

Journal de Classe des 1^{ère} A et C

L'air du temps : un air de flûte. par une musicienne qui n'est autre que Mme Bruel !
Quelle est la chanson ?

Un texte personnel

Les insectes

La punaise est près d'un livre
Elle est en train de survivre
Sûrement qu'elle était ivre

Inappréciée des fenêtres
Nerveuse comme son maître

Sensation d'autocratie
Elle attire l'harmonie
Chopée par un chat aigri

Tantôt grande tantôt mère
Elle est extraordinaire
Sauvée des chemins de fer

Victoria s'est imposée quatre contraintes :

- des rimes
- des heptasyllabes : sept syllabes
- un acrostiche : les premières lettres des vers forment le titre
- mots imposés par Eloi ; mots imposés par Lana

Elle écrit comme une oulipienne. On avait parlé de l'OULIPO au sujet de La disparition de Perec. Contrainte : lipogramme (enlever une lettre).

Pour écrire, choisissez des idées de [contraintes oulipiennes](#) !

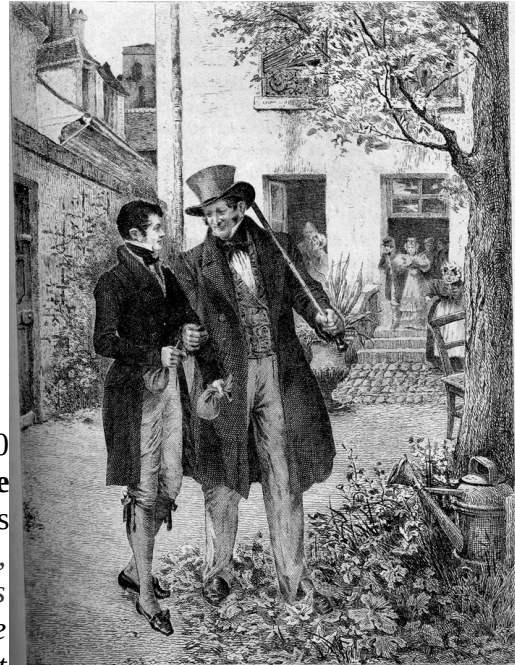
Révision *Le père Goriot*, Balzac

-Belle lecture enregistrée par Lucas T.

- [Résumé en argot du roman](#) par Jean Rochefort, dans les "*Boloss de la littérature*"

- On recherche ensemble les "**punchlines**" de Balzac dans l'extrait : les passages où le **cynisme** de Vautrin est le plus sensible.

(cynisme : indifférence au bien et au mal, à la morale)



Présentation

Balzac dans la *Comédie Humaine*, un ensemble de 90 romans, s'intéresse à l'argot qu'il associe à **la classe sociale la plus à la marge de la société**, celle des criminels et des hors la loi : « *l'Essai philosophique, linguistique et littéraire sur l'argot, les filles et les voleurs* » un chapitre dans « *La dernière incarnation de Vautrin* », la dernière partie du roman *Splendeurs et misères des courtisanes*(1847) .

En voici un extrait

« *la langue des grecs, des filous, des voleurs et des assassins, nommée l'argot [...]* **Chaque mot de ce langage est une image brutale, ingénieuse ou terrible.** »

("grec" = qui triche au jeu)

Un exercice d'écriture "**politiquement incorrect**" (selon Cyprien)

Transposer le discours de Vautrin en argot contemporain, en illustration des réflexions de Balzac.

"**Sale est la sonorité, choqués de la brutalité**" Kalash Criminel. Citation proposée par Mael

On peut s'aider de 2 dictionnaires en ligne : [Dico 2 rue](#), [le dictionnaire de la Zone](#)

"*En c'te jour il est revnu avec un mot timbré sur l'front*"

C'est du **patois** et non de l'argot.

Le **patois** est une langue essentiellement orale, lié à une localisation géographique très localisée.

L'argot n'est pas une langue, mais un ensemble des mots particuliers utilisés par un groupe social qui cherche ainsi à s'identifier et à se séparer du reste de la société.

Écriture collective

"Bravo ! ai-je dit, voilà un gaillard qui me va. Il vous a fallu de l'argent.

Où en prendre? Vous avez saigné vos sœurs. Tous les frères flouent plus ou moins leurs sœurs. Après, que ferez-vous?

Tu vas charbonner ?

Rapidement de la moulaga c'est le problème de résoudre 50K gadjo

Il faut vous graille entre vous .

Tu verras des meufs faire les tchoins.

Tu as tema ce bollos de daron Goriot qui khalass la dette de sa petite ."