

Journal de la classe de BTS FED2
Mercredi 09 novembre

Les responsabilités :

la prise de notes papier : Romain

la prise de notes ordi : Anas

le quoi de neuf et le temps : Dario

le matériel : Alexis

> Le journal du 12 octobre et diverses actus

- L'atelier d'écriture sur "maison ouverte et fermée" a produit des arguments utiles au travail personnel de Jamaal
- Super expo en ce moment au Cyel sur l'oeuvre du cinéaste, graphiste Alfredo Mielgo (jusqu'au 20 novembre)
- Nous irons le mercredi 11 janvier de 10 h à 12h à l'artothèque voir des oeuvres contemporaines sur le thème du voyage.

> Quoi de neuf ?

Romain était à un anniversaire et a repris le foot après deux mois, il a marqué mais ils ont quand même perdu.

Ca rappelle une scène de film à mme Pineau où Cantona joue son propre rôle. "Ma plus belle action, c'est pas un but, c'est une passe."

Hugo a regardé le tirage au sort de la ligue d'Europe avec romain donc Nantes est contre Juventus.

Gatien a démissionné parce que son employeur s'est mal comporté avec lui en ne respectant pas ses horaires.

Hugo : Elon Musk s'est fait « ratio » deux fois par un twitter qui s'appelle Arkunir ; la première fois il avait supprimé son twitt mais la deuxième le jeune arkunir lui a interdit de le supprimer .Hugo explique ce que veut dire « être fait "ratio" » : si le mot "ratio" dans un tweet est plus retweeté que le tweet de départ, cela inverse la cote de popularité du tweet.
remarque : Elon Musk a racheté Tweeter au nom de la liberté d'expression.

Question : qu'est ce qui garantit la liberté d'expression ? peut-elle être garantie à coup de finance ?



La prof montre une vidéo d'une chronique de France Info sur la définition de l'Etat de droit suite au meurtre de la petite Lola.

• **Ecriture**

On regarde la bande annonce du film *Anonymous club* vu au CYEL le 19 octobre, en cherchant à faire des liens avec le thème du voyage.



Anas : Le voyage modifie les gens

Dario : Voyager pour faire ses concerts

Jamaal : Voyager par envie de découvrir son public pour partager sa passion

Alexis : Voyager pour découvrir des nouvelles cultures

Hugo : Voyage et dépression à ciel ouvert

Nolan : Voyage au pays des émotions ambivalentes

William : Voyage source de bien être

Thomas : Voyage en camping-car pour être avec les autres

Gatien : Voyage et différents climats

Romain Voyage pour partager sa passion

• **Jugement sur le film**

Film trop mélancolique, pas drôle et trop répétitif

Film pas cool selon William.

Proximité délicate avec une personne victime de dépression.

La prof a beaucoup apprécié la musique et le personnage de cette artiste qui contrarie l'image stéréotypée, ordinaire d'une star de rock (alcool, drogue) .



Synthèse de documents

- **Rédiger un paragraphe**
 - la maison et les liens affectifs : William
 - l'art et la maison : Nolan
- **Faire une liste ordonnée d'idées majeures** relevées dans des documents
 - La maison de cauchemar : Alexis
 - le lieu de travail, 2nde maison : Brice, Anas

Ecriture personnelle

- Fabrication d'énoncés d'écriture personnelle : **Dario, Gatien, Hugo, Romain**
- La maison protectrice - fabrication d'une question et d'un plan : **Jamaal**
- *le Bruit des Trousseaux*, Philippe Claudel, **Thomas**
Lecture d'un texte de chanson écrit par un détenu
- La maison, la prison *Murs Murs*, *la vie plus forte que les barreaux*, Tignous
Noah (absent cette séance)

Enoncés fabriqués dans les classes de BTS 2^e année du lycée Rosa Parks

Est-il bon qu'une maison fasse ressentir de la nostalgie ?

En quoi la maison est-elle à l'image de la société ?

Dans quelle mesure une maison reflète-t-elle l'originalité et l'identité de la personne ?

La maison est-elle l'image du collectif ou de l'individu ?

Une maison idéale est-elle une maison où l'on vit seul ?

Selon vous, une maison idéale, est-ce une maison qu'on ne quitte jamais ?

Pensez-vous que la seule fonction d'une maison est d'être protectrice ?

Pensez-vous que la maison soit un lieu où l'individu est en sécurité ?

Pensez-vous que l'absence d'un lieu à soi révèle une certaine insécurité ?

Comment la maison permet-elle à l'humain de se ressourcer ?

Selon vous, en quoi les choix politiques ont un enjeu sur notre chez-soi ?

Selon vous, acquérir sa maison, est-ce un symbole d'indépendance ?