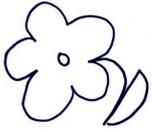


In english, please !

What is your favorite season ?

the spring



the summer



the autumn



the winter



27/11/2017

Numéro 10

La Classe !

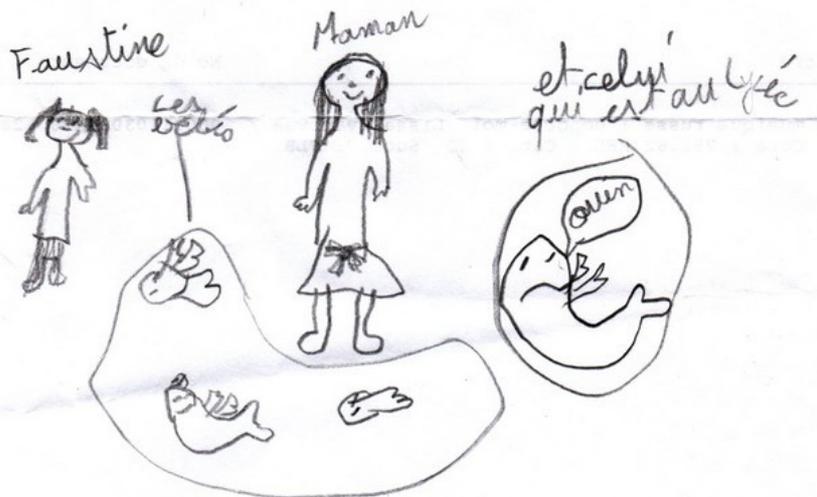
Journal hebdomadaire de la classe des CE1-CE2

Texte de la semaine

Mon cauchemar

Cette nuit, j'ai fait un cauchemar. Il parlait de ma maman qui ne faisait que des bébés. Il y en avait trois mille. Il y en a un que j'aimais particulièrement parce que c'était mon jumeau. Mais l'un d'entre eux était très bizarre, il venait de naître et il était déjà au lycée.

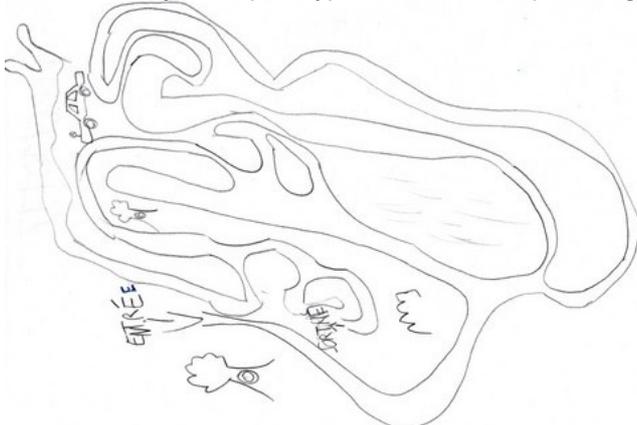
Et tout d'un coup, je me suis réveillé !



Faustine et Noa

coin jeux !

Un labyrinthe par Cyprien et le mot le plus long possible à trouver avec des lettres données par Ilian



Cette semaine, quoi de neuf...

Nos présentations du matin

20/11/17

Dylan et Anissa présentent un dessin. Ce sont des drapeaux. Le bleu orange et rouge c'est celui de la Roumanie, qui est en Europe. Celui du haut, en blanc et bleu c'est celui de la Grèce. Celui du milieu, le vert avec les diagonales, c'est un drapeau inventé. Il faudrait inventer le pays qui va avec ! Il ressemble à celui du Royaume Uni. **Brahim et Mathias** présentent un dessin de hamburger. Il est fait au crayon et au feutre. **Théo** a ramené une voiture. C'est une Lamborghini. Il lui manque une roue. Les portes s'ouvrent, on voit le moteur qui est à l'arrière. Les portières s'ouvrent vers le haut. C'est une ancienne Lamborghini, elle a les phares carrés.



21/11/17

Céline présente une porcelaine qu'elle a trouvée à l'île Maurice sous l'eau. C'est un animal de la famille des escargots. **Mathias et Brahim** présentent un dessin de dragon. Dans la main, il a une glace. On dirait un OVNI (Shemssy précise qu'un OVNI c'est un Objet Volant Non Identifié donc ça n'a rien à voir avec un dragon). On dirait qu'il mange du feu. **Noa et Faustine** présentent une balle qui s'agrandit. On peut la lancer. Pour l'agrandir tu tires dessus et pour la remettre en boule tu pousses. Shemssy en a aussi acheté une au marché. La sienne est rose, violet et vert.

23/11/17

Mathias et Faustine présentent un dessin de dragon. Il a une bougie dans la main. Il y a de la fumée qui sort de son nez. Celui qu'il avait présenté avec **Brahim** on ne voyait que la tête. Il a un chapeau de cuisinier. **Cyprien et Esteban** présentent un dessin avec des cow-boys, un policier et une voiture de police. On dirait qu'ils ont des chapeaux de Mexicains. On se demande pourquoi la voiture est haut dessus du policier ! **Anissa** présente un dessin d'une marque de sport. C'est Tim qui l'a fait. On dirait que c'est en 3D.



24/11/17

Ilyes et Ilian ont fait une construction avec des engrenages. Ils ont eu des difficultés pour attacher les chaînes. C'était un lanceur de balles de tennis avec un viseur. **Sarah et Anissa** ont construit des lignes de carrés, elles ont eu cette idée grâce à la présentation de **Mathias et Brahim**. C'est bien de l'avoir fait en trois parties. Elle a utilisé tous les carrés (171 carrés). Au début, ça fait les couleurs de la France et ensuite les couleurs de l'Allemagne. **Cyprien** a aussi trouvé les couleurs de l'Espagne et de la Bolivie. **Ilian** a démonté ses constructions pour l'aider. **Lamisse** présente un poème qu'elle a écrit : voyage à pied, extrait de l'Emile, Jean-Jacques Rousseau (voir supplément ponts et créations maths)

La réunion

Pas le temps cette semaine, la maîtresse a juste eu celui de nous annoncer la visite de nos correspondants en mai au Parc des Libertés de la Barthelasse, où nous allons essayer de les rejoindre pour dormir sous les marabouts !!!

Cette semaine on a lu :

Rêve-moi une lettre d'Anne Bertier

C'est un livre avec des petits textes poétiques sur chaque des lettres de l'alphabet. On retrouve la lettre dans l'illustration toute bleue.



Etude de la langue :

Les temps du passé

Il y a le passé composé (qui est en deux morceaux : la première partie c'est un auxiliaire -être ou avoir- et le participe passé), le passé simple quand il se passe quelque chose tout d'un coup (c'est le temps qu'on utilise dans les contes : *ils se marièrent...*) et l'imparfait, qu'on utilise souvent pour indiquer une action régulière.

Le complément de temps

C'est un mot ou un groupe de mots qui peut se délayer et qui répond à la question : quand ? à quel moment ? Quand il est au début de la phrase, on met une virgule juste après.

A la découverte du monde !

Consigne : Construire un pont horizontal sans aucun pilier entre deux bureaux tel qu'une voiture miniature puisse le traverser (sans escalier) .

Matériaux acceptés : Carton, briques «Tétrapack», ficelle, ruban adhésif, colle, agrafes

Niveau de difficulté : * Le pont devra avoir une longueur de 50 cm minimum et supporter un poids de 200 g sans se déformer:

Niveau de difficulté : ** Le pont devra avoir une longueur de 70 cm minimum et supporter un poids de 400 g sans se déformer.

Niveau de difficulté : *** Le pont devra avoir une longueur de 1 m minimum avec une chaussée plane au niveau des bureaux et supporter un poids de 500 g sans se déformer. Une petite voiture devra pouvoir le traverser sans monter, ni descendre.



On l'a fait en deux fois. Entre les deux on a regardé des images de ponts, ça nous a donné des idées, on a rajouté des cartons en dessous pour consolider. Il était dur. Certains ont eu du mal à couper le scotch et les cartons : ils ont changé de ciseaux. La difficulté aussi c'est la taille des cartons. Plus ils sont grands, plus c'est facile. C'est aussi plus efficace si ils sont plus épais.



C'était difficile parfois de travailler en équipe : on change parfois d'avis, c'est difficile de se décider. Mais travailler ensemble, ça permet de faire les mécaniciens : l'un tient le carton, l'autre est dessous pour scotcher. Le troisième apporte le matériel. C'est difficile de tout faire en même temps. Parfois aussi on échange les places comme ça, ça partage. Si on fait seul, c'est plus dur pour trouver les idées.

L'école

Ça sert à apprendre, à ne pas se ramollir le cerveau, à apprendre à lire et à écrire. C'est important pour pouvoir aider les autres. Ça a toujours existé ? Au moyen âge, à l'époque des princesses ça devait exister parce qu'il y avait des enfants qui connaissaient les lettres ! À la préhistoire, ça n'existait pas, ils ne savaient pas compter, juste ils apprenaient à chasser. ... Les maitres et les maitresses tapaient peut-être les enfants avec une règle ? Il n'y avait pas de fer du coup, ils ne pouvaient pas taper les enfants. Et pour pouvoir donner des coups de règles, il faut savoir compter ; mais si tu fais une bêtise, tu as un coup de règle, pas besoin de savoir compter ! Ils apprenaient à chasser et faire des dessins dans les grottes, mais ils ne savaient pas toutes les matières : ils savaient courir et chasser. Peut-être au Moyen-Age. L'école ça a peut-être existé à la fin de l'antiquité parce que c'est à ce moment qu'on a commencé à lire et à écrire.

Il y a sûrement quelqu'un qui a inventé l'école. Mais on peut pas savoir quand parce que le monsieur (ou la dame) qui a inventé l'école, on ne sait pas quand il est né ; on ne sait pas quand il est mort non plus. Si quelqu'un a créé l'école, c'est Dieu. Dieu il a inventé le monde. Il a peut-être donné la vie aux gens pour créer l'école ensuite. Dieu, il n'a pas créé l'école, c'est pas lui qui fait tout. L'école, c'est nous, les Hommes, qui l'ont inventé. C'est peut-être les hommes intelligents qui ont fait une réunion, comme nous, et qui ont proposé de faire l'école. C'est eux qui l'ont proposé mais c'est nous qui faisons le reste.

On ne sait pas trop quelles étaient les punitions, si ils tapaient fort, il y avait le bonnet d'âne. Pourtant, pour apprendre, c'est mieux de ne pas être puni, mais de recevoir des encouragements par la maitresse ou le maitre. C'est aussi en faisant des erreurs qu'on apprend à vivre, à réfléchir. Si on a fait une bêtise, et qu'on réfléchit, on ne va pas la refaire. Ça ne sert à rien de frapper un enfant si il fait une faute d'orthographe. Il faut que la maitresse comprenne, explique et après on sait comment il faut faire.

À l'époque où ils donnaient des coups de règles à l'école, est-ce que c'était interdit par la loi ?

Nos recherches sur Encycloop : En 1914, l'école existait déjà en France. On y faisait la prière. Avant 1881, l'école était payante. À partir de 1881, elle devient gratuite, obligatoire, et laïque. À la période des Gaulois, il n'y a pas d'école pour les enfants. Ils apprennent avec leurs parents et ils faisaient le métier de leur parents.

On a écouté de la musique !

Cette semaine on écoute un extrait du Messie « Alléluia » de Georg Friedrich Haendel.

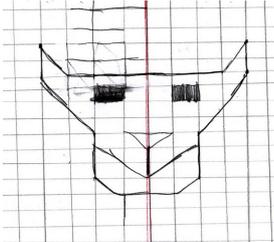
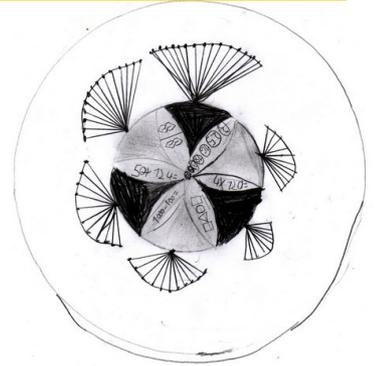
C'est un compositeur allemand (1685-1759) qui a vécu pendant la période baroque à l'époque des temps modernes. Il a vécu au Royaume Uni et est devenu anglais (il s'est fait naturaliser).

Ça résonne, comme une musique de Dieu, une musique de victoire, on dirait des hommes ou des femmes qui chantent, c'est bizarre. À un moment, ils baissent la voix, on dirait que quelqu'un est mort. C'est une musique qui rend joyeuse, comme le premier bisou ou le premier mot de sa petite soeur. Une musique qu'on pourrait entendre quand on gagne une coupe. On entend des gens qui chantent, une chorale, un chœur. Il y a quatre groupes qui chantent, deux groupes d'hommes et deux groupes de femmes : il y a des basses pour les voix d'hommes graves, les ténors pour les voix d'hommes aiguës, les voix graves de femmes sont les altos, les voix aiguës des femmes, les sopranos.

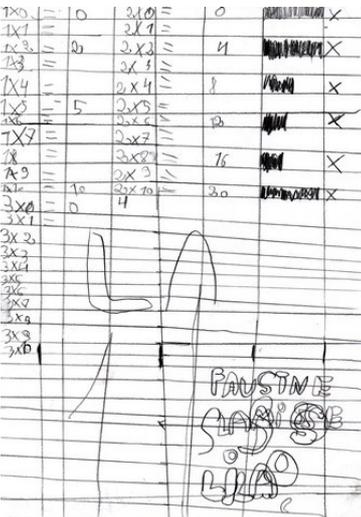
Le coin des maths ...

Calculs, symétries, lignes

Cyprien a tracé comme un mandala avec des nombres et des chiffres, une rosace avec des nombres, des calculs, des choses symétriques. On dirait qu'il a placé les éventails du plus grand au plus petit, dans l'ordre décroissant. Les s en tag sont pareils, comme symétriques. Son but c'était de faire dans chaque pétale quelque chose de mathématique : calculs, formes, code. Le mot codé, c'est Cyprien : la première lettre c'est un C parce qu'elle est placée en troisième dans l'alphabet, du coup on pense à Cyprien. Ça pourrait être Cassandra sauf que la seconde lettre ce serait 1 et que dans Cassandra il y a neuf lettres. **Lila** aussi a fait dessin pareil des deux cotés d'une ligne. C'est une symétrie. On dirait qu'il y a une différence mais en comptant les carreaux, on se rend compte qu'il y en a le même nombre.



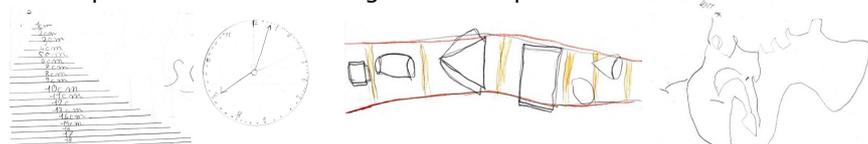
Ilian a tracé un quadrillage. Ça peut servir comme un tableau, comme l'emploi du temps. Ça fait aussi penser aux coloriages magiques, aux carreaux du fond de la piscine. On pourrait mesurer les traits. On pourrait faire un dessin en reliant. On pourrait mettre des calculs dedans. On pourrait compter les carreaux : à l'horizontale (la ligne) et à la verticale (la colonne). Il y en a 8 dans la colonne et 16 dans la ligne. Brahim les a compté un à un, il en compte 88. On peut aussi faire 8 fois 16. Pour cela on peut faire 8×10 et ajouter 8×6 . 80 et 48, ça fait 128 ! C'est plus rapide, et plus fiable de multiplier ! Ilian voulait nous faire chercher différentes manières de compter des carreaux. **Lamisse** a tracé aussi un quadrillage, avec des calculs, des numéros et des lettres. Il y a des lignes et des colonnes, avec la table de multiplication de 1, de 2 et de 3. Il y a des calculs auxquels il manque des réponses. 2×0 , ça fait zéro. 2 fois 0 c'est deux fois le nombre 0. Donc $0 + 0$, ça fait 0. et zéro fois deux, comme il n'y est pas, il n'y a rien, ça fait 0. Là où il y a les griboillages, il faut deviner. Mais on ne peut pas, il n'y a rien pour qu'on puisse deviner. **Théo** a écrit la table de multiplication de 2. Il n'y a que des 2 sur une même colonne. Pour trouver les résultats on peut compter de 2 en 2. Les résultats sont les nombres pairs. **Esteban** propose aussi des calculs : des additions et des multiplications. À droite, il y a des additions avec des centaines. De l'autre côté, il y a des multiplications. Pour la table de 5, on compte de 5 en 5. Sarah propose de faire la table de 6, mais c'est dur, mais on peut la trouver dans le dictionnaire, sur un sous-main, derrière certains cahiers. On peut aussi compter de 6 en 6 ! Est ce que 0×6 ça fait 6 ? ou 0 ? Zéro c'est pas une dizaine, c'est pas vraiment une unité, c'est juste un rond. Quand le nombre y est zéro fois, ça fait zéro. Le zéro, quand on le met dans les unités, ça fait des dizaines et quand on le met dans les dizaines, le chiffre devant est celui des centaines.



$0 \times 6 = 0$ puis 6 12 18 24 30 36 42 48 54 60

Si on assemble le signe de l'addition + avec le signe de la multiplication, ça fait une étoile. La table de 5 c'est celle des minutes et des secondes sur l'horloge.

Shemssy a fait une horloge. Elle indique 9h04. Il n'y a pas l'aiguille des secondes. Les numéros ne sont pas mis tous dans le même sens (le 7 à la tête vers le bas). Elle n'est pas exacte, parce que la pointe de la flèche n'est pas vraiment en face du 9. Elle n'a pas placé les nombres au bons endroits. Il vaut mieux placer le 12 puis le 6 puis le 3 et le 9. Elle a marqué l'heure exacte où elle a fait sa création. Sarah a aussi travaillé sur les mesures, mais celle des distances et des tailles : elle tracé des segments et écrit les tailles en centimètres, de 1 à 18 cm. Après le 18, il y a encore un trait sans la mesure. Elle n'a pas commencé toujours du même endroit, du coup, ça ne fait pas tout à fait un triangle. Elle n'a pas mis les unités de mesures à partir du 16.



Sur la création de **Faustine**, il y a des triangles, des carrés et des rectangles placés dans une échelle avec des formes en volume. Les formes sont placées de façon régulière (périodique) : triangle, cercle, carré, triangle, cercle, carré. Joshua a aussi tracé une forme fermée, mais pas par des segments, par une ligne courbe : elle trace un chemin. Il voulait faire un labyrinthe en forme de 3. Le A c'est l'arrivée.

Leila, la maman de Joshua, est venue nous expliquer pourquoi Joshua part parfois de l'école. Joshua explique qu'il a une dyspraxie, il a des rendez-vous et prend des médicaments. La dyspraxie, c'est une maladie qui fait qu'il a du mal à faire des gestes précis, il lui arrive de trembler. Il a des rendez-vous avec un psychomotricien. Il sait qu'il a ce problème depuis trois ans. C'est une maladie qui n'est pas grave, mais qui empêche de faire beaucoup de choses. C'est une maladie qu'on n'attrape pas. On l'a déjà, mais on ne s'en aperçoit pas forcément.

En sport, basket : parcours avec dribble et tirs au panier.

