

Les responsabilités

responsable de la prise de notes cahier : Brice
responsable de la prise de notes ordi : Alexis
responsable du temps : Noah

1. Quoi de neuf ?

Romain est allé à **Center Parcs**. Même s'il a été malade, il en a quand même profité. Jamaal ne connaît pas Center Parcs.

Alexis a parlé de la formule 1. Max Verstappen a gagné contre Lewis Hamilton. Gatien dit que cela ne sert à rien d'en parler, parce que ça va faire débat. Romain explique pourquoi il y a débat sur cette course. La décision de la FIA a été du côté de Verstappen. Est-ce un problème d'arbitrage ??

Prolongement possible : l'arbitrage - comment produire une décision juste ?

Gatien a regardé les miss France samedi. Il a dit qu'il y a eu un "braquage". Il faut expliquer l'expression à Madame Pineau : les votes étaient truqués. Gatien ne comprend pas pourquoi miss Normandie était dans le top 5. Thomas, Alexis et Brice ont aussi regardé les miss France. Gatien a dit que Noah regardait les misters France.

prolongement possible : pourquoi les misters France ne sont pas diffusés à la télé ?

Madame Pineau : Est ce que quelqu'un a entendu une polémique sur les miss France ?

Une **polémique** est un débat où s'exprime un vif désaccord . Ça vient de "polémos" qui signifie la guerre en grec.

Une polémique est ressortie sur la miss Martinique, à cause de ses cheveux.

Autre polémique, prolongement possible : est-ce que Miss France est un concours qui nuit à l'image de la femme ?

Madame Pineau : quelqu'un se souvient-il du moment où le mot "**vanité**" a été prononcé durant la visite de l'exposition au Cyel ?

Le premier sens du mot vanité : orgueil



C'est un tableau très ancien qui rappelle à l'homme qu'il va mourir. On regarde des exemples dans un album et on reconnaît le crâne et la bougie.

Pieter Steenwijck Vanité de 1656

Nous avons vu une vidéo sur un panier de fruits qui moisit en vidéo accélérée. "Ça a l'air tout doux." Gatien dit : "C'est du timelaps." On regarde aussi une vidéo du lapin mort qui se décompose et sèche. William a dit sur un ton ironique que c'était de l'art. Une technique, la vidéo, est utilisée pour exprimer une réflexion sur la vie, la mort.



[Still Life, Sam Taylor Wood, 2001](#)



[A Little Death, Sam Taylor Wood](#)

2. Travail Individualisé

On tape les textes écrits au musée et on les illustre avec des photos.

On achève les travaux personnels.

3. Agenda de la rentrée

- Jamaal présentera l'analyse de la *Tour de Babel* de Brueghel. Il faut qu'il choisisse un ordre pour décrire le tableau, sans lire ses notes.
- **jeudi 06 janvier** il y aura une écriture argumentée sur le thème de la mémoire, du souvenir. Il faudra produire deux thèses différentes. Il faut relire tous les journaux de cours pour avoir des exemples en illustration.

4. Présentations

Gatien va nous présenter son travail. Le travail est sur une **memory box d'Hitler**. Dans la memory box, Gatien a mis un costume d'Hugo boss, un brassard, un pins d'aigle, des fusains, une photo d'Eva Braun. Gatien a étudié deux textes sur la vente d'objets nazis et d'effets personnels d'Hitler. Ils sont vendus à des prix très élevés. Une vente a été interdite parce que les objets étaient falsifiés. Ce sont des objets remplis d'histoire. Un article du code pénal interdit l'exposition d'objets nazis mais non la vente.

Ces objets sont les symboles d'une histoire tragique : notre devoir est de ne pas oublier l'histoire, mais le commerce de ces objets est-il raisonnable, nécessaire ou non ?

Jamaal va nous présenter l'aspect **autobiographique** du film *Memory box* que nous avons vu au Festival du cinéma en octobre. C'est un film autobiographique, car la réalisatrice a vécu quasiment la même chose : la relation entre la mère et la fille, Montréal est le lieu où habitent les personnages et la réalisatrice. Le passé : la guerre civile au Liban.

Thomas va nous présenter son argumentation : "Est-il utile de se souvenir ?"

Sa présentation est riche en arguments mais non en exemples.

On va compléter ensemble l'argumentation avec des exemples tirés surtout du film *Memory Box*.

Pour Thomas, les souvenirs sont utiles, car ils permettent de ne pas oublier.

On se souvient de certains événements heureux : nostalgie

Memory Box : les photos du groupes d'ado au Liban

Le souvenir comble un manque (un être cher)

Memory Box : L'amie qui vient de mourir

Le souvenir est source de motivation

Thomas propose un exemple qui est encore très général "Par exemple pour un migrant qui se retrouve dans un pays où tout lui est inconnu, il est difficile de tenir le coup et c'est à ce moment-là que le souvenir va être utile qu'il soit proche ou lointain car dans sa circonstance se souvenir va le motiver à tenir le coup durant des moments difficiles. Pour le migrant cela lui permet aussi de lui rappeler d'où il vient et pourquoi il est ici."

Les Portugais, exilés en raison de la dictature qui s'achève par la Révolution des oeillettes, conservent des liens avec leur histoire, leur culture. Thomas nous dit que dans sa famille, on continue à cuisiner à l'huile d'olive, on écoute du fado (musique traditionnelle portugaise)

Le souvenir d'un fait douloureux crée aussi du mal être, néfaste pour nous, difficile à éviter.

Risque de traumatisme, obsession, risque de rester bloqué dans la douleur

Par exemple une personne qui a vécu une guerre

Memory box : la mère et la grand-mère n'ont pas oublié la guerre civile du Liban., notamment le suicide du père en raison de la destruction de l'école où il travaille.

Elles cherchent à cacher la réalité à la jeune fille.

Ne pas oublier : identité, construction. La leçon de vie, d'abord subie, devient une force.

Memory box : la jeune fille fait le choix de savoir, de connaître l'histoire, même si elle est douloureuse.

C'est grâce à ces événements que la famille a pu se construire et donc on peut dire que cela est une leçon de vie.

Gatien parle de *fluctuat nec mergitur* : série documentaire avec les victimes des attentats du Bataclan

Les souvenirs sont surtout positifs : la mémoire fait le tri.

La douleur, si elle est supportable, trouve sa place dans notre histoire.

A bientôt en.....

