

prise de notes Ludovic

Musique [à l'entrée en classe](#) , musique [à la sortie de classe](#).

Si vous voulez en partager d'autres, envoyez vos liens par mail avant mercredi 9h45.

Cette semaine encore, un inconnu s'est invité, cette fois sous le pseudo de Gilbert Montagné. Nouvel indice : le personnage mystère aime faire des blagues.

Ordre du jour

1/ Énoncé de l'écriture personnelle au BTS Blanc

2/ Présentation d'un film : *Captain Fantastic*

3/ Quoi de Neuf ?

1/ Énoncé de l'écriture personnelle au BTS BLANC

Pensez-vous qu'il suffise de ralentir pour résister aux excès du monde moderne ?

On cherche ensemble des exemples sur le plan qu'a proposé Ludovic.

- I. En effet le monde actuel que l'on connaît se développe encore et encore plus vite, l'homme ne peut pas tout maîtriser.

A/ Le monde actuel que l'on connaît se développe encore et encore plus vite

Un progrès technique et technologique du monde industrialisé : développement des voitures dans l'histoire et ce n'est pas fini. L'auto-mobile se conduit maintenant totalement toute seule.

B/ l'homme avait et a toujours ce désir de repousser les limites

- [Martin FOURCADE, record du monde, Biathlon](#)

Fourcade est le seul biathlète à avoir réussi à quatre reprises le Grand Chelem (2013, 2016, 2017, 2018), remportant les quatre petits Globes individuels mis en jeu sur une saison (Individuel, sprint, poursuite, mass start).

C. l'homme ne peut pas tout maîtriser.

La série CHERNOBYL, en 5 épisodes, elle retrace l'une des catastrophes les plus importantes du XXème siècle : l'accident nucléaire de la centrale de Tchernobyl survenu en avril 1986 et qui a mené à la création d'une zone d'exclusion de 30 kilomètres

- II. Il faut ralentir !

A/ Comment ?

La Slow attitude présenté par Eve YSERN (*Document de l'énoncé BTS Blanc*), c'est-à-dire vivre tout en étant toujours dans le coup, pour vivre mieux.

Il y a aussi le Slow Movement décrit par Frédérique DOYON (*Document de l'énoncé BTS Blanc*).

Un comportement respectueux envers l'environnement.

Point de départ de ce mouvement : la slow food, opposée au fast food.

B/ Cette roue, qui nous entraine, a t-elle une destination ?

Cette image de roue dont l'homme est l'inventeur est efficace pour symboliser le progrès non maîtrisé.

des impacts sur la santé : les preuves mise en valeur par Frédérique DOYON, le stress, le mal être de l'individu ...

des impacts sur l'environnement : destruction de la planète à moyen terme (le nucléaire, le réchauffement climatique)

Conclusion sur la méthode : 4 types d'illustration

- Référence à un fait de société très large
- Référence à une personne, un événement ...
- Référence sur une production culturelle : une série, un film, un article, un essai, un roman, un tableau....
- Référence à un document du corpus

Information :

Pour l'écriture personnelle, le travail peut s'effectuer avec l'aide du professeur par mail !!!

Entraînement à la rédaction sur ce plan ou sur un autre, en gardant ou en variant les exemples.

2/ *Captain Fantastic*, film de Matt Ross (2016)

présentation : Eulalie

Différents points de l'éducation sont abordés dans ce film :

- I. Le rapport à la nature
- II. La notion de vérité
- III. Le sport
- IV. L'école
- V. L'alimentation
- VI. Le goût du risque

Une question se pose à la fin de ce film : l'éducation parfaite existe-t-elle ?



vocabulaire : vivre en autarcie, c'est vivre de manière auto-suffisante, en subvenant à ses besoins grâce à ses propres ressources., sans échange.

- 1. Le rapport à la nature** : la famille Cash vit en pleine forêt, dans le respect de la nature, c'est une leçon que leur ont appris les parents depuis toujours, ils ne connaissent rien d'autre
- 2. La notion de vérité** : la vérité est un point essentiel de leur éducation, dès le début, Ben (le père) ne cache pas les raisons et la manière en cause du décès de leur mère, qu'ils savaient déjà malade.
- 3. Le sport** : chaque jour, tous les enfants participent à une activité physique, pour pouvoir "survivre" dans n'importe quel milieu.
- 4. L'école** : vivre dans la forêt ne dispense pas les enfants Cash de l'école, ils suivent les cours "à la maison" ce qui semble leur réussir, car au début du film, on s'aperçoit que l'aîné de la fratrie s'est inscrit en cachette dans différentes universités très prestigieuses, et qu'il a été admis dans chacune d'elles. Une autre scène démontre aussi le niveau d'intelligence des enfants. (extrait en anglais)
- 5. L'alimentation** : ils chassent, cultivent, et se nourrissent de tout ce que la nature peut leur offrir, et ne consomment rien de chimique ou modifié.
- 6. le goût du risque** : le risque est une des notions inculquées par les parents, les enfants ne sont pas élevés dans du coton, et n'ont donc presque peur de rien, au point même de souvent risquer leur vie, ce qui ne semble pas inquiéter leur père, qui agit toujours de manière à les rassurer, pour qu'ils osent toujours repousser leurs limites.



Des réflexions suscitées par la présentation d'Eulalie (très applaudie) ?

- _ Chacun doit se faire une idée de l'éducation qu'il veut donner.
- _ Ce père doit se débrouiller seul sans la mère des enfants.
- _ Pour éduquer il faut connaître d'autres points de vue et être ouvert.
- _ Il faut avoir un idéal, des convictions.
- _ Il faut accepter de changer, de lâcher prise.
- _ A quel moment un enfant fait la différence entre le mal et le bien alors ?
- _ A partir du moment où l'enfant a son propre point de vue, il peut connaître ceux des autres et peut être apprendre à changer je pense ?!
- _ Depuis le ventre de sa mère ?
- _ Oui ! _ Mais nooon !

Prolongements possibles :

- La nature est-elle toujours conçue, imaginée comme un univers paradisiaque et harmonieux, un lieu idéal pour éduquer et apprendre à survivre ?
 - Mémoire et Rapport sur Victor de l'Aveyron, Dr Itard (1801)
 - L'enfant sauvage film de François Truffaut, (1970) **sujet choisi par Lenaïg**

- Pourquoi penser qu'il faut cacher la vérité ? Tout vérité est-elle bonne à dire ? **sujet choisi par Irénée**

- Quel sens donne-t-on à l'expression "être intelligent" ?
Préparez votre réponse (une phrase). Mercredi prochain, on collecte .

- Comment est conçue la notion de risque dans la société moderne (éducation, droit) ? Comment est conçue la notion de sécurité dans la société moderne ?

- Pourquoi des parents éduquent leurs enfants ? Comment ? Faut-il imposer des règles autoritaires ou lâcher prise pour laisser les futurs adultes prendre toute leur place ?

- Est-ce qu'on peut vivre (éduquer) en dehors de la société ?
 - Robinson Crusoë, roman de Daniel Defoe, 1719
 - Into the Wild, film de Sean Penn, 2007

3/ Quoi de neuf ? mené par Louise

- Paul rappelle [les accusation de Donald Trump sur les Chinois](#) : qu'en penser ?
*Les Chinois et Trump salissent leur image mutuellement.
Comme chacun développe des virus comme armes chimiques, il est tout à fait possible que ça échappe d'un laboratoire. N'importe qui peut faire une c..... sans le vouloir.*

Prolongements possibles

- Un film à voir L'armée des 12 singes, Terry Gilliam, 1995
- Rumeur et théorie du complot : présentation de Nicolas, mercredi 06 mai

- Eulalie et Harry Potter : **film et roman sont souvent très différents**; des étapes ou des scènes manquées

Louise est en train de lire **La vérité sur l'affaire Harry Québert**, qui a été tournée en série.

Un romancier suspecté lors d'une disparition et une enquête menée 30 ans après. Différents points de vue se mêlent.

Une histoire passionnante qui mêle une enquête policière à l'univers de la littérature romanesque.

Irénée lit **Les Démoniaques** de Matthias Köpping, un livre sur la vengeance, mais pas seulement.

La vengeance est un thème porteur en littérature et au cinéma : ça nous remue beaucoup.

Sur ce thème, il y a *the Revenant*, un film avec Leonard Di Caprio (*Inarritu*, 2016)

Prolongement possible

_La vengeance est-elle nécessaire ? pourquoi paraît-elle inévitable ? quelle alternative à la vengeance ?

- Irénée hier mardi a écouté parler le 1er ministre : que pensez-vous de **l'appli stop covid** ?

_ Dans un quoi de neuf ? Antoine nous avait parlé d'une appli pour repérer les personnes en train de faire un malaise cardiaque et les mettre en relation avec quelqu'un qui connaissait les gestes de secourisme. Est-ce le même genre d'application ?

_ Ça pourrait être une bonne application pour mieux maîtriser le virus. C'est un outil on peut en faire un mauvais ou un bon usage. Avec un couteau on peut faire de la cuisine mais on peut aussi tuer mais dans notre société, il y aura forcément un mauvais usage.

_ L'appli est déjà utilisée dans certains pays. Peut-être les gens dans les pays où c'est utilisé, ont plus l'habitude de se respecter.

_ dans notre pays, ça fait peur, ça sera un prétexte à discrimination.

_ Il y a déjà des mouvements de peur et de haine à l'égard des personnes au contact du virus.

Les personnes qui ne peuvent pas se connecter à la classe virtuelle

peuvent envoyer leur participation par mail et elle sera prise en compte dans le cadre de la séance.

A mercredi prochain ,
et merci à Ludovic pour sa prise de notes très riche et clairement mise en page !