

Les responsabilités

responsable de la prise de notes cahier : Antoine M

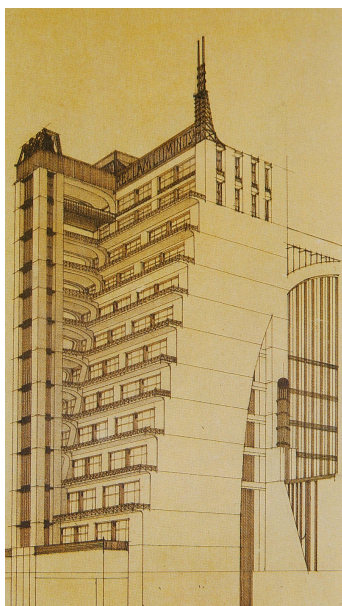
responsable de la prise de notes ordi : Timéo

responsable du Quoi de neuf ? Margaux

1. Quoi de neuf ?

Enzo : Thierry Mugler est mort, directeur artistique de la maison Mugler. Maeva demande s'il a la tête déformée. Enzo répond qu'il a un gros nez. La prof ne connaît pas.

Enzo explique que c'est le créateur d'une marque de luxe basé sur le futurisme. Il a fait une robe avec des rétroviseurs, avec des matériaux comme l'aluminium.



Prolongement : le mot "futurisme" est associé à une mode dans les années 60. Il renvoie d'abord à un mouvement artistique du début du XXème, qui concernait aussi l'architecture.



Dessin d'Antonio Sant'Elia, architecte futuriste, 1914

Loan : Destitution du président du Burkina Faso par des militaires

La prof nous explique que cette information a été donnée au quoi de neuf dans une autre classe hier

Prolongement possible : Maison, métaphore de la maison. Coup d'Etat = Bouleversement.

Enzo : Le gouvernement français a voté une loi pour reconnaître le génocide des Ouïghours

Arnaud explique qu'une chaîne youtube existe pour montrer ce qui se passe dans ces "camps de rééducation" en Chine.

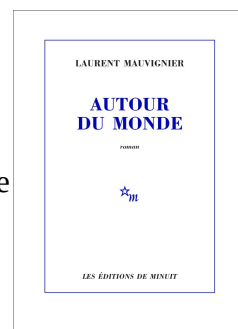
Prolongement : exil, habitat précaire des populations déplacées qui fuit les oppressions (recherche d'Arnaud)

La prof pense que Mael est sur son téléphone alors que non ; elle s'excuse. Mael accepte les excuses de la prof.

2. Le journal du mercredi 19 janvier

En écho avec l'éruption volcanique des îles Konga, la prof lit une page du roman *Autour du monde* de Laurent Mauvignier.

Perte de la maison. Le personnage s'accroche à des débris = Geste de survie quasi instinctif. La nature prend le dessus .Destruction d'un quotidien. Peur de mourir. Rôle du hasard (Qui peut survivre et qui ne peut pas). La maison, protection humaine, ne fait pas le poids face à la puissance de la nature.



Retour sur la **présentation du Feng Shui** par Léonidas Urdaneta Paredes, **jeudi 20 janvier.**

« Du vent doux sur les eaux calmes »

Feng	Vent
Shui	Eau

Questions à poser à Léonidas :

- Combien de temps vous prenez pour faire l'agencement complet d'un appartement ?
- Y'a t-il eu des réelles observations scientifiques entre l'agencement et les conséquences sur le mieux être ?

C'était une intervention intéressante, très instructive, une bonne découverte parce qu'une grande partie de la classe ne connaissait pas du tout le Feng Shui.

On a appris des choses sur la culture chinoise ; on a mieux compris la fonction et la symbolique des couleurs. Par exemple le rouge réveille l'agressivité et les fastfoods l'utilisent pour déclencher la faim, l'excitation.

Gautier était content de raconter la séance de cours chez lui mais il s'est rendu compte que dans sa famille tout le monde connaissait déjà le feng shui : déçu !

C'est un ensemble de connaissances très compliquées, qui mettent en relation des domaines variés, avec une connotation spirituelle.

De nombreux retours ont été faits sur le lien avec les termes "spirituel", "spiritualité" :

« *Tout ce qui est spirituel ne peut pas être prouvé scientifiquement* »

« *Très spirituel* »

« *Spirituel mélangé au scientifique , c'est surprenant* »

« *Un peu de mal à adhérer avec la spiritualité* »

« *La spiritualité en lien avec la sagesse* »

Au passage, on fait une distinction de vocabulaire entre **spiritualité** (Croyances et pratiques qui concernent la vie de l'âme, la vie spirituelle) et **spiritisme** (science occulte fondée sur l'existence, les manifestations et l'enseignement des esprits).

Certain.es parmi nous ont ressenti le besoin de prendre une distance critique à l'égard de l'aspect spirituel du Feng shui.

On se demande si ces pratiques liées à des calculs complexes ne recourent pas des connaissances de bon sens : par exemple sur l'emplacement des ouvertures, l'occupation de l'espace....

Dans tous les cas, on sentait que Léonidas était sûr de ce qu'il expliquait, assuré que cela fonctionne : sa démarche est très construite, très authentique.

C'est difficile de prouver scientifiquement certaines affirmations. On revient par exemple sur la relation entre la présence d'une nappe phréatique (non polluée) sous une habitation et des

maladies. Tom évoque la relation entre le magnétisme et l'eau, en parlant des baguettes de sourcier une tradition rurale qui permet de détecter de l'eau pour faire des puits.

4 personnes ne connaissaient pas les baguettes de sourcier. Une réaction « Il faut le voir pour le croire ».

Sur l'article "sourcier" de wikipedia, différentes expériences montrent que le taux de réussite des sourciers est proche de celui produit par le hasard.

La prof n'est pas drôle : elle ne veut pas rigoler avec nous.

(Maisde quelle blague était-il question ?)

Scepticisme et croyances :

Enzo nous raconte [encore] son histoire avec ses extraterrestres et ses champs.

Crop circle : Comment des youtubeurs ont berné des "experts" en extraterrestres

Par Olivier Hertel le 29.08.2018 à 17h00

🕒 Lecture 7 min.

Pour les adeptes du paranormal, les crop circles qui apparaissent dans les champs de blé seraient l'œuvre d'aliens. Pour les sceptiques, ils seraient d'origine humaine. Pour trancher le débat, des youtubeurs ont réalisé une petite expérience instructive.



Ce crop circle est apparu dans un champ de blé de Sarraltroff en Moselle. Il est l'oeuvre de youtubeurs et non d'extraterrestres.