

### Les responsabilités

responsable de la prise de notes papier : Romain

responsable de la prise de notes ordi : Nathan

responsable du temps et de la prise de paroles : Timeo

1. Nous nous présentons à l'aide d'un "Se lève qui ?"
2. Nous découvrons des informations sur l'année et sur le contenu d'une séance de cours.

### Deux thèmes à l'année

"de la musique avant toute chose"

"dans ma maison"

### Deux épreuves de BTS blancs en culture générale (4 heures)

08 décembre

23 mars

3. Nous écrivons et lisons des textes sur le thème de la musique.

### Raphael lit son texte :

#### Poème sans titre

"C'est beau".

"Il est dans notre groupe !"

### Prolongement possible

"De la musique, avant toute chose"

citation d'un poème de Paul Verlaine  
(XIX<sup>ème</sup> siècle).

### La poésie aussi est musicale :

les vers, les rimes, les sonorités.

Chaque musique a un temps  
Parfois rapide ou parfois lent  
Et c'est avec chaque instant  
Que des messages ou des sentiments  
Des fois tristes, ou joyeux  
Nous permettent de nous remémorer  
Des parties de notre passé.

Eci étant dit  
La musique embellit la vie  
Donne du courage et de la force  
Pour avancer dans le couloir  
Le couloir de notre histoire.

Margaux lit « **La musique au quotidien** », texte écrit par Nathan

La musique au quotidien

La musique est un élément essentiel dans mon quotidien. Elle permet de m'apporter de la bonne humeur à travers les moments difficiles de ma journée. Un style de musique permet de procurer une sensation de plaisir: c'est le rap. Certaines musiques que je considère comme symboliques m'apporte même parfois de frissons voir de bons souvenirs...

Prolongement possible :

**Chercher le sens du mot "symbolique" et voir sa relation avec la musique.**

Sami lit « **Un souvenir des cours du collège** » écrit par Antoine M.

Un souvenir des cours  
du collège

Le drapeau l'agnon était un drapeau présent pendant la période de la Révolution. Il était <sup>aussi</sup> utilisé par les généraux français impériaux. Ce drapeau me fait penser à la France en guerre révolutionnaire impériale.

Je ne sais pas pourquoi mais je m'en souviens.

Prolongement possible :

**La musique et la mémoire collective**



## Benoit lit son texte « Le noir »

Tout d'abord, j'écoute principalement de la musique "rock" des années 70 à aujourd'hui. J'écoute de la musique tous les jours. Je suis fan depuis mes 10/11 ans du groupe MUSE. J'écoute aussi d'autres groupes comme U2, placebo, Linkin Park, David Bowie. En ce moment j'ai une cassette <sup>que j'écoute</sup> "I Wanna Be your Slave" de Moreski (le groupe vainqueur à l'arousion) et aussi "The Saints are coming" du groupe U2, ces deux musiques me mettent <sup>de bonne</sup> humeur grâce à leur rythme surtout pour "I wanna be your slave". Les musiques qui me donnent des frissons acoustiquement et visuellement parle sont celles de MUSE. Ce groupe voit toujours les choses en grand dans leurs concerts et certaines de leurs musiques sont conçues pour les stades ce qui donne un rendu impressionnant à mes yeux. Ces styles de musique influent sur mon style, notamment le fait que je m'habille en noir.

### Prolongements possibles

- La musique, élément culturel dans un mouvement plus large, une mode
- Comprendre les effets de la musique : la musique, le corps et le cerveau



Loan lit son texte "La musique en fonction de chacun"

Loan  
 Pelles  
 ELO2

La musique est pour moi quelque chose qui englobe beaucoup d'émotion. Elle est nécessaire à l'humain, du au fait que chacun d'elle veut faire paraître quelque chose de sa vision de la musique depuis de très loin et les goûts aussi. Des musiques peuvent déclencher la joie, la tristesse, la curiosité. Pour certains la musique veut être chose en fonction de leur goût musical. que ça soit rythmique ou dramatique :

- des gens vont aimer le doux et la simplicité harmonique de la classique alors que d'autres vont aimer la complexité du jazz. D'autres vont s'intéresser à la précision des notes.

Mais la musique peut aussi être réalisée en fonction des goûts, d'autres des goûts, on retrouve beaucoup de sons populaires qui ont été pensés pour cela ; malheureusement :

- je trouve que cela est assez éphémère, et peu recherché.

Il y a aussi le fait de jouer un instrument qui permet de découvrir une autre partie de la musique.

Prolongement possible :

La musique la plus universelle, la plus populaire est-elle nécessairement peu recherchée ?

Timeo lit « Addiction auditive » écrit par Enzo

addiction auditive

*Enzo*

j'écoute tout le temps de la **musique** et de tout, la **musique** est une chose dès le matin j'écoute de la **musique**.

une journée sans **musique** est une journée gâchée.

Prolongement possible :

L'efficacité et le plaisir du rythme, de la cadence, de la répétition.

### 3. Nous sortons prendre des photos sur le thème de la musique.

Ces photos sont réunies dans un fichier déposé dans les ressources de la classe sur e lyco.



Tom



Raphaël



Prolongement possible :  
la diversité des musiques du monde

Prolongement possible : un poème de Baudelaire : "l'Horloge"  
- le tic-tac du temps qui passe  
- la musicalité poétique



Jeudi 09 septembre

**Jeudi 23 septembre**, le cours se déroulera au CDI.  
11 personnes vont découvrir le CDI du lycée.



**Mercredi 13 octobre** ,  
nous allons voir **Macadam à 2 voies** au CYEL  
dans le cadre du **Festival International du cinéma**,  
**de 9h30-11h30**.  
(sous réserve d'avoir les places)

Les photos prises la veille ont servi à constituer un réservoir d'idées en relation avec la musique, destinées à lancer les travaux individuels.

Nous écoutons "**Le chant de l'oignon**" dont nous a parlé Antoine la veille. C'est un chant de soldats du premier Empire qui est resté dans les mémoires sous la forme d'une comptine :

*"Au pas camarades, au pas camarades, au pas, au pas, au pas !"*

La mémoire collective garde des traces de musiques à demi-oubliées.



Pour choisir un sujet de travail, on lit individuellement la présentation du thème « De la musique avant toute chose ? » (polycopié). Certaines personnes ont déjà une idée de ce qu'elles veulent travailler . Il va falloir écrire quelques lignes pour préciser ces sujets.

Mael Terrier: La diversité musicale

Nathan : La place de la musique dans le quotidien d'un étudiant

Maeva : La musique à travers les âges

Tom : La musique, genre révolutionnaire.