

Pratique de pratique : La Discussion à Visée Philosophique

Proposée et animée par Stéphanie Fontddecaba , le S 13/04/13

La question est posée à chaque participant de savoir ce qu'il attend de cette animation. Les réponses sont diverses; il en ressort à l'unanimité que nous souhaitons pratiquer une DVP, tout en ayant des apports théoriques.

Quelques infos théoriques explicitant le processus ...

P 2	La DVP : Pourquoi ? Pour qui ? Comment?
P3	Les rôles
P4	Le dispositif
P5 & 6	Des fiches d'aide
P7	Le déroulement de notre séance de DVP
P8	Remarques, commentaires, suggestions suite à cette pratique de pratique

Une question philosophique, c'est une question qui n'a pas qu'une seule réponse ...

La Discussion à Visée Philosophique (DVP)

POURQUOI ?

- Pour apprendre à réfléchir
- Pour se poser des questions
- Pour trouver des réponses
- Pour apporter des arguments
- Pour construire une communauté de recherche

Mais aussi, en fonction des rôles...

- Pour apprendre à distinguer l'essentiel de l'accessoire
- Pour faire abstraction de ses propres pensées afin de rester fidèle à ce qui vient d'être dit
- Pour différencier questions / exemples / définitions / arguments

POUR QUI ?

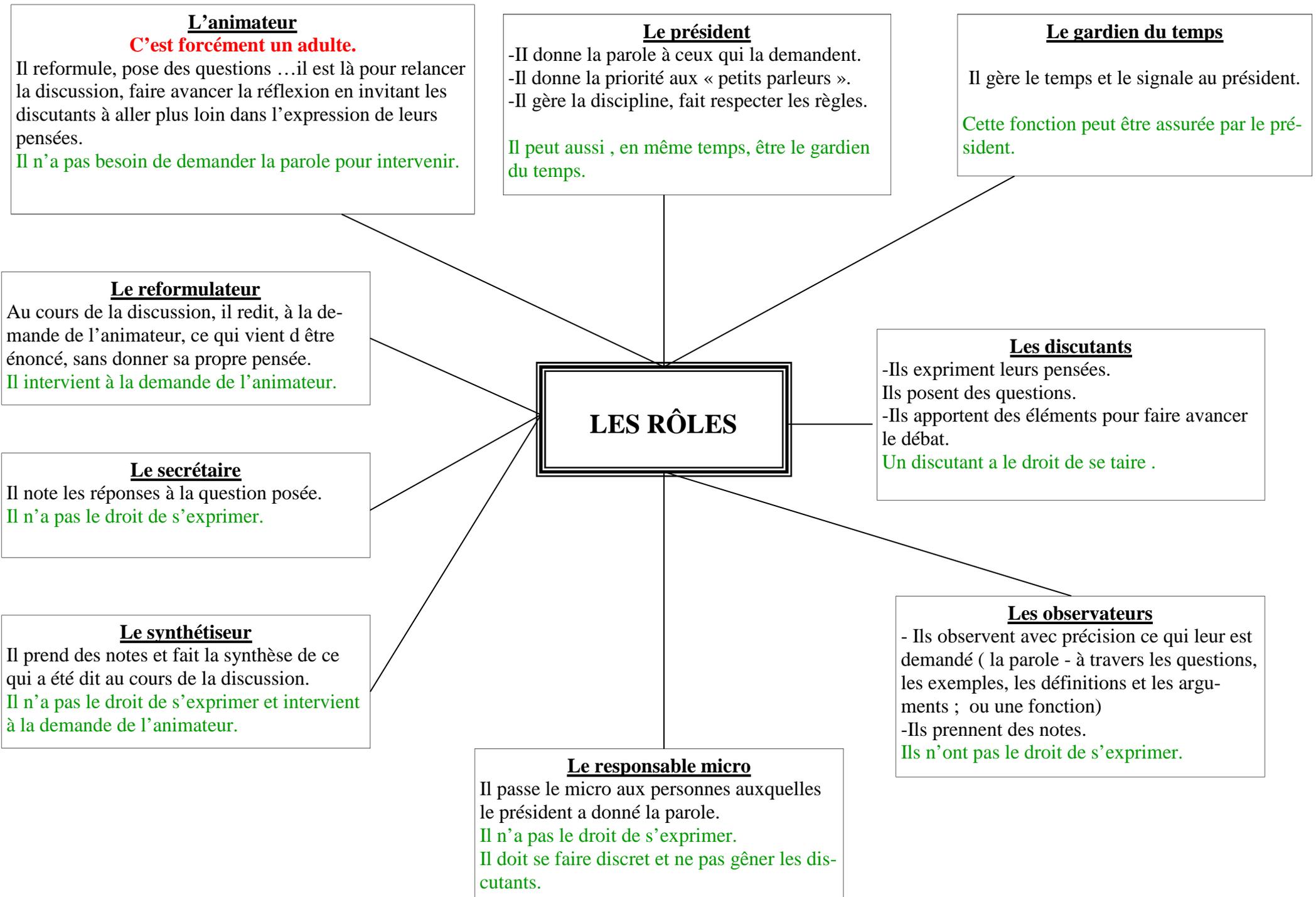
Pour toute personne de 4 à 104 ans.
La façon dont seront traités les thèmes sera forcément différente d'un public à l'autre.

COMMENT ?

Grâce à un dispositif spécifique comprenant:

- Des rôles
- Une disposition géographique
- Une fréquence / une durée
- Des fiches d'aide

Ce dispositif est adaptable et modulable en fonction des publics.



Disposition géographique

Un dispositif en cercle est souhaitable.

Le président, l'animateur, le secrétaire sont assis les uns à côtés des autres, formant, avec les discutants, le cercle d'échanges.

Les observateurs sont placés à l'extérieur du cercle.

Durée / fréquence

- Le temps de discussion ne doit pas excéder 20 minutes.
- Une fois par mois semble un bon rythme.

Une DVP, cela demande de l'énergie; Stéphanie conseille de caler une récréation juste après ...

AVANT LA DISCUSSION

- On peut demander à chacun d'exprimer dans un cahier prévu à cet effet, ce qu'il pense du sujet qui va être traité.
- Il est possible de choisir son rôle avant de connaître le sujet de discussion ou après.

DISPOSITIF

APRES LA DISCUSSION

Indispensable phase d'analyse de la discussion 15' environ

- On demande à chacun de réfléchir au rôle qu'il a tenu : Que devait-il faire ? Quelles sont les difficultés rencontrées ?
- On donne alors la parole au président, puis au secrétaire, aux observateurs et enfin aux discutants.
- On peut demander à chacun de noter à nouveau, suite à cette discussion, sur son cahier quelle est la réponse à la question qui était posée.

Discussion à Visée Philosophique du : _____

SUJET : _____

OBSERVATEUR DE LA PAROLE : _____

LES QUESTIONS

Ecrire toutes les questions que tu entends au cours de la discussion.

Discussion à Visée Philosophique du : _____

SUJET : _____

OBSERVATEUR DE LA PAROLE : _____

LES EXEMPLES

Noter tous les exemples que tu entends au cours de la discussion.

Discussion à Visée Philosophique du : _____

SUJET : _____

OBSERVATEUR DE LA PAROLE : _____

LES DEFINITIONS

Noter toutes les définitions que tu entends au cours de la discussion.

Discussion à Visée Philosophique du : _____

SUJET : _____

OBSERVATEUR DE LA PAROLE : _____

LES ARGUMENTS

Noter tous les arguments que tu entends au cours de la discussion.

1 - Tour de table afin que chacun puisse exprimer ses attentes, demandes par rapport à cette pratique.
Ce qui a été exprimé : vivre une DVP - découvrir une DVP - savoir ce que sentent les élèves - comment mener une DVP - quand et comment mettre en place une DVP - comment alimenter une DVP

2 - Présentation de l'activité :

-rôles
-objectif
-déroulement

3 - Recherche d'une question philosophique

Un peu difficile, à froid, de se lancer dans la recherche de questions « philosophiques » ; la formulation est très importante.

4 propositions ont émergé :

-Vaut-il mieux choisir un métier pour gagner de l'argent ou pour être heureux?
-A quoi les vacances servent-elles?
-A l'école : égalité ou équité?
-Est-ce que l'épanouissement personnel se trouve dans l'existentialisme ou dans l'épicurisme?

4 - Choix de la question

Par manque de temps, nous avons opté pour un vote à la majorité, et non pour un choix au consensus (utilisation de la sociocratie).
Lors du bilan, nous serons amenés à regretter ce processus de vote qui, finalement a été source

Déroulement de notre séance
de
Discussion
à
Visée Philosophique

5 - Organisation des rôles

Chacun est amené à choisir ce qu'il souhaite « être » au cours de cette discussion.

6 - Entrée dans l'activité:

Distribution des maîtres-mots
Dernières questions posées
Quelques consignes données aux observateurs
DISCUSSION pendant 15 minutes puis bilan de discussion

7 - Bilan de cette pratique de DVP

- changer de rôle permet de changer de point de vue et développe l'empathie, la compréhension de l'autre
- l'exemple est le premier degré de l'argumentation
- le micro et l'amplificateur permettent de réguler le volume sonore ; on entend tout le monde
- il existe des stratégies de contournement : jouer un rôle dans la discussion, prendre un rôle qui place hors de la discussion, se taire ; les enfants utilisent généralement la dernière
- la philo implique de se dévoiler, d'où l'importance d'un cadre sécurisant

Durée / fréquence / rythme

Plus les enfants ont l'habitude de cette pratique, plus elle devient naturelle pour eux.
Une DVP, cela demande de l'énergie; Stéphanie conseille de caler une récréation juste après ...

Observateurs de la parole

Pour les observateurs de la parole, il est recommandé **(car plus facile)** de commencer par observer les questions, puis les exemples, puis les définitions et enfin les arguments.

Cadre / discipline

L'animateur est le garant du bon fonctionnement du dispositif.

Remarques, commentaires, suggestions suite à cette pratique de pratique ...

Quels sujets ?

Les enfants se posent «des milliers de questions » existentielles ; ne pas hésiter à créer une boîte à questions dans laquelle ils invités à déposer des propositions de sujets de discussion.

Ressources

-les PHILOFABLES
-la revue Phileas et Autobulle