

**Journal de classe  
français  
semaine du 14/12 au 16/12**

**Les responsabilités**

responsable de la prise de notes papier : Lucas

responsable de la prise de notes ordi : Yanis

responsable du temps et de la parole : Roman

responsables matériel, rangement : Léonie, Titouan

**Mardi**

**Vie de classe**

Venue de Monsieur Hatt, intervenant de l'association IESF

**Les métiers ingénieur(e)s :**

Les ingénieurs sont des trouveurs de solutions, ils répondent à des besoins.

manger – boire (Gargantua) – recycler – s'éclairer – soigner (récent) – communiquer – se déplacer – apprendre, se documenter – extraire, transporter l'énergie

Cela nécessite de fabriquer des machines et des composants, et de les exporter.

**Services :**

- Informatique
- Gestion
- Qualité
- Quantité

Comment répondre à un besoin ?

Cahier des charges / Prototype / Produits finis et emballés / Produits vendus / Produits usagés (hors d'usage) / Matériaux recyclés

**Quelques chiffres :**

67 Millions d'habitants

26 Millions actifs

1 Millions d'ingénieurs diplômés

850 000 ingénieurs en activité

40 000 nouveaux diplômés par an

Un taux de chômage de 3,5 %

### Infos en vrac :

28 % de femmes parmi les jeunes diplômés en 2020

Voir schémas / témoignages pour le cursus scolaire (Youtube, Onisep, l'IESF, portes ouvertes des écoles, Studyrama...)

Minimum en sortie d'école : 3 fois le SMIC par mois

Maths / Physique-Chimie / SI / NSI / Dessin (bonus)

SSI / Web – La Toile / Télécommunication / Informatique

Compétences Importantes : Travail en groupe – Anglais – Adaptation – Être à l'aise à l'oral

La passion avant tout ! UwU



Notre site IESF Pays de la Loire – nos actions  
– promotion des métiers :

[http://www.iesf-paysdelaloire.fr/840\\_p\\_55716/promotion-des-metiers-pmis.html](http://www.iesf-paysdelaloire.fr/840_p_55716/promotion-des-metiers-pmis.html)

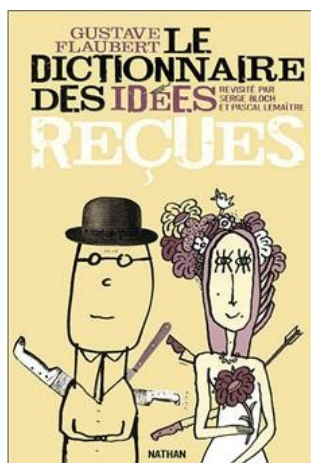
Vous retrouverez, **les 3 films de 10mn, sur les métiers, les filières d'études par un bac général et les filières par un bac technologique**, en bas de page ,

une **liste de témoignages vidéo** que nous avons sélectionnés.

Et les **Journées Portes ouvertes des Grandes Écoles de la région** , même si certaines écoles n'ont pas encore publié leur date, ni les classes prépa dans les lycées.

Mercredi

## 1. Le quoi de neuf ?



Hugo nous présente *Le Dictionnaire des idées reçues* de Flaubert, dans ce livre assez comique y résident des définitions. Les dessins sont en accord avec les mots, et ces définitions datent du XIXème siècle. L'ouvrage est une satire des bourgeois.

Idee reçue : préjugé, stéréotype

Enzo nous présente *Mon Chien Stupide* de John Fante. Dès les premières lignes, l'ouvrage est attirant. Le rire dans ce livre est dû à l'usage du grossier et du cynisme, c'est une comédie qui a

lieu dans une famille.

Adaptation au cinéma. On regarde la bande-annonce.



Noémie nous présente *Les Enfants Sauvages*. Julien Malson

langage scientifique  
thème en relation avec la philosophie, la sociologie, la psychologie et l'éducation. Dans l'ouvrage, Jean Ytard est un médecin qui va éduquer un enfant sauvage.  
Enfant sauvage: enfant qui est privé de contact humain



Flavie nous présente *Milena*, de Margarete Buber-Neumann. C'est l'histoire de deux amies en camp de concentration, qui malgré la pression arrivaient à se donner de la force, et résister à la terreur et l'horreur. À la fin de ce récit, Milena décède. Le récit est une belle leçon d'espoir qui rend en même temps hommage à cette amitié.

Qu'est-ce que l'humanité ?

Le risque de barbarie en chaque individu, (selon les expériences de Milgram)  
L'amitié, la solidarité (selon *Milena*)

Emma nous présente *Alcools*, un recueil de poèmes écrit par Guillaume Apollinaire. L'ouvrage est intéressant. Il y a des références bibliques, mythologiques. L'absence de ponctuation entraîne des doubles sens, et peut ne pas faciliter la lecture. Certains des poèmes sont dédiés à ses amis, notamment un peintre français. L'ouvrage est un entre deux :

-poésie traditionnelle (lyrique, nostalgique)

-modernité (pas de ponctuation).

Guillaume Apollinaire est un des précurseurs du surréalisme.

## **2. Etude du poème « L'horloge » de Baudelaire**

Strophes :

Le poème est écrit en quatrains avec des alexandrins

1ère Strophe : Prosopopée, fantastique, discours direct, personnification de l'Horloge

2ème Strophe : Le temps est le plaisir, plaisir vaporeux – synesthésie – (vapeur) visuelle tactile, correspondance verticale, allitération en a

3ème Strophe : Le temps est comparé avec un insecte qui « pompe » le temps, la seconde chuchote – personnification, prosopopée, vérité général

4ème Strophe : Répétition dans des langues différentes, une pierre précieuse qui pour extraire l'or, il sait parler plusieurs langues qui insiste sur l'idée d'obsession, c'est un thème universel (tour de Babel), terme péjoratif sur gosier de métal qui appartient à l'horloge – métaphore, discours direct, oxymore

5ème Strophe : Assimilation de l'horloge à un joueur, joueur avide – fantastique, diabolisation de l'horloge

6ème Strophe : Personnification du temps, hasard et vertu mis en valeur - sacralité, répétition du terme où, poète comparé à un lâche, prosopopée, allégorie

### Plan possibles pour un commentaire littéraire

1 – Organisation d'une progression vers le tragique

Lien avec le Spleen

Carpe diem

2 – Construction autour du fantastique

Différentes correspondances

1 – La présence du fantastique

Les prosopopées

2 – L'expression du Spleen

1 – Le fantastique et le tragique

Multiples prosopopées donnant la parole au temps

Gradation du côté tragique

2 – Construction autour du temps

Diabolisation du temps (Yanis)

Notion universelle du temps

1 – Thème universel du temps

Spleen

Carpe diem

2 – Le fantastique qui va vers le tragique

Prosopopées

### Plan final :

Axe 1 : Progression tragique vers la mort

- Composition alternance Spleen / Carpe diem

- Peur du temps, diabolise, thème universel

Axe 2 : Le Spleen

- Correspondances

- Souffrance du poète

Axe 3 : Le fantastique

- Prosopopées, personnification, allégorie au fil des poèmes

Une citation doit être très courte. Il est requis de faire des phrases courtes pour permettre la compréhension de l'écrit.

**T.I. ( Travail individualisé )** en salle  
informatique

**Jeudi**

**Vendredi**



C'était le repas de Noël.....

Et maintenant,  
en route pour 2022 !