

### Les responsabilités

responsable de la prise de notes cahier : Sarah

responsable de la prise de notes ordi : Ewen

responsable du temps et de la parole : Maeva

### 1. Quoi de neuf ?

Enzo : C'était la fashion week. Arnaud demande ce que c'est. Enzo explique que c'est un moment de présentations des marques de luxe.

Prolongement possible : la mode est importante dans les arts et notamment en musique. **Existe-t-il un rapport entre musique et luxe ?**

Nathan parle de la mort de Bernard Tapie. Tout le monde dans la classe ou presque le connaissait pour des raisons diverses. Personne ne connaissait **son activité dans la chanson.**



Margaux : l'île des Canaries s'agrandit à cause du magma qui prend plus de place.

Prolongement possible : **sur le thème « dans ma maison », constructions et catastrophes aturelles** (risques sismiques, inondations)

Arnaud : Valentin Gomez a été retrouvé mort après avoir disparu lors d'une soirée d'intégration

Mael rajoute que près de chez lui le cadavre d'un homme disparu depuis 20 ans a été retrouvé dans une rivière. (N'y a-t-il pas eu confusion entre plusieurs faits divers ?)

Gautier: scandale des agressions sexuelles commises par des membres du clergé : 330000 victimes mineures.

Prolongement possible sur le thème « **dans ma maison** » : "*Les violences sexuelles subies par les enfants sont, dans plus d'un cas sur cinq (22%), des viols commis par des proches. Dans la majorité des cas ces sont des incestes, c'est à dire une agression commise par un membre de la famille (49%). L'agression se déroule en majorité **dans le cadre familial** (la maison des parents) dans 51% des cas (57% pour un viol)*". chiffres d'octobre 2019

Loan parle de la panne générale des réseaux Facebook, Whatsapp, Instagram. Cette panne coïncide avec une fuite de données massive, en vente sur le darknet.

Enzo ajoute que la panne a fait perdre 6 milliards de dollars à facebook.

Benoit évoque la question de la nationalisation des réseaux.

Prolongement possible sur le thème « **dans ma maison** »: sphère privée/sphère publique, réseau privé/réseau public

## 2. Présentation :

En quoi Lomepal est un artiste populaire ? (Gautier)



**Antoine Valentinelli à droite.  
Lomepal à gauche.  
Ils sont l'alter égo l'un de  
l'autre.  
Style: EGOTRIP**



Il crée un personnage controversé, qui lui ressemble : il s'exprime dans ses textes à la première personne. Aspect dépressif, égocentrique. Ce personnage inventé s'appelle le **canteur**. (mélange entre conteur et chanteur)

Ses textes évoquent des **thèmes universels** (l'amour, la solitude, la révolte,...) et sont marqués par un aspect dépressif.

En raison de ces deux aspects, l'auditeur ou l'auditrice peut **s'identifier au canteur**.

L'univers et le style des chanteurs varient mais on retrouve souvent la création d'un personnage et toujours des thèmes universels : Eminem, Gainsbourg.

## 2. Un point sur l'examen

références	quels arguments ?
Lomepal	chanson, un art populaire => thèmes universels => la technique du canteur

Une lecture possible : *L'anomalie*, Hervé le Tellier

Un même avion de ligne atterrit deux fois avec tous ses passagers dédoublés.

Slimboy, un chanteur compositeur d'afro rap est amené à rencontrer son double, son alter ego: ils se mettent à jouer ensemble.

Ce scénario rappelle à certains la série "*Manifest*"

## 3. Travail Individualisé

Timeo choisit de lire un extrait de *L'anomalie*.



Présentations**LES BIENFAITS DE LA MUSIQUE AU FIL DES GENERATIONS (Maeva)**

Les documents :

- « Les bienfaits de la musique chez l'enfant »
- « L'influence de la musique dans l'adolescence »
- « Les bienfaits de la musique en maison de retraite »

La problématique : quelles sont les fonctions , les bienfaits de la musique au fil des âges ?

Communs à toutes générations	Spécifiques à une génération
1) <i>Apaisantes, source de détente :</i> 2) <i>Cognitive, mémorisation, concentration (THERAPEUTHIQUE) :</i>	3) <i>Sociabilise :</i> 4) <i>Connaissance de soi :</i> 5) <i>Emotionnelle :</i> 6) <i>Réduit l'isolement :</i>

Raphou, Tiphaine, Romain, Mael, Bleuen, Gautier, Sami reformulent des arguments proposés par Maeva.

Cette présentation propose déjà une méthode utile à la synthèse de documents :

## 2. Un point sur l'examen méthode de la synthèse de documents

**L'introduction** de la synthèse présente

- le thème précis : la musique et .....[ses bienfaits suivant les âges]
- les différents documents de la synthèse
- la problématique
- l'annonce du plan

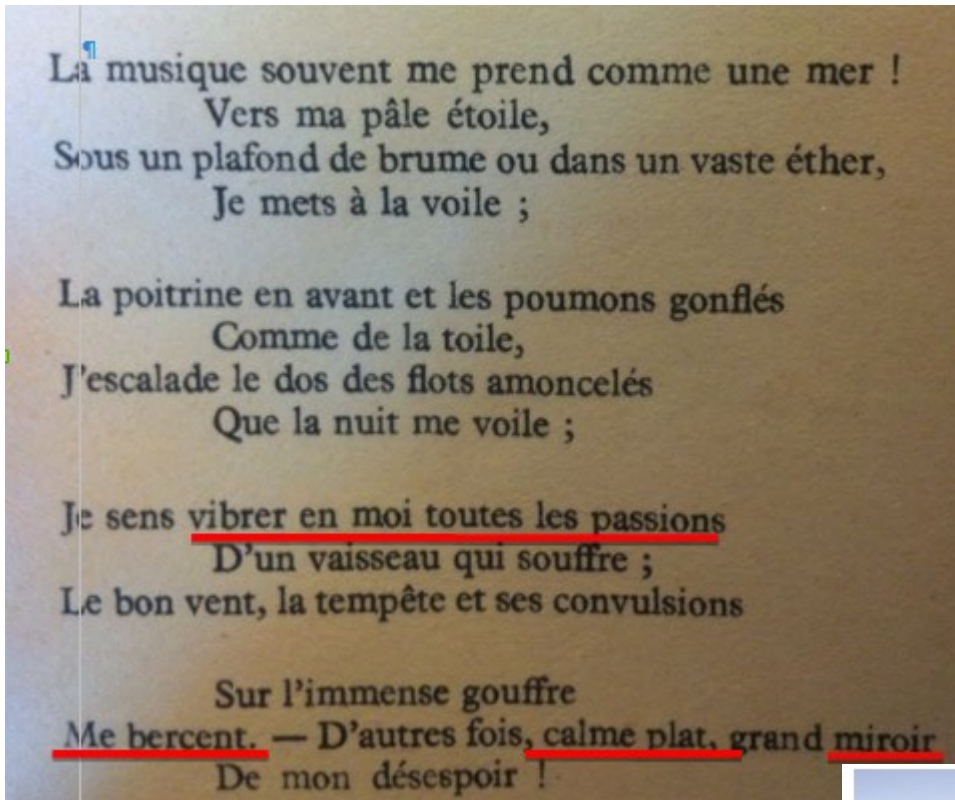
**Le développement** s'organise ensuite autour des **idées communes** relevées dans les documents

Chaque idée est illustrée par au moins **deux références**.

## "La musique", un poème de Baudelaire, tiré des *Fleurs du Mal*, 1857 (Antoine)

On écoute ce **sonnet** [chanté par Léo Ferré](#)

Conseil de méthode : projeter des mots clés pour aider à suivre la présentation.



étymologie du mot  
**passion** :  
le fait d'endurer, de  
supporter, de souffrir

### La musique et les émotions

- Des émotions intenses
- Des émotions variées, contrastées
- Des émotions nostalgiques (liées au souvenir)
- Une expérience solitaire
- La communication entre l'esprit et la musique

La musique agit sur l'état d'âme  
Elle est un miroir de l'état d'âme



Arnaud propose une video : [Pourquoi les musiques de James Bond se ressemblent-elles autant ?](#) Loan reconnaît une gamme chromatique.  
Cela n'a rien à voir avec les couleurs présentées sur la video.