

## Le texte libre

L'enfant écrit:

- parce qu'il a quelque chose à dire
- et parce qu'il sera lu.

Avec le texte libre on retrouve le sens de l'écrit: la communication.

L'enfant écrit ce qu'il veut:

- une histoire vraie, imaginaire ou un rêve.
- un poème

L'enfant écrit quand il veut:

- au moment « J'écris », prévu à l'emploi du temps
- dès qu'il a un moment de libre
- au moment où il peut choisir son travail (travail à la carte appelé aussi travail individualisé)
- à la maison

Chacun fait ce qu'il peut, à son niveau. Les débutants commencent par de la dictée à l'adulte, puis apprennent à écrire seuls progressivement en écrivant d'abord les petits mots qu'ils connaissent ou qu'ils sont en mesure de recopier tout seuls dans leurs références (affichage mural, ou cahier de références).

Des étapes possibles:

- L'enfant dessine son histoire. il vient la raconter à M qui l'écrit. E recopie tout ou partie (selon son niveau de compétences; Cf. ceintures en écriture et ceintures d'écrivain)

- M écrit en laissant des « blancs » matérialisés par des traits à la place des mots étudiés ou connus (lecture-orthographe): l'enfant apprend à les chercher et les recopier dans ses textes de référence.

- E écrit seul et laisse des « blancs » pour les mots inconnus qu'il demande à M d'écrire. Il apprend à utiliser des outils: cahier de textes de référence, répertoires d'orthographe, lexiques, dictionnaires.

## Le choix de texte

- Objectifs:
- la production d'écrit sert de support aux activités d'apprentissage en lecture, écriture, expression écrite, et étude de la langue.
  - donner du sens à l'activité de production d'écrit: « écrire pour lire », « écrire pour être lu.»
- être capable
- d'écouter les autres et le maître
  - de prendre la parole à bon escient
  - de respecter les règles de vie de la classe
- savoir
- prendre sa place dans un dialogue, écouter, oser s'exprimer, rester dans le sujet, poser des questions
- (Objectifs à mettre à jour par rapport aux nouveaux programmes)

L'enfant a écrit un texte libre et maintenant, s'il le souhaite, il va pouvoir venir le lire, le présenter aux autres.

- dans la classe, le choix de texte a lieu une fois par semaine.  
- Un président de séance donne la parole à chaque auteur (Le rôle de président est tenu par M au départ, puis par les enfants de niveau jaune clair en comportement. (Cf. les ceintures de comportement)

- Un rituel et des lois garantissent et protègent l'échange. (Cf. le « Quoi de neuf? »)  
- Pendant que l'enfant présente son texte, un dessinateur secrétaire, au tableau, illustre l'histoire par un dessin succinct qui servira de « pense-bête »

- Après chaque lecture, des questions peuvent être posées à l'auteur sur son texte, pour précisions. Des remarques ou des critiques positives ou négatives peuvent également être formulées.

- Après un bref rappel des différents textes présentés, un vote a lieu à main levée.  
M vote à la fin, en motivant son choix.  
Dans certaines classes, M a droit à une voix supplémentaire, représentant par exemple les correspondants.

- Un seul texte est élu. Il servira de matériau d'étude pour les activités de lecture et de français. Il sera publié dans le journal de la classe, ou envoyé à la Gerbe d'histoires d'enfants.

- Les textes non élus seront corrigés individuellement et recopiés dans le cahier des textes de l'auteur. (Chaque auteur recopie son propre texte en écriture cursive manuellement et/ou à l'ordinateur.)

Chaque auteur pourra, s'il le désire, le joindre à la lettre à son correspondant.

### Bibliographie:

- « De la classe coopérative à la pédagogie institutionnelle » (Fernand OURY Matrice) pages 216 et 384.
- « Mémento de pédagogie institutionnelle » (René LAFFITTE Matrice) page 41.
- « Vers la Pédagogie institutionnelle » (Fernand OURY Matrice) page 45.
- « Une journée dans une classe coopérative » (René LAFFITTE Matrice) page 135.
- « Comprendre et aider les enfants en difficulté scolaire » André OUZOULIAS page 172

# Le choix de texte

## Fiche-guide pour la présidence (D'après Mireille LAFFITTE)

- **Le choix de texte commence!**

- **Président(e)?** \_\_\_\_\_

- **Qui veut présenter un texte aujourd'hui?**

(Noter les prénoms)

- **Qui veut être dessinateur?**

Le dessinateur (ou le maître) prépare des cases au tableau.

Lui indiquer le nombre de textes qui vont être présentés et numéroter les cases.

- **Je passe la parole à X...** qui vient dire lire son texte avec l'aide de M.

Faire préciser :      histoire vraie?  
                                 histoire imaginaire?  
                                 un rêve?

Une fois le texte lu:

Questions?

Quel titre provisoire pourrions-nous donner à ce texte?

M inscrit ce titre provisoire dans la case du dessin.

- **On passe.**

Le dessinateur passe au dessin suivant

• **Je passe la parole à Y...**

...  
Questions?

etc...

A la fin des présentations:

- **Dessinateur, tu nous rappelles les histoires présentées:** (L'aider si besoin.)

Texte n°1 on redit le titre et on rappelle en 2 mots l'histoire,

Texte n°2,

Texte n°3, ....

- **On passe au vote**

Qui vote pour le texte n°1?      (compter)

Qui vote pour le texte n°2?      (compter)

.....      (le dessinateur note les résultats)

Vote du maître?

- **Après les comptes:** Le texte élu est le texte n° ..., celui de X...

- **Avant la fin du choix de texte:**

- On passe. Je passe la parole au maître. (Pour l'évaluation de la présidence.)

On « note » par un signe de la main. (Cf. ça va t-y?)

+ très bien                      - ça peut aller                      ○ ne s'en est pas bien sorti

Le maître me repasse la présidence:

- **Le choix de texte est terminé!**

# La mise au point de texte

Le texte libre élu devient objet de travail pour tous.

La mise au point orthographique:

Au CP, elle n'a pas lieu d'être telle que pratiquée dans les autres niveaux.

La mise au point syntaxique:

Objectifs au CP: - apprendre à s'exprimer par écrit

- apprendre à utiliser les références pour écrire les mots connus ou inconnus dont on a besoin

- s'entraîner à localiser ces références

- mémoriser ces références

Orale et collective, c'est une véritable mise au point coopérative du texte:

- critique des idées

- recherche de mots précis, de tournures qui expriment au mieux la pensée de l'auteur.

- le polissage du texte peut être plus ou moins important

- toutefois, attention à ne pas banaliser le texte, à ne pas dénaturer la pensée de l'auteur.

- le dernier mot appartient à l'auteur.

Le texte mis au point sera exploité dans les activités d'apprentissage en lecture et ORL.

Au CP, il devient un texte de référence.

## Bibliographie:

- « Vers la Pédagogie institutionnelle » (Fernand OURY Matrice) page 46.

# L'exploitation du texte mis au point (1)

## 1. Lecture découverte du texte

Le texte élu est présenté en clauses (Ouzoulias) ou groupes de souffle qui permettront de créer de nouveaux énoncés, de nouvelles phrases par combinaison de ces clauses.

Il est redécouvert et lu de manière coopérative par les élèves de la classe.

- identification du texte grâce au prénom de l'auteur.
- identification et lecture de mots connus
- déchiffrage des mots inconnus par différentes stratégies mises en œuvre par les élèves selon leur niveau de compétences: M fait systématiquement expliciter ces stratégies et en fait vérifier la pertinence et la justesse.

Ces stratégies peuvent être:

- la combinatoire
- la reconnaissance de syllabes par analogie avec des mots déjà lus et connus
- l'appel au sens, au contexte
- la comparaison avec des indices donnés par M
- etc...

Une fois que le texte est déchiffré entièrement, l'enfant doit s'entraîner à le lire en pointant chaque mot. Le mot dit correspond au mot pointé. Ainsi, l'enfant est en mesure de retrouver et d'identifier un mot quand il en a besoin même s'il ne sait pas lire.

Toutes les analogies effectuées et repérées sont inscrites sur des petites affiches (A3 ou A4) sous forme de listes de mots qui seront relues et enrichies au fur et à mesure des découvertes.

## 2. Jeux de reconnaissance des clauses ou des mots:

M montre une clause, E doit la lire.

M montre un mot, E doit le lire.

M lit une clause, E doit la pointer.

M lit un mot, E doit le pointer.

M cache un mot, E doit dire quel mot est caché.

E compose un nouvel énoncé en utilisant et combinant différentes clauses issues d'un même texte (plus facile), issues de textes différents (plus difficile)

M compose des « gammes accordéons » avec les nouveaux énoncés composés par les enfants ou par lui-même. Ces gammes seront inscrites sur une fiche et lues par les élèves comme entraînement.

## L'exploitation du texte mis au point (2)

### 3. Etude d'une phrase-clé:

M choisit une phrase dans le texte de référence. Cette phrase est étudiée de manière approfondie.

Lecture de cette phrase.

Remise en ordre des mots inscrits sur des étiquettes.

Identification du temps de la phrase.

Transformation du temps de la phrase.

Repérage et observations des modifications provoquées par ces exercices de transformation.

Etc...

Exercices d'entraînement selon niveaux des élèves sur fiches de travail différencié: le but étant de mémoriser l'orthographe des mots, de développer la mémoire orthographique,...

### 4. Etude d'un ou plusieurs mots-clés issus de la phrase-clé:

- Un, deux ou trois mots sont choisis. Un travail spécifique est effectué sur chacun selon niveaux des élèves.

- Orthographe: apprendre à les écrire par cœur.

- Découpage en syllabes

- Codage des sons qui composent ces syllabes

- Etude d'un son issu du mot

- Analogies avec d'autres mots déjà vus dans d'autres textes

- Combinatoire

- Vocabulaire: par exemple chercher des mots de la même famille

- Recherche de définition dans le dictionnaire

Voici ci-après des exemples de fiches de travail. Elles sont réalisées à l'aide du logiciel Publisher. Je n'ai pas trouvé mieux dans les logiciels libres.

**Ces fiches ne constituent en aucun cas des modèles à suivre. Parfois, elles me paraissent trop denses, notamment pour les élèves qui éprouvent des difficultés. Et ce malgré le fait qu'elles soient déclinées en 2 niveaux de difficulté. C'est un exemple de possibles mais à expérimenter et à ajuster selon le contexte de sa classe et le niveau des enfants.**

Les 2 premiers textes sur la rentrée et la classe sont 2 textes qui ont été composés par moi-même. Ils me permettent de démarrer en attendant que les enfants aient « écrit » au moins un texte libre chacun.

Ils permettent également d'initier les enfants aux exercices avec lesquels ils vont devoir se familiariser.

Ils serviront aussi au moment des premières lettres individuelles quand l'enfant devra se présenter par exemple.

**J'aimerais beaucoup travailler uniquement ainsi, à partir des textes libres.**

**Mais je n'ai pu m'y résoudre car il me manque encore des « clés ».**

**Dès la fin septembre, j'introduis des fiches de lecture que j'appelle fiches d'entraînement sur le son « a », « i », « l », etc... Ces fiches sont composées à partir de ce que les enfants connaissent ou sont en capacité de déchiffrer. Elles sont rangées dans un porte vues qui tient lieu de livre de lecture.**

**Pour se lancer en MNLE, il est impératif que l'enfant écrive des textes le plus souvent possible. (1 par semaine, serait un minimum.)**

**Bons tâtonnements à vous!**

**Michel Brunetti (57) (GD IBREM)**

N° 1

Une année au C.P.

Bonjour!

Je m'appelle .....

**C'est la rentrée.**

Je vais

à la grande école.

*Une année au C.P.*

*Bonjour !*

*Je m'appelle .....*

***C'est la rentrée .***

*Je vais*

*à la grande école .*

**C'est la rentrée.**

Bonjour!

à la grande école.

Une année au C.P.

Je m'appelle .....

Je vais

la

est

rentrée.

C'

Cette fiche contient:

- le texte écrit en script à gauche et en en cursive en vis à vis à droite. Le format de cette partie doit pouvoir être collé sur un cahier de textes de références 17 × 22.

- un puzzle du texte à découper, à remettre en ordre avec modèle ou sans si l'enfant en est capable. (difficile) puis à coller au cahier du jour.

un puzzle de la phrase-clé n° 1 à coller au cahier du jour .

Cette fiche contient un exercice à trous que l'enfant devra compléter à l'aide des étiquettes fournies au bas de l'exercice. Une étiquette est vide pour y inscrire son prénom.

Lecture

Je remets chaque mot à sa place:

Une  au C.P.

!

Je m'appelle .

C'est la .

Je vais

à la grande .

**rentrée** école

Bonjour

année

Lecture

Je remets chaque mot à sa place:

Une  au C.P.

!

Je m'appelle .

C'est la .

Je vais

à la grande .

**rentrée** école

Bonjour

année



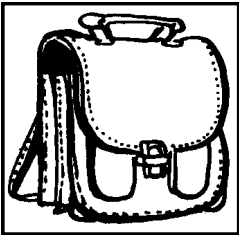
Prénom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Travail sur le mot-clé « rentrée » ( blanc) ○

1. Je coupe le mot-clé en syllabes:

3. Je relie les lettres du mot-clé dans l'ordre:



la rentrée

2. Je repasse sur le mot-clé:

Blank box for tracing the word.

e	t		é
		r	
r		n	e

mot écrit au crayon par M sur la fiche à photocopier

4. Je reconnais et j'entoure le mot-clé parmi les autres mots:

rentrée - entrée - rencontre - montée - rentrée - centrée - rentrée

5. Je relie les mots écrits en script et en liée

6. J'entoure les « r »:

rentrée	bonjour
école	rentrée
bonjour	école
grande	grande

rat	dur	corde
route	dormir	énorme
rentrée	noir	personne
rideau	sentir	purée
rue	amour	sortie

7. Je cherche et je colorie les lettres du mot-clé:

a	s	r	m	o	e	d	n	t	v	r	f	g	k	é	l	c	e
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

8. Je relie les lettres identiques:

r	e	n	t	r	é	e
t	r	e	é	n		

9. Je compose le mot « rentrée » avec les lettres:

n	r	e	t	é	e	r
---	---	---	---	---	---	---

Ces lettres sont photocopiées à part puis distribuées aux enfants qui doivent les découper et les coller en ordre sur le trait

# Mode d'emploi pour les leçons

Comment aider son enfant à « dire-lire » les premiers textes.

Le travail à la maison consiste à dire le texte sans changer un seul mot, en pointant chaque mot avec le doigt pour bien vérifier que le mot dit, correspond au mot écrit qui est montré.

Ensuite, on peut essayer de lui faire identifier :

— dans un premier temps des lignes du texte au hasard

— dans un deuxième temps des mots au hasard (plus difficile).

- L'adulte montre une ligne ou un mot du texte, l'enfant doit essayer de le reconnaître et de le dire.

- L'adulte lit la ligne ou le mot, l'enfant doit montrer ce qui a été lu.

S'il n'identifie pas du premier coup, on relit tout le texte depuis le début jusqu'à ce que l'élève pointe la ligne ou le mot à identifier.

On n'est pas obligé de travailler sur tout le texte. On peut travailler sur une seule phrase, selon les difficultés qu'éprouve l'enfant.

Cette fiche est la première fiche du porte-vue qui sert de « livre » de lecture.

## Une année au CP.

L'enfant inscrit son prénom comme il peut.

**Bonjour!**

**Je m'appelle**

**C'est la rentrée.**

**Je vais**

**à la grande école.**

Ici c'est un espace pour un dessin libre.

N° 2

Notre classe

**Dans notre classe,**

**il y a**

**10 filles et 11 garçons.**

Mon maître s'appelle

Michel.

Je sais lire les prénoms

des enfants de la classe.

Je suis une fille.

Je suis un garçon.

*Notre classe*

**Dans notre classe,**

*il y a*

*10 filles et 11 garçons .*

*Mon maître s'appelle*

*Michel .*

*Je sais lire les prénoms*

*des enfants de la classe .*

*Je suis une fille .*

*Je suis un garçon .*

Mon maître s'appelle

**il y a**

Je sais lire les prénoms

Notre classe

des enfants de la classe.

**10 filles et 11 garçons.**

Michel.

**Dans notre classe,**

y

notre

10 filles

il

et

Dans

11 garçons.

classe,

a

Lecture

Je remets chaque mot à sa place:

Dans notre

,

il y a

10

et 11

.

Mon

s'appelle

.

Je sais lire les

des

de la classe.

maître

classe

Michel

filles

garçons

prénoms

enfants

Lecture

Je remets chaque mot à sa place:

Dans notre

,

il y a

10

et 11

.

Mon

s'appelle

.

Je sais lire les

des

de la classe.

maître

classe

Michel

filles

garçons

prénoms

enfants

N° 2

Notre classe

**Dans notre classe,**

**il y a**

**10 filles et 11 garçons.**

Mon maître s'appelle

Michel.

Je sais lire les prénoms  
des enfants de la classe.

**les filles**

Rabia  
Ines B.  
Kimberley  
Marie  
Kamélia  
Zaho  
Kloi  
Dalia  
Naila  
Ines S.

Je suis une fille.

Espace pour une illustration: dessin libre

Cette fiche est donnée afin que les enfants puissent lire l'ensemble des prénoms de la classe.  
Elle est rangée dans le porte-vues de lecture.  
L'enfant doit y entourer son propre prénom et colorier l'étiquette qui lui correspond:  
je suis une fille  
je suis un garçon

**les garçons**

Bilel  
Amine  
Rayane  
Kiyan  
Enzo C.  
Yanis  
Ensar  
Souleyman  
Enzo T.  
Adam  
Noham

Je suis un garçon.

## Mode d'emploi pour les leçons

A partir des textes n°1 et n° 2, voici une série de petites phrases d'entraînement qu'on appelle « gamme accordéon ». Elles sont construites à partir des lignes des textes 1 et 2 dans des combinaisons différentes. Cet exercice a pour but d'entraîner l'enfant à explorer les textes pour identifier la ligne ou le mot qu'il a sous les yeux.

Ainsi, si votre enfant ne se rappelle plus une ligne du texte, on lui fait redire tout le texte de référence en pointant avec le doigt chaque mot prononcé, jusqu'à ce qu'il retrouve par lui-même la ligne ou le mot qu'il cherche. (On regardera sur le texte de référence du cahier noir) C'est l'objectif final: être capable de retrouver rapidement n'importe quel mot du texte qui peut servir à écrire d'autres textes.

On n'est pas obligé de tout lire d'un coup. Certains enfants ne travailleront que sur la première colonne.

①

Gammes d'entraînement sur les texte 1 et 2:

①

Bonjour!  
C'est la rentrée!

Bonjour!  
Je vais  
à la grande école.

Je vais  
au C.P.

C'est la rentrée  
à la grande école.

C'est la rentrée  
au C.P.

②

Dans notre classe,  
il y a  
10 filles et 11 garçons.

Dans notre classe,  
il y a  
Michel.

Dans notre classe,  
il y a  
des enfants.

Dans notre classe,  
il y a  
21 enfants.

Dans notre classe,  
je sais lire les prénoms.

③

Il y a  
un maître  
au C.P.

Il y a  
10 filles et 11 garçons  
au C.P.

A la grande école  
je sais lire les prénoms.

A la grande école  
je sais lire les prénoms  
des enfants de la classe.

A la grande école,  
mon maître s'appelle  
Michel.

Prénom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Travail sur la phrase-clé n° 2 ( blanc)



1. Je repasse sur la phrase-clé puis je la reconstitue avec des étiquettes-mots:

Dans cet espace M écrit la phrase au crayon de papier. Lorsque la fiche est photocopiée, le trait apparaît plus ou moins flou. Ce qui justifie qu'on doive repasser dessus.

Dans cet espace l'enfant doit coller en ordre les étiquettes de la phrase étudiée que M lui aura données à découper. Voir la fiche où se trouve le texte de référence n° 2.

2. Je sépare les mots de la phrase-clé n° 2:

Dans notre classe, il y a 10 filles et 11 garçons.

3. Je compte: Dans la phrase-clé n° 2, il y a .... mots.

4. J'entoure les mots de la phrase-clé sans me tromper d'étage:

Dans	notre	chasse,	il	j	a	10	files	est	17	garçons.
Donc	votre	classe,	île	y	à	01	filles	et	11	glaçons.

5. Je cherche et je colorie la phrase-clé n°2:

Dans notre classe, il y a 10 filles et 11 garçons.

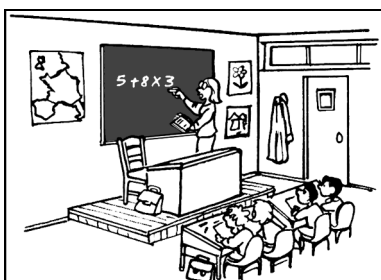
Dans notre école, il y a 10 filles et 11 garçons.

Dans notre classe, il y a 10 maîtres et 11 maîtresses.

Dans notre classe, il y a 10 filles et 11 garçons.

Dans notre classe, on compte 10 filles et 11 garçons.

6. Je cherche ces mots dans le texte n°2 et je relie chaque mot à son dessin:



la classe

une fille



Prénom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Travail sur la phrase-clé n° 2 (jaune clair)



Dans notre classe, il y a 10 filles et 11 garçons.

1. Je recopie la phrase-clé en cursive:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Je complète avec: le - la

\_\_\_\_\_ maître

\_\_\_\_\_ fille

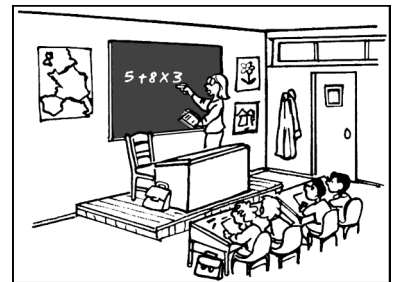
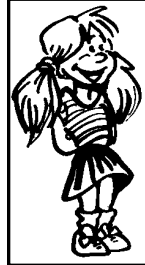
\_\_\_\_\_ rentrée

\_\_\_\_\_ classe

\_\_\_\_\_ garçon

\_\_\_\_\_ grande école

3. Je complète avec un mot du texte n° 2:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Je dis oui ou non: oui non

Dans notre classe, il y a 10 filles et 12 garçons.

\_\_\_\_\_

Dans notre classe, il y a un maître.

\_\_\_\_\_

Dans notre classe, il y a une maîtresse.

\_\_\_\_\_

Dans notre classe, il y a 21 enfants.

\_\_\_\_\_



Prénom: \_\_\_\_\_

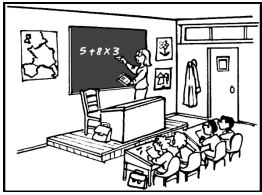
Date: \_\_\_\_\_

Travail sur le mot-clé « classe » ( blanc)



1. Je coupe le mot-clé en syllabes:

3. Je relie les lettres du mot-clé dans l'ordre:



la classe

2. Je repasse sur le mot-clé:

Empty rectangular box for tracing the word.

c	a	s	s
	l		e

4. Je reconnais et j'entoure le mot-clé parmi les autres mots:

classe - claque - glace - classe - claire - classe - tasse - chasse -

5. Je relie les mots écrits en script et en liée

6. J'entoure les « c »:

classe	maître	
maître		classe
fille	garçon	
garçon		fille

la classe  
un canard  
un coquillage  
un cube  
le cou

un lac  
un pic  
un bloc  
le bec  
un truc

7. Je cherche et je colorie les lettres du mot-clé:

o	t	c	r	i	q	l	d	a	v	u	s	p	s	n	h	g	e
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

8. Je relie les lettres identiques:

c	l	a	s	s	e
---	---	---	---	---	---

a	e	l	c	s
---	---	---	---	---

9. Je compose le mot « classe » avec les lettres:

Horizontal line for writing the word.

Prénom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Travail sur le mot-clé « classe » (jaune)



1. Je découpe le mot-clé en syllabe et je code les sons:

l a c l a s s e

la classe

2. Je copie le mot-clé:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Je cherche dans les textes des mots ayant les mêmes sons:

l a c l a s s e



1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_  
1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_

4. Je relie les syllabes pour retrouver des mots du texte n° 2 et je les recopie:

cl a s .                    . t r e                    →                    l e                    \_\_\_\_\_

ma î .                    . s e                    →                    l a                    \_\_\_\_\_

g a r .                    . n o m                    →                    u n                    \_\_\_\_\_

pr é .                    . ç o n                    →                    u n                    \_\_\_\_\_

5. J'invente et j'écris une phrase qui contient le mot « classe »:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

N° 3

Le chien trouvé

Il était une fois

**une petite fille**

qui **cueillait des fleurs**

**dans son jardin.**

Un jour,

elle trouva un chien

au milieu des tulipes.

Elle lui donna

des croquettes

et l'adopta.

Marie

*Le chien trouvé*

*Il était une fois*

*une petite fille*

*qui cueillait des fleurs*

*dans son jardin .*

*Un jour ,*

*elle trouva un chien*

*au milieu des tulipes .*

*Elle lui donna*

*des croquettes*

*et l' adopta .*

*Marie*

petite

fleurs

cueillait

Une

jardin.

son

dans

fille

des

**dans son jardin.**

au milieu des tulipes.

**une petite fille**

des croquettes

elle trouva un chien

Elle lui donna

Le chien trouvé

Marie

qui **cueillait des fleurs**

et l'adopta.

Un jour,

Il était une fois

Je remets chaque mot à sa place:

Une petite

cueillait des

dans son

Un jour,

elle trouva un

au milieu des

Elle lui donna des

fleurs

tulipes

chien

jardin

croquettes

filles

Je remets chaque mot à sa place:

Une petite

cueillait des

dans son

Un jour,

elle trouva un

au milieu des

Elle lui donna des

fleurs

tulipes

chien

jardin

croquettes

filles

Gammes d'entraînement sur le texte 3

**Rappel:** La colonne 1 est en principe plus facile à lire que la colonne 2.  
Si votre enfant ne se rappelle plus une ligne ou un mot du texte, lui faire relire le texte de référence afin qu'il les retrouve par lui-même.  
On n'est pas obligé de tout lire en une fois. Quand l'enfant ne sait plus et ne trouve pas, on lui dit simplement la réponse.

N° 3 **Le chien trouvé**

Il était une fois  
**une petite fille**  
qui **cueillait des fleurs**  
**dans son jardin.**

Un jour,  
elle trouva un chien  
au milieu des tulipes.

Elle lui donna  
des croquettes  
et l'adopta.

Marie

1

Il était une fois  
une petite fille  
qui cueillait des fleurs.

Il était une fois  
une petite fille  
qui cueillait des fleurs  
dans son jardin.

Un jour,  
une petite fille  
trouva un chien.

Un jour,  
une petite fille  
trouva un chien  
dans son jardin.

Un jour,  
une petite fille  
trouva un chien  
au milieu des tulipes.

Un jour,  
une petite fille  
trouva un chien  
et lui donna  
des croquettes.

2

Un jour,  
une petite fille  
trouva des croquettes  
dans son jardin.

Il était une fois  
une petite fille  
qui cueillait des tulipes  
dans son jardin.

Il était une fois  
une petite fille  
qui adopta  
un chien trouvé.

Il était une fois  
un chien  
qui cueillait des fleurs  
dans le jardin  
d'une petite fille.

Un jour,  
un chien trouva  
des croquettes  
dans un jardin  
au milieu des tulipes.

Nos remarques

maman  
**Marie**  
mardi

il s'appelle  
je m'appelle  
**elle**

une fois  
une fille  
une fleur

**Michel**  
au milieu

**Bonjour!**  
un jour

le maître  
notre

**mon** maître  
son jardin

**je vais**  
**je sais**

Prénom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Travail sur la phrase-clé n° 3 ( blanc)



1. Je repasse sur la phrase-clé puis je la reconstitue avec des étiquettes-mots:

--

--

2. Je sépare les mots de la phrase-clé n° 3:

Une petite fille cueillait des fleurs dans son jardin.

3. Je compte: Dans la phrase-clé n° 3, il y a .... mots.

4. J'entoure les mots de la phrase-clé sans me tromper d'étage:

Une	petite	file	cueillait	dos	pleurs	dans	nos	jardin.
Nue	petit	fille	croulait	des	fleurs	donc	son	gradin.

5. Je cherche et je colorie la phrase-clé n°3:

Une petite fille cueillait des fleurs dans son jardin.

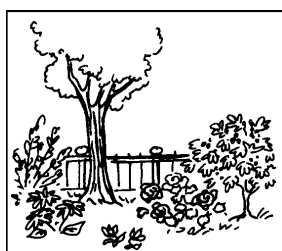
Une petite fille cultivait des légumes dans son jardin.

Une petite fille cueillait des fleurs derrière sa maison.

Une princesse cueillait des fleurs dans son jardin.

Une petite fille cueillait des fleurs dans son jardin.

6. Je cherche ces mots dans le texte n°3 et je relie chaque mot à son dessin:



fleurs

jardin



Prénom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Travail sur la phrase-clé n° 3 (jaune clair)



Une petite fille cueillait des fleurs dans son jardin .

1. Je recopie la phrase-clé en cursive:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Je complète avec: un - une

\_\_\_\_\_ jardin

\_\_\_\_\_ fleur

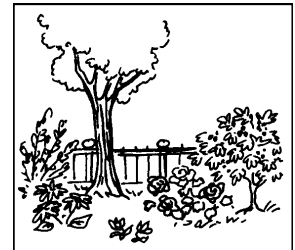
\_\_\_\_\_ tulipe

\_\_\_\_\_ chien

\_\_\_\_\_ fille

\_\_\_\_\_ jour

3. Je complète avec un mot du texte n° 3:



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Je dis oui ou non: oui non

Une petite fille a trouvé un chien dans son jardin.

\_\_\_\_\_

Une petite fille a trouvé des croquettes dans son jardin.

\_\_\_\_\_

Dans le jardin de la petite fille, il y a des tulipes.

\_\_\_\_\_

Un chien cueillait des fleurs dans le jardin de la petite fille.

\_\_\_\_\_

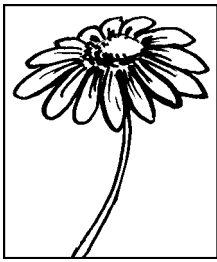
Prénom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Travail sur le mot-clé « fleur » ( blanc)



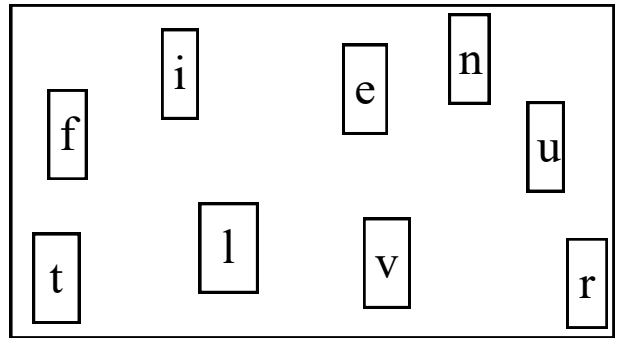
1. Je coupe le mot-clé en syllabes:      2. Je relie les lettres du mot-clé dans l'ordre:



u n e f l e u r

3. Je repasse sur le mot-clé:

\_\_\_\_\_



4. Je reconnais et j'entoure le mot-clé parmi les autres mots:

fleur - pleur - flûte - fleur - flore - fluor - flou - fleur - flair

5. Je relie les mots écrits en script et en liée

fleur

filles

filles

fois

fois

tulipes

tulipes

fleur

6. J'entoure le son « eu » dans les mots:

fleur  
bonheur  
meule  
seul  
menteur

joueur  
docteur  
écureuil  
feutre  
tracteur

immeuble  
neuf  
beurre  
feuille  
erreur

7. Je cherche et je colorie les lettres du mot-clé:

m d t f c h l k b a e n u m y o v r

8. Je relie les lettres identiques:

f l e u r

l r f u e

9. Je compose le mot « fleur »  
avec les lettres:

\_\_\_\_\_



Prénom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Travail sur le mot-clé « fleur » (jaune clair)



1. Je découpe le mot-clé en syllabe et je code les sons:

u n e f l e u r

*une fleur*

2. Je copie le mot-clé:

---

---

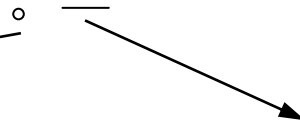
---

---

---

3. Je cherche dans les textes des mots ayant les mêmes sons:

u n e f l e u r



3. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. Je relie les syllabes pour retrouver des mots du texte n° 3 et je les recopie:

tu .                      . lieu                      →                      au \_\_\_\_\_

mi .                      . tite                      →                      elle est \_\_\_\_\_

cro .                      . lipe                      →                      une \_\_\_\_\_

pe .                      . quette                      →                      une \_\_\_\_\_

5. J'invente et j'écris une phrase qui contient le mot « fleur »:

---

---

---

---

---

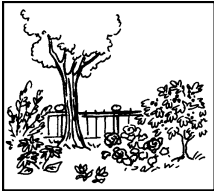
Prénom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Travail sur le mot-clé « jardin » ( blanc) ○

1. Je coupe le mot-clé en syllabes:

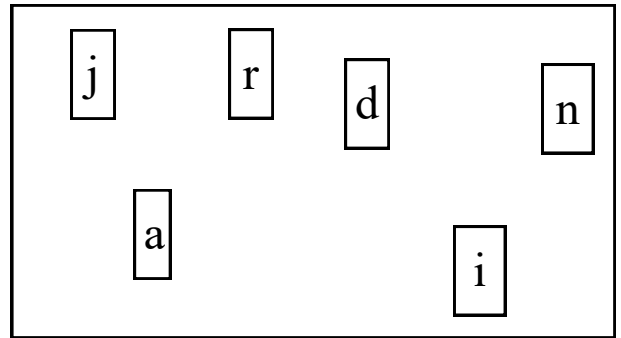
3. Je relie les lettres du mot-clé dans l'ordre:



un jardin

2. Je repasse sur le mot-clé:

\_\_\_\_\_



4. Je reconnais et j'entoure le mot-clé parmi les autres mots:

jardin - gradin - jeudi - jardin - gremlin - jardinet - jardin - jasmin

5. Je relie les mots écrits en script et en liée

6. J'entoure les « j »:

gradin

*jardin*

jardin

*sapin*

sapin

*patin*

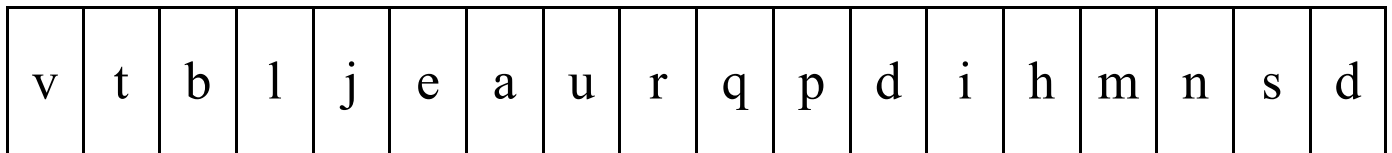
patin

*gradin*

un jardin  
un jeton  
un jouet  
une jupe  
la jambe

*des bijoux*  
*un pyjama*  
*des jonquilles*  
*un journal*  
*un jardinier*

7. Je cherche et je colorie les lettres du mot-clé:



8. J'écris chaque lettre en cursive:

j a r d i n

— — — — —

9. Je compose le mot « jardin » avec les lettres:

\_\_\_\_\_

Prénom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Travail sur le mot-clé « jardin » (jaune clair)



1. Je découpe le mot-clé en syllabes et je code les sons:

u n j a r d i n

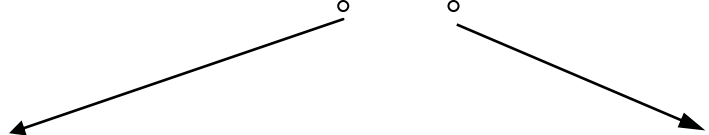
*un jardin*

2. Je copie le mot-clé:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Je cherche dans les textes des mots ayant les mêmes sons:

u n j a r d i n



1. \_\_\_\_\_  
1. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_

4. Je relie les syllabes pour retrouver des mots et je les recopie:

la .                      . min      →      un \_\_\_\_\_

che .                      . din      →      un \_\_\_\_\_

ma .                      . pin      →      un \_\_\_\_\_

jar .                      . tin      →      un \_\_\_\_\_

5. J'invente et j'écris une phrase qui contient le mot « jardin »:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Le zoo libéré**

*Le zoo libéré*

**Il était une fois**

*Il était une fois*

**un gardien de zoo qui trouvait**

*un gardien de zoo qui trouvait*

**que les animaux étaient tristes.**

*que les animaux étaient tristes.*

**Alors, un jour,**

*Alors, un jour,*

**il a ouvert la porte**

*il a ouvert la porte*

**de toutes les cages**

*de toutes les cages*

**et de tous les enclos.**

*et de tous les enclos.*

**Tous les animaux**

*Tous les animaux*

**se sont échappés.**

*se sont échappés.*

**Ils sont retournés**

*Ils sont retournés*

**dans la savane**

*dans la savane*

**pour y retrouver leurs petits.**

*pour y retrouver leurs petits.*

**Amine**

*Amine*

**de toutes les cages**

**un gardien de zoo qui trouvait**

**se sont échappés.**

**Alors, un jour,**

**dans la savane**

**Le zoo libéré**

**Amine**

**et de tous les enclos.**

**Ils sont retournés**

**il a ouvert la porte**

**Il était une fois**

**pour y retrouver leurs petits.**

**Tous les animaux**

**que les animaux étaient tristes.**

a jour, porte

toutes un ouvert

cages. Alors, de il la les

Une autre manière de présenter le texte. Ici, l'écriture cursive est placée sous chaque mot en script.