

➤ Nous faisons connaissance avec **un se lève qui ?**

Certains parmi nous n'aiment pas le chocolat, et d'autres aiment le grand vent. Trois personnes ont plus d'une heure de trajet pour venir au lycée. Aden fait de la **boxe thai**, Nolane du **cyclisme**, Franck du **foot**. Selya aime les mangas : elle nous conseille **Death Note** et **Sailor moon**.



➤ Nous sortons **nous promener dans le quartier** avec des carnets pour collecter quelque chose à rapporter en classe.

"Qu'est-ce qu'il fait chaud ! Brrrrr !"

"La température doit être négative !"

"J'entends des bruits de pas....c'est incroyable !"

"La Peugeot, elle a un beau bruit."

"Il y avait une rasso aux Flâneries à côté de Feu Vert..."

"L'arrière de cette voiture est trop large, c'est moche."

"\_ Vous vous connaissez depuis longtemps ?

\_ On s'est parlé pour la première fois ce midi."

"\_ Une goutte est tombée en plein milieu de mon E."

"\_ C'est poétique."

"\_ Ha bon ? pourquoi ?"

\_ "Tout le monde connaît H&M.

\_ Non, moi, je ne connais pas.

\_ Tu ne connais pas ? Pas possible !

\_ La plupart connaît H&M."

➤ Au retour chacun, chacune **prépare sa présentation**, puis présente quelque chose.

**Aden** lit son texte.

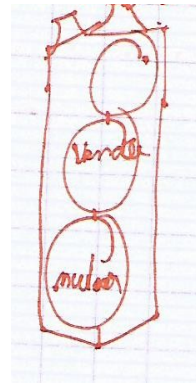
*Nous avons entendu des bruits de ballon qui rebondissent en même temps que des cris d'enfants en bas âge. Un peu plus tard dans la promenade, on a entendu une moto qui passait pas loin d'un chantier. C'est le début de l'hiver ; il commence à faire froid, même s'il y a un peu de soleil. Il y a des petits courants d'air frais et des oiseaux dehors.*

Aden a d'abord évoqué **le sens auditif** puis **le sens tactile**.

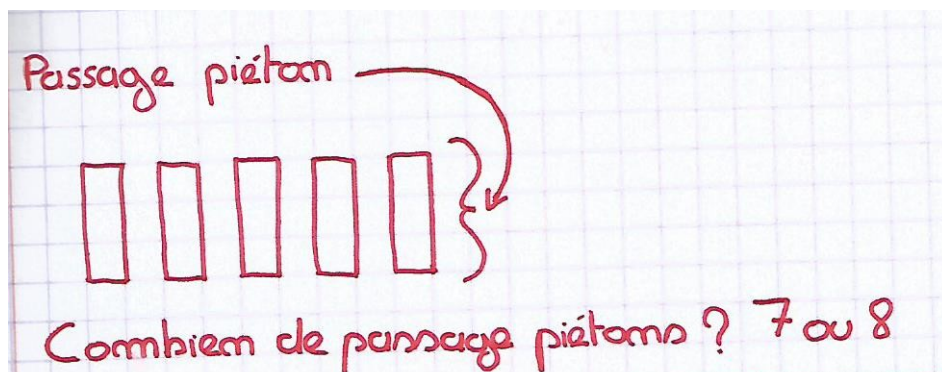
**Frank** explique son dessin :

"Il y a des paraboles sur la cheminée. Je vais les dessiner. Mais c'est dur, car c'est en arrondi et il y a de la perspective."

"Finalement, j'ai fait trois paraboles sur une cheminée, mais ça ressemble plus à des dessous de plat sur une table !"



**Nolane**, comme Mme Lucas, arrive à se rappeler le nombre de passages piétons que nous avons traversés. Il compte aussi les rectangles blancs dans un passage piéton.



**Jarod** lit son texte.

*J'ai entendu des cris d'enfant.*

*J'ai entendu des cris d'oiseau.*

*J'ai vu beaucoup de passages piétons*

*J'ai vu un bureau de tabac.*

*J'ai senti l'odeur des fleurs.*

*J'ai vu un père jouer avec deux de ses enfants.*

Jarod a commencé à écrire un texte en composant **deux vers** pour **chacun des sens auditif, visuel, olfactif** On pourrait continuer en composant deux vers pour le sens **gustatif** et deux vers pour le sens **tactile**.

**Selyah** a écrit elle aussi une **énumération** sur une sensation auditive :

*"Les cris des enfants, des oiseaux et des voitures."*

Mme Lucas lit le texte de **Lucilla** :

*"La voix stridente des enfants qui crient et courent.  
Le ballon de basket tape contre le sol.  
Le chant des oiseaux qui apaise.  
Les portes des voitures claquent et résonnent.  
Un arc en ciel coloré dans le ciel triste."*

Des avis sur le texte de Lucilla : on le trouve poétique.  
parce qu'il y a des rimes ?  
parce que c'est beau.  
parce qu'il y a des émotions.

### **Un extrait de poème en écho**

[...] Et que j'aime ô saison que j'aime tes rumeurs  
Les fruits tombant sans qu'on les cueille  
Le vent et la forêt qui pleurent  
Toutes leurs larmes en automne feuille à feuille

Les feuilles  
Qu'on foule  
Un train  
Qui roule  
La vie  
S'écoule

Guillaume Apollinaire (1913)