

In english, please !

What is your favorite country ?

France

--	--	--

Spain

Italy

--	--	--

Morocco

☆

3/12/2017

Numéro 11

La Classe !

Journal hebdomadaire de la classe des CE1-CE2

Texte de la semaine

Ilian **aime** les ânes
Noa **raffole** du chocolat
Anissa **dévore** un rat avec son papa
Ilyes **engloutit** une merguez
Théo **mange** des Bichocos
Joshua **joue** avec Anissa
Mathias **trace** des rosaces
Faustine **est** maligne
Cassandra **dort** sous ses draps
Shemssy **ressemble** à Minnie
Andy **capture** un bandit
Cyprien **avale** un lapin
Esteban **construit** sa cabane
Soheil **chante** sous le soleil
Amir **a** le sourire
Lamisse **imite** la saucisse
Lila **adore** les chats
Sarah **danse** la salsa
Dylan **dessine** Superman
Shérine **visite** la Chine
Alya **prépare** un plat
Brahim **écrit** des rimes

Les rimes

Si j'étais une belette, j'irais aux toilettes
Si j'étais un blaireau, je porterais un tableau
Si j'étais un lion, je mangerais un pion
Si j'étais un tiroir, je cacherais un miroir
Si j'étais une corneille, je mangerais une abeille
Si j'étais une poche, je serais tout moche
Si j'étais une tige, j'aurais le vertige
Si j'étais un grillage, j'accrocherais une page
Si j'étais des ciseaux, je couperais un oiseau
Et si j'étais un chien, je ne mangerais rien !

Andy

Anissa, Ilian et Noa

Il a neigé !!!

Ce matin, vendredi 1er décembre, il a neigé pendant on faisait le travail individuel. On était tout content. Nous sommes sortis et nous avons eu plein de neige sur nous ! Nous avons essayé de faire des petites boules de neige. Anissa a mis sa boule de neige dans le congélateur. La cantinière nous a pris en photo. Il a arrêté de neigé à 11h.

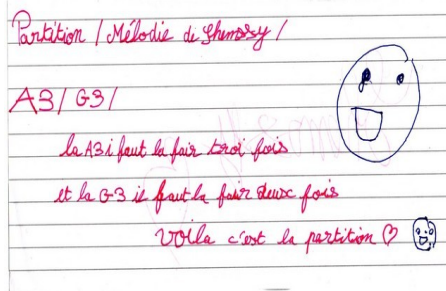


Cette semaine, quoi de neuf...

Nos présentations du matin

27/11/17

Shemssy présente une mélodie au piano. Elle a écrit des lettres pour se repérer et le refaire plusieurs fois, comme une partition. Shérine ne présente rien, elle voulait juste expliquer que si on n'a pas de miroir, on peut se regarder dans les yeux de la personne en face, ça reflète. Mathias a présenté des cartes Pokemon.



28/11/17 Shemssy présente un magazine de Picsou qu'elle a acheté au bureau de tabac. **Lila** présente un robot qu'elle a reçu à son anniversaire. Sur le dos il y a des boutons. Tu peux décider si il tourne ou va tourner. Noa a fait un dessin. Il ressemble à un dragon de feu. Il y a des flammes en bas comme un feu de camp.



23/11/17 Anissa, Sarah, Ilyes et Shérine présentent un sketch : la musique était très bien faite. Il faudra préparer un peu mieux pour ne pas avoir à parler pendant la représentation et éviter de rire. **Cyprien** présente ses médailles de rugby, c'est pas de l'or c'est du plaqué. Il a aussi un écusson et un tee-shirt.



1/12 Mathias présente un dessin d'Halloween qu'il a décalqué. **Cyprien et Dylan** présentent un dessin au tableau sur le thème de Noël.

On a écouté de la musique !

Cette semaine on écoute La marche nuptiale de Félix Mendelson.

C'est un compositeur (1809-1847) qui a vécu pendant la période romantique à l'époque contemporaine.

C'est une musique de mariage, de cérémonie, on l'a déjà entendue. Ça commence par de la trompette puis on entend des violons, des cymbales (instrument de la famille des percussions, comme la batterie) et de la grosse caisse. C'est une musique ancienne, les instruments sont vieux. On entend plusieurs fois la même mélodie. Il y a des notes graves (contrebasse, trompettes, tambour), et des notes plus aiguës : des instruments à cordes (violons).

La réunion

Propositions :

avoir les boîtes du meuble jaune MPN : on les a depuis hier !
ramener la fiche de cantine MPN. Pour : si ça intéresse des personnes c'est bien.
Ça peut être un métier réservé aux 'points bleus non exclus' 21
Contre : ça fait perdre du temps. Les enfants risquent de faire des bêtises seuls dehors.
faire le carnaval tous les jours une fois par semaine CBP Pour : c'est trop bien
Contre : après on travaille pas. 13 pour 11 contre. On peut venir déguisé une après-midi par semaine.
avoir un rangeur d'étagère DB pour : 14 c'est important pour trouver ce qu'on cherche ; contre : 7 ce n'est pas important pour le travail.
bilan météo CMH faire le point sur les métiers pour dire si la façon dont la personne a fait son métier est ok, bof ou ça va pas. pour 18 contre 2

Questions :

pourquoi on travaille ?
pourquoi on ne vit pas comme les hommes préhistoriques ?

2

Cette semaine on a lu :

Le rat collection sciences naturelles

de **Tatsu Nagata**

C'est un livre documentaire avec des

illustrations rigolotes et des informations vraies.

Etude de la langue :

Les synonymes

Ce sont des mots qui veulent dire presque la même chose : manger, avaler, grignoter, savourer, engloutir, déguster, dévorer ... aimer, (kiffer), adorer, raffoler, apprécier...

Dans un texte, c'est mieux de varier les mots.

Les homonymes

Ce sont des mots qui 'chantent pareil'. On en a rencontré dans le texte : d'or, dore, dort ; au ras, un rat ; sou sous ; du riz, je rie

Le pluriel des noms

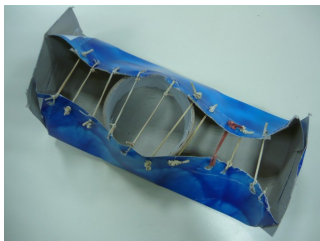
Le pluriel des noms : quand un nom est au pluriel, on doit mettre un s à la fin du nom. Le pluriel, ça veut dire qu'il y a plusieurs choses, c'est quand les déterminants sont au pluriel : des, les, mes ... Parfois on met un x, quand ça termine par -ou, -eu ou -au

A la découverte du monde !

Cette semaine, présentations des projets individuels

On a fait le point sur les projets que l'on peut faire. La forme : exposés, expériences, créations.
Les thèmes : toutes les matières abordées en classe. Sciences et technologie (machines simples, chimie, inventions, corps humain, animaux, maquettes...) Histoire (période, personnage) Français (lecture ; textes ; recopier ses textes sur l'ordi ou le cahier) Géographie (présenter un lieu, paysages, faire le puzzle du monde) Anglais Espagnol : Langue Vivante Etrangère (apprendre quelques mots, apprendre des écritures, civilisation) Sport (préparer l'atelier, inventer un sport, préparer un exposé sur un sport : écrire les règles et des infos sur comment on fait, où on le fait, qui le fait) Arts Visuels (dessin, peinture, pastel, découpage-collage, sculpture, photos, vidéo, land art) : se protéger et protéger les tables. Maths (proposer des calculs, recherche) Musique (chanter, inventer une partition, jouer des instruments)
Si on fait le projet pendant le temps de travail individuel, il faut avoir eu un point vert ou bleu et le marquer sur le plan de travail. Travailler dehors c'est possible si on n'a pas été exclu du qd9 ou de la réunion. On peut travailler par groupe de 1 ou 2, il faut être silencieux.

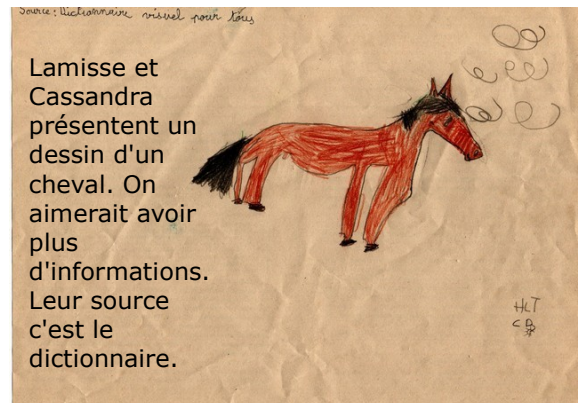
Le but c'est d'apprendre quelque chose à soi et aux autres



Noa, Brahim et Mathias ont construit une maquette. C'est une pièce avec un jardin. On a vu que c'était comme un studio, mais il manque quand même une cloison pour les toilettes et la salle de bain ! C'est difficile d'utiliser des morceaux de scotch longs parce qu'ils s'emmêlent.



Alya présente Sons à l'élastique. C'est un travail en sciences, comme celui d'Ilyes, Soheil et Amir. C'est une boîte avec des élastiques. Les élastiques font des sons différents suivant leur tension. Au milieu la boîte se rapproche parce que les élastiques forcent. Pour les tendre, on pourrait trouver quelque chose de plus rigide, ou mettre quelque chose de rigide dedans. On y a placé un rouleau de gros scotch, les élastiques résonnent mieux. Ils font des sons différents en vibrant.



Lamisse et Cassandra présentent un dessin d'un cheval. On aimerait avoir plus d'informations. Leur source c'est le dictionnaire.

Les lapereaux

Joshua a des lapins chez lui, il les connaît un peu. Il a fait l'exposé avec Théo. Leur source c'est le Dictionnaire visuel pour tous. Ils vivent dans la nature. Ils mangent des carottes, de l'herbe et des pommes.



On voudrait savoir où ils dorment ?

Les vitraux

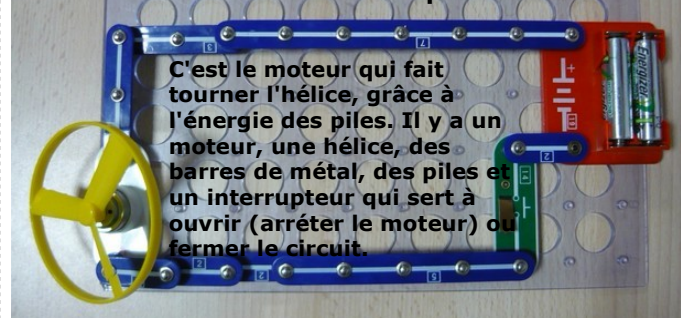
Le vitrail commence toujours par être un dessin. Ils existent depuis le moyen-âge. Ils sont le plus souvent dans les églises.



L'eau ne peut pas passer car, avant de poser le vitrail, on a mis du mastic (une sorte de pâte modeler pour faire tenir les vitres) sous le plomb. Ils sont de toutes les couleurs.

Faustine et Lila
Source : btj n°756 sur le vitrail.
Cyprien et Esteban en ont vu à la Sagrada Familia.

Cyprien et Esteban ont travaillé sur les circuits électriques Il faut que les piles et l'engin qu'on veut faire marcher soient reliés par du métal.



C'est le moteur qui fait tourner l'hélice, grâce à l'énergie des piles. Il y a un moteur, une hélice, des barres de métal, des piles et un interrupteur qui sert à ouvrir (arrêter le moteur) ou fermer le circuit.

Les chats

Ils ont tout plein de choses en commun. Ils ont : un odorat, de la souplesse et voilà ! Les chats ont tous un pelage particulier. Quand ils sont adoptés, les petits peuvent boire le biberon ou manger des croquettes spécialisées pour les bébés ou alors des pâtées pour petits chats. Pour les grands c'est presque pareil, sauf que ça doit être aussi spécialisé pour les grands. Parfois il peut manger des souris, des rats et enfin des oiseaux. Nous pouvons aussi le manger. Ils peuvent vivre dans les maisons, les champs et en forêt. Une chatte peut faire au maximum 6 bébés. Mais tout n'est peut-être pas juste parce que j'ai cherché avec mon chat.

Shérine Source : observation de son chat.

Le coin des maths ...

Codages, multiplications, additions, numération, mesures de segments, formes géométriques et déplacements

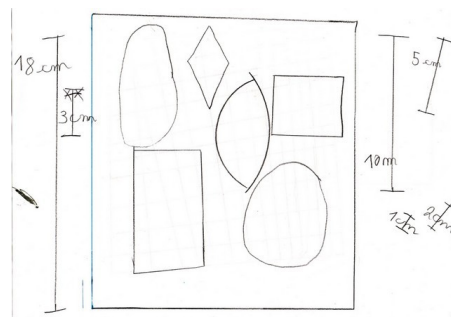
Brahim a écrit un code. Il a utilisé, comme **Shérine** un codage alphanumérique. Elle a tracé une sorte de ligne en forme de 8 couché. C'est le symbole de l'infini en mathématique ! Elle a aussi fait un quadrillage. Pour en compter les carreaux, on compte le nombre de lignes 23×7 ou 7×23 . Pour faire cette multiplication sans calculatrice et sans poser, on peut d'abord calculer 7×2 ça fait 14 puis rajouter un zéro (la règle des zéros : les unités deviennent des dizaines) ça fait 140. Ensuite on calcule les unités 7×3 ça fait 21. On additionne 140 et 21, ça fait 161. Pour compter les arcs de cercles de la création d'**Andy**, on a fait un petit point. Une rosace simple a 6 pétales. Celle-ci en a 24. C'est 4 fois 6, c'est donc une quadruple rosace. Pour calculer la multiplication de **Noa**, 4×8 , on compte de 4 en 4 huit fois. $4+4+4+4+4+4+4+4$ Esteban précise qu'on peut faire 4 fois 8 : $8+8+8+8$. ça fait 32. La série 5 du fichier niveau 5 parle des multiplications !

1	2	3	9	3	3	3
	4		10	2	1	2
	5		11	2	0	1
	6		12	3	7	2
	7		13	3	7	2
	8		14	2	2	4
			15	2	3	3
			16	2	2	2
			17	1	8	1
			18	1	9	1
			19			

On a vu des additions dans la création de **Soheil** : il a fait un tableau avec u et d. il n'y a pas les centaines. Il y a 20 dans la colonne des dizaines. 20 dizaines, ça fait 200 ! Pour additionner, il faut commencer par les unités. **Noa** aussi a proposé des additions. En numération, **Alya** a utilisé des nombres pour écrire des numéros. Il y a 34 nombres. Il y a 10 chiffres en tout : Un chiffre c'est de 0 à 9 ; c'est comme une lettre, un nombre c'est comme un mot. Un numéro indique une position.

Il y a des mesures de segments dans les créations de **Cassandra et d'Ilyes**. On a vérifié et les mesures correspondent à ce qui est inscrit, sauf qu'ils ont tous les deux parfois oublié des c pour les *centimètres* ! Ilyes a aussi tracé des formes géométriques planes. Il a fait une forme composée de 2 arcs de cercles. Si on traçait les cercles entiers, celui qui est le plus bombé ferait partie d'un cercle plus petit que l'arc de cercle le plus plat. On retrouve aussi des triangles, des rectangles et des carrés, comme dans la création de **Dylan et d'Anissa**. On a précisé les définitions de la plupart des formes : un triangle c'est une forme à trois côtés. Pour faire un carré, il faut quatre angles droits et quatre côtés égaux. Un rectangle, c'est une forme à quatre côtés. Les cotés opposés ont la même longueur, et ses angles sont droits. La forme à quatre cotés, c'est un quadrilatère, qui est un *polygone* (une forme avec *plusieurs* cotés). Le cercle n'a pas de côté, c'est une ligne courbe fermée. Si c'est rempli, c'est un disque. Un segment, c'est un trait formé de points alignés. C'est un morceau de droite. Un arc de cercle, c'est un morceau de cercle.

Mathias a tracé un labyrinthe sur une feuille à petit carreau. Il a mis un point de départ et son trajet suit les carreaux. On a essayé de coder le trajet pour indiquer le chemin qu'on doit suivre. On part du petit rond de départ, 3 carreaux vers le haut, 2 carreaux vers la droite, 2 carreaux vers le haut, 3 carreaux vers la droite, un carreau vers le haut, 2 carreaux vers la droite et un carreau vers le bas. Pour coder le déplacement, on pourrait aussi utiliser une flèche.



En sport, parcours

