

Les responsabilités

responsable de la prise de notes papier : Noah

responsable de la prise de notes ordi : Thomas

responsable du temps et de la parole : Brice

✓ Quoi de neuf ?

Romain était pas contact à cause de sa soirée de nouvel an. Il a dû faire plusieurs test avant de pouvoir revenir en cours et il doit en refaire un demain antigénique et deux auto test. Il a dû aller au laboratoire à côté de l'hôpital. Sans RDV avec un temps d'attente de 3h .

Gatien à sa soirée du nouvel an s'est coupé l'oreille . Il lui reste encore des séquelles ; il a du mal à porter un masque ?

Madame Pineau parle du slogan : « *Quand on tient à quelqu'un, on le retient* ». Qui a déjà été amené à retenir quelqu'un ? **Alexis** a dû retenir plusieurs personnes et également Noah et Gatien. Gatien ajoute qu'il faut aussi retenir les personnes le lendemain, pour ne pas les laisser partir trop vite.

✓ Agenda

La sortie à la médiathèque est annulée car les sorties sont annulées jusqu'aux prochaines vacances . Pour la remplacer on va aller au CDI et on va avoir une présentation du CDI puis un moment libre et dans l'heure on doit choisir quelque chose à emprunter

✓ Présentation

La tour de Babel présenté par Jamaal :



peinture XVI ème siècle par Pierre Brueghel .

Description de l'œuvre : épisode biblique. Peu après le déluge tous les hommes parlaient la même langue et ils ont commencé à bâtir une tour pour essayer de rejoindre Dieu et Dieu a créé des langues différentes afin d'empêcher la communication.

1^{er} plan : tailleur de pierre s'inclinant devant le souverain ce qui montre l'inégalité des classes sociales à l'époque de Brueghel.

2ème plan : la tour touche les nuages alors que les fondations ne sont pas encore terminées et la

façade gauche est finie contrairement au côté droit : le tableau montre un manque d'organisation des artisans

3^{ème} plan: place l'édifice près d'un port marchand pour faciliter le transport des matériaux et par l'architecture de la ville on peut en déduire qu'il s'agit d'une ville flamande (Hollande)

Pourquoi il faut se souvenir de ce tableau ?

- c'est un élément du patrimoine culturel = mémoire collective
 - une leçon humaine , réflexion universelle
- Sur l'orgueil/ la modestie , l'humilité
la place de l'homme la puissance de l'homme

✓ Un point de cours : l'écriture personnelle

1. Un exemple Y a-t-il de mauvaises raisons de voyager ?

Introduction rédigée

Voyager est un rêve pour beaucoup d'entre nous. Peut on imaginer qu'il y ait de mauvaises raisons de partir en voyage ? Nous verrons dans un premier temps les raisons évidentes qui poussent les gens à prendre la route, avant de nous intéresser à des aspects du voyage plus problématiques.

Plan au brouillon

I Les bonnes raisons

- A Pour des loisirs
- B Se dépayser , se ressourcer découvrir des culture des nouvelles personnes
- C Par choix personnel : travail, mode de vie
exemple = « *into the wild* »

II Les raisons négatives :

- A Dégât du tourisme de masse
- B l'exil, migration forcée
fuir un pays pour fuir un régime politique

Conclusion rédigée

On se demandait s'il n'y avait que de bonnes raison de voyager . Or, il est maintenant visible que le voyage ne peut pas se réduire à une activité purement positive. Il est à souhaiter que les activité humaines permettent à l'avenir de considérer avec respect la planète et ses habitants .

2. La méthode de l'écriture personnelle

La méthode du brouillon consiste à mettre toutes les informations tirées des journaux de cours, afin de nous aider à préparer un travail d'écriture . ensuite il faut trouver des exemples pour appuyer ses idées. Il faut classer les éléments par thèse puis on peut commencer l'écriture.

Au brouillon :

- arguments, idées
- illustrations , exemple , références
- expliquer la question (les bonnes raisons , pourquoi on voyage quel type de voyage)

Sur la copie :

introduction : présentation du thème puis de la question
une phrase annonce le plan (*dans un premier temps on verra....*)

1ère thèse : « *dans un premier temps nous allons voir* »

1^{er} argument (alinéa , à la ligne)

1^{ere} référence

2^{eme} argument= 2^{eme} paragraphe

2nd thèse

conclusion

Exercice d'entraînement

A-t- on toujours besoin de se souvenir ?

Au brouillon :

I On a besoin de se souvenir

De quoi se souvient-on ? en quoi est-ce important ?

A .argument 1 :

exemple :

B.argument 2 :

exemple :

II Mais parfois ressent-on aussi le besoin d'oublier ?

Que cherche-t-on à oublier ? pourquoi ? comment ?

A .argument 1 :

exemple :

B.argument 2 :

exemple :

Liste d'illustrations tirées du cours

- le tableau *la tour de Babel* , Brueghel, épisode biblique, détail de l'époque du peintre (XVIème siècle), mémoire collective, leçon sur l'orgueil et la place de l'homme
- *Memory Box* : guerre passée, adolescence passée, secret, deuil
- *Into the Wild* : rupture avec la famille, la société, nouvelle vie
- les objets nazi : conservés, collectionnés
- l'histoire portugaise : migrations forcées, la dictature, la Révolution des oeilletons, culture vivante
- la culture berbère : culture minoritaire, culture vivante
- "Les feuilles mortes" Jacques Prévert
- "Chanson d'automne" Paul Verlaine
- "Je me souviens" Georges Perec
- l'exposition *Constellation Numérique* : les "vanités"

On achève l'exercice jeudi 20 janvier

- finir le plan détaillé ci-dessus.
- rédiger au moins l'introduction
- rédiger au moins une partie : au moins deux arguments distincts avec deux références