaune permettent de mieux les voir avec la lumière.

A la découverte du monde !

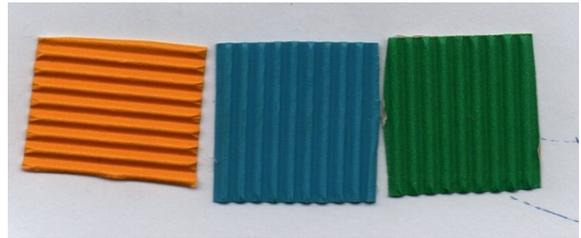
Cette semaine, présentations des projets individuels : arts visuels, arts sonores, technologie.

Sarah et Anissa ont travaillé en arts visuels, avec la peinture. Elles ont fait des galaxies. Elles ont utilisé de l'encre et de la peinture qui se mélangent bien. C'était homogène (ça ne fait pas des pâtés) Avec de l'imagination, sur la création d'Anissa, on voit un monsieur avec une moustache !



Musique et technologie

Shérine a fabriqué une feuille musicale avec des petits carrés de carton ondulé de différentes couleurs. Quand on passe le stylo dessus, le son ne change pas même si le sens est différent. Il faudrait chercher d'autres cartons ondulés de taille différentes. On peut utiliser aussi des bouchons, il y a aussi des stries dessus.



Technologie

Mathias a travaillé avec les engrenages. Il a fait une construction qui ressemble à un camion, mais les roues ne sont pas dans le bon sens. Il explique que c'est comme une machine à coudre. Les engrenages ne tournent pas bien car c'est collé au sol. Pour la techno, il faut travailler sur les engrenages et leurs qualités : entraîner d'autres roues à partir d'une manivelle.



Arts visuels : sculpture

Lamisse présente un décor dans les nuages. Ça va bien avec la boîte qui a déjà des nuages dessus. Le cercle jaune représente le soleil. Les morceaux de mousse représentent bien les nuages ! C'est la maison des anges. Elle a fait une création en volume (sculpture) composée de différentes matières pour faire passer son message : un petit bout de ciel.



Un texte en plus !

PAPA

Parfait comme un vrai papa
Agréable comme un film de Noël;
Pratique comme un réparateur de vélo.
Adorable comme un papa.

C'est mon papa que j'aime à la folie !

Shemssy



Celui de Lila c'est bien parce que c'est un personnage avec même un prénom, et celui de Faustine est très bien parce qu'il y en a plusieurs.

Arts visuels : collage

Faustine et Lila ont créé des personnages découpés dans les magazines et qu'elles ont assemblé.

Lila a fait un animal-humain avec des animaux de compagnie. Il s'appelle Super-max et a 13 ans. il a le nez d'un inspecteur. Faustine a fait un humain, un animal, un végétal et un objet non-vivant.



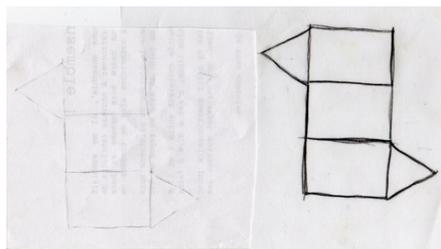
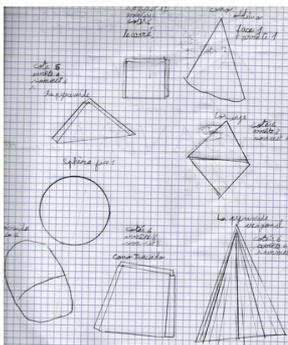
Le coin des maths ...

Mesures, solides, et multiplications

Mathias et Sarah ont travaillé sur les *mesures de taille*. Sarah a tracé jusqu'à 20, elle a tracé des segments horizontaux et Mathias verticaux. Sarah a tracé de 0 à 20 cm : elle a choisit de tracer des segments de taille précise et Mathias a tracé des segments et les a mesuré après.

Lamisse, Faustine, Lila et Noa ont travaillé sur les *formes en volumes*. Noa a tracé un patron avec le papier calque puis a essayé de construire la figure en volume, mais c'est difficile : il faut être précis quand on trace et quand on coupe, puis quand on plie. Pour faire tenir, on peut utiliser du scotch. L'année dernière on avait construit un tétraèdre : une pyramide à base triangulaire. Elle a quatre face. La pyramide à base carrée à 5 faces. Parfois, quand on dessine un solide, on utilise une perspective. On essaie de représenter sur la feuille ce que voit notre oeil. C'est difficile à faire. Lamisse a fait comme si elle regardait vraiment de dessus ; on ne voit souvent qu'une face : le carré pour un cube, le rectangle pour un pavé. Le cone tronqué ressemble à un cercle avec un autre cercle à l'intérieur. Faustine a compté le nombre de faces, d'arêtes et de sommets.

Shérine a travaillé sur les *multiplications* : elle a multiplié d'abord les dizaines puis les unités. 86×2 , elle fait 8×2 (ça fait 16) puis rajoute un zéro pour les dizaines (en fait 80×2 , $8 \times 10 \times 2$, donc 160). Ensuite elle calcule $6 + 6$ parce que 2×6 c'est pareil que $6 + 6$, ça fait 12. On additionne le tout, ça fait 172. Ilian a tracé des figures planes avec la règle sauf le cercle. Il aurait pu utiliser les carreaux. Il a tracé cinq quadrilatères (formes à 4 côtés) et un cercle.



La réunion

Informations : Aminata s'en va :o(

Propositions :

- nouveau marché des connaissances SC : faire des ateliers avec un élève d'une autre classe. Pour : 15 Contre : 4
- faire des activités dans la classe HLT Pour : c'est bien Contre : on fait déjà ça, c'est un peu pareil. Quand on est en travail individuel, faire de la musique ça empêche de travailler. Ça ne sert à rien de voter car on le fait déjà.
- faire de la patinoire HLT : on ne peut pas d'un point de vue réglementaire : c'est interdit par l'inspection de faire une activité de découverte sportive une seule fois..
- avoir quelqu'un qui range la bibliothèque et un assistant qui l'aide SBK 16 pour : c'est une bonne idée ; contre : Un métier ou un vote ? Pour que ce soit un métier : c'est mieux, comme ça ça change, tout le monde peut participer. Il faudra ranger les livres, noter les emprunts, être responsable de la carte du bibliobus
- faire un autre Foggy foggy forest, en utilisant un autre livre SC 20 pour : c'est bien de coller les images d'un album et d'écouter une histoire. On apprend à parler anglais.
- nouvelle question anglais : what is your favorite monster ? On apprendra comment dire les monstres en anglais. SBK 5 Contre : on n'en connaît pas, ça risque de prendre du temps. 11 Pour : on apprendra !

Bilan : Généurs : quand quelqu'un est noté, on ne l'efface pas.

Maitre du temps : pour éviter de faire sonner quand ce n'est pas fini, on pose le gong par terre.

On a écouté de la musique !

Cette semaine on écoute : "Cancan", extrait d'Orphée aux enfers, une operette qui est inspirée d'une histoire grecque. Elle a été composée par Jacques Offenbach (1819-1880), compositeur allemand qui a vécu aussi en France pendant la période romantique à l'époque contemporaine.

Il y a de la trompette, des cymbales, du triangle, beaucoup d'instruments aigus.

Quand on écoute cette musique, on dirait que c'est une musique qu'on connaît, elle fait penser au cirque, à une musique de fête pour danser à plusieurs. Elle est joyeuse. Comme la musique des trois petits cochons, une musique de dessins animés quand il y a une course poursuite. On a l'impression de voir des danseurs qui sont accroupis et qui jettent leur pieds vers l'avant. C'est la musique d'une publicité (pour les cordons bleus) où il y a des poulets qui dansent. On imagine que les femmes portent de longues robes et les hommes des petits pantalons courts.

On a vu un extrait où les danseuses sont au milieu des instruments, c'est une danse qui s'appelle 'french cancan' réservée aux femmes, qui lancent leurs jambes en l'air et à la fin elles font le grand écart. C'était souvent au Moulin rouge.

Dans le CD il y a 22 morceaux différents mais sur la frise des compositeurs, il n'y en a que 19, donc il y aura des morceaux d'un même compositeur. Il n'y a pas de femmes dans les compositeurs, mais faire de la musique n'était pas très bien vu chez les femmes depuis l'antiquité.

En sport, parcours et athlétisme avec Shemssy !

