

**Les responsabilités :**

la prise de notes papier : Nolan  
la prise de notes ordi : Thomas  
le temps et quoi de neuf : Gatien  
le matériel : Jamaal

10h30 , 10 minutes après la sonnerie, toujours personne...Mme Pineau se décide à aller faire un tour à la recherche des étudiants, qu'elle croise dans la cour. Sur le parking, une portière de la voiture d'Alexis s'est fait emboutir par un Berlingot : le conducteur avait oublié de serrer le frein à main. Constat, voiture à pousser, il faut que ça se fasse....courage, Alexis ....

## ➤ **Quoi de neuf ?**

**Hugo :** annonce l'ouverture de la Coupe du Monde et de la victoire de l'équipe de France 4-1 contre l'Australie et la défaite de l'Argentine.

**Thomas :** explique le changement d'horaire du jeudi on finit à 17h au lieu de 18h.

**Madame Pineau :** est allée au cinéma voir le film *Sous les figues* qui parle des relations hommes femmes, un aspect du thème de la maison qu'on n'a pas encore abordé.



Il montre les éléments communs à toutes les cultures : la séduction, la jeunesse, la vieillesse. et il montre aussi les différences de culture : ce qui se fait et ce qui ne se fait pas. Ce film montre la grande liberté de parole des jeunes femmes en Tunisie. Le film n'a aucun budget et a été réalisé avec peu de vrais acteurs.

## ➤ **Le Journal**

Il aide les absents de la dernière séance à reprendre le fil.

## ➤ **Méthode de l'écriture personnelle**

**Reformulation du sujet** sous forme de question

**Recherche des idées** (qui, que quoi comment où quand pourquoi but) lister ses références vues dans l'année

**Elaboration du plan :** doit répondre à la PB au moins 2 parties composées de 2 paragraphes par partie -chaque partie contient des arguments différents

## ➤ TI

**Chacun choisit d'approfondir un énoncé d'écriture personnelle et choisit une idée essentielle à présenter à la classe au moment du bilan.**

**Romain :** Selon vous, une maison idéale, est-ce une maison qu'on ne quitte jamais ?

Il est essentiel de quitter sa maison de temps à autre : l'enfermement peut rendre fou :  
photo de Claude Lévêque "Prêt à crever"  
film "Vivarium"

**Dario :** C'est l'objectif de beaucoup de personnes d'acquérir une maison : c'est leur idéal.

**Brice :** Une maison idéale est-elle une maison où l'on vit seul ?

Vivre seul est signe qu'on est indépendant.

Mais cet aspect est générationnel (lié à l'âge)

Vivre seul est-il un bon mode de vie à long terme ?

**William :** Une maison idéale ce n'est pas une maison où l'on vit seul. Vivre avec des personnes a un avantage, car on améliore notre sociabilité en communiquant avec d'autres personnes.

**Anas :** Comment la maison permet-elle à l'humain de se ressourcer ?

se ressourcer = se détendre, récupérer ses énergies, C'est possible quand on se sent en sécurité

**Nolan :** Pensez-vous que la seule fonction d'une maison est d'être protectrice ?

La maison est essentiellement un lieu de confort, (Pub isover)

**Jamaal :** La maison est effectivement un lieu de protection contre les intempéries (pub isover)

**Hugo :** La maison est-elle le miroir de l'identité de la personne ?

L'aspect identitaire est surtout visible à l'intérieur de la maison : on reconnaît la personne à ses choix de décorations : ses goûts, ses références culturelles.

**Gatien :** l'accès à la propriété est-il garant de liberté ?

Lorsque le financement est possible, l'acquisition d'une maison rend indépendant.

**Thomas :** La Maison est-elle l'image du collectif ou de l'individu ?

L'article de presse *La coopérative plutôt que l'HEPAD* montre les avantages qu'il y a dans un habitat collectif, communautaire.