

Les responsabilités

responsable de la prise de notes cahier : Timéo

responsable de la prise de notes ordi : Romain

responsable du temps : Mael M

1. Quoi de neuf ?

➤ Loan nous a parlé du fait que **les homosexuels ont maintenant le droit de donner leur sang.**

↳ Romain a répondu qu'il ne savait pas qu'ils n'avaient pas le droit de donner leur sang.

↳ La prof a donc posé la question si l'on savait pourquoi les homosexuels n'avaient pas ce droit.

↳ Enzo a donc répondu que c'était à cause d'anciens clichés qui disaient que les homosexuels avaient tous le Sida.

Plus de précisions, notamment sur les dates des différentes décisions :

-juillet 2016 : les homosexuels peuvent donner leur sang .

-2019 : la période d'abstinence demandée aux personnes homosexuelles ou bis avant un don du sang passe de 12 à 4 mois. (condition non demandée aux hétéros)

-Juin 2021 : abandon de la durée d'abstinence exigée pour les personnes homosexuelles ou bis avant un don du sang. La mesure prend effet le 1^{er} janvier 2022.

Il y a risque de transmission du virus du sida par transfusion sanguine. Ce risque n'a pas augmenté depuis juillet 2016.

<https://sante.lefigaro.fr/article/l-ouverture-du-don-du-sang-aux-homosexuels-n-a-pas-augmente-le-risque-de-transmission-du-vih/>

➤ Gautier nous a dit que **l'ONU demande 5 milliards pour aider l'Afghanistan en raison des différentes crises sur place.**

« Alors que la communauté internationale cherche toujours un moyen efficace de faire pression sur les talibans pour qu'ils changent en particulier leur manière de traiter les femmes, très rapidement privées de l'essentiel des droits acquis de haute lutte depuis 20 ans, M. Grandi a expliqué que cette aide "créait aussi un espace de dialogue avec les talibans qui est très précieux". Un levier. »

<https://www.boursorama.com/actualite-economique/actualites/afghanistan-l-onu-a-besoin-de-cinq-milliards-de-dollars-pour-eviter-la-catastrophe-28fbaa16ad53dd0fd407afd4cb22bbca>

En lien avec la recherche de Margaux :

la place des femmes en Afghanistan enfermées dans leur maison et dans leur corps.

- La prof nous a dit que vendredi dernier elle est allée voir un spectacle « *Dévaste-moi* » qui se situe à la fois sur notre thème de la musique et sur le thème « dans notre maison »



Pour cela nous avons regardé la bande-annonce de ce spectacle assez particulier. On voit une femme danser dans des lieux du quotidien comme la cuisine, la chambre, une laverie, ... et on la voit aussi chanter dans la langue des signes. On voit aussi un musicien, un trompettiste interprétant « L'amour est enfant de Bohème » de *Carmen*.

On apprend que la comédienne, Emmanuelle Laborit, est sourde. C'est donc pour cela que le spectacle est signé. **La musique** s'écoute, se perçoit, sans entendre les sons, en captant les ondes et les mouvements du musicien. Vus les lieux évoqués dans ce clip, on comprend que le spectacle veut faire passer un message féministe sur la répartition des tâches domestiques **dans la maison**.

2. Le journal du jeudi et mercredi :

On relit les « prolongements possibles » pour toutes les personnes n'ayant pas encore de sujets pour le thème « dans ma maison ».

↳ Parler du droit est intéressant : connaître nos droits en tant que particuliers (nos droits privés = notre maison)

↳ Parler des relations internationales : on peut considérer l'Europe comme notre maison, ou non.

↳ On apprend aussi que la présentation d'Enzo sur François Morellet se situe en première page du site du lycée .

3. Travail Individualisé

Sachant que nous ne pouvons pas présenter de travaux aboutis durant cette séance, nous passons directement à nos T.I. :

soit finir les exercices de correction du BTS blanc ,

soit avancer sur notre travail sur le thème « dans ma maison ».

4. Bilan. On discute des différents thèmes choisis dans la classe.

Tom parle de **la maison dans les films comiques** un corpus de 3 films
sa piste de travail : la maison lieu de vie, lieu de conflit

Benoit : **La maison comme protection**
Une synthèse de docs sur un corpus déposé sur e lyco

Sarah : **La famille d'accueil**
Problématique : en quoi la Famille d'accueil reconstruit une « maison » détruite ?

Bleuenn : Le **poème de Prévert** qui donne son titre à notre thème « Dans ma maison »
En quoi ce poème propose **une évocation poétique de la maison** ? que signifie le mot poétique ?

Tiphaine : **Violence en milieu familial** : le film et la pièce *Festen*

Sami : La maladie dans le foyer, comme le Covid
(A précision ou à revoir, il y a d'autres pistes dans ta pochette....surprise !)

Mael T: **Les maisons nomades** : Tiny house, la caravane, les camions

Mael M : **Les tâches domestiques** (corpus sur e lyco)

Maeva : **Vivre avec des sourds**

Arnaud : **Les raisons de l'immigration - migrants et habitats** (ressources sur e lyco)

Gautier : **Quitter sa planète**

Ewen : **L'histoire du foyer** (voir journal n°10)

Margaux : **La place des femmes en Afghanistan enfermées dans leur maison et dans leur corps.** Ressources : *Basha Posh, les hirondelles de Kaboul*

Raphael : **Les hikikomoris** (personne qui ne veulent pas sortir de chez eux)

Romain : **Les lieux des communautés, la maison des babayagas**

Antoine M. : **L'identité familiale de la maison**
lecture d'un corpus déposé sur e lyco

Loan : Rapport entre personnalité et architecture.
Nous allons inviter un décorateur en Feng Shui à venir nous expliquer ce que c'est.

Antoine V. : **Le film *Truman show***

Enzo : **l'esthétique** du Bauhaus

Timeo a fini la correction du BTS blanc et va choisir bientôt son sujet.

Nathan était en train de couvrir son covid avant de revenir s'occuper de l'exode urbain.