

**Journal de classe
français
semaine du 30 novembre au 03 décembre**

Les responsabilités

responsable de la prise de notes papier : Lana F
responsable de la prise de notes ordi : Flavie
responsable du temps : Enzo

Vie de classe

Mardi 30 novembre

-orientation : le salon, la venue d'un ingénieur pour une association de la promotion de l'ingénieur,
-préparation du conseil d'élèves jeudi au lieu de mardi prochain.

Mercredi 1^{er} décembre

1. Le quoi de neuf ?

Emma est intervenue pour dire un message de la vie scolaire pour la visite du salon vendredi matin.
(9h à 11h40 donc sans pique-nique)

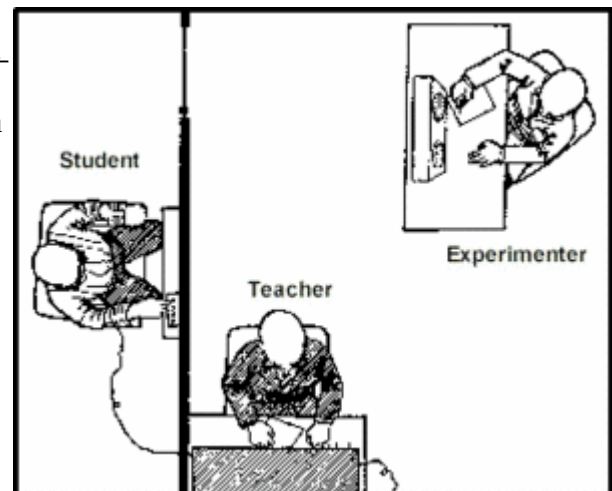
Présentation oral des lectures cursives :

Tristan : L'expérience de Milgram, sur l'obéissance et l'autorité :

Il y a divers expériences décrites en détail sur la façon dont on se soumet aveuglément à une autorité. Il y a 3 parties dans le livre. La 2^e partie, c'est de nombreuses critiques qui remettent en cause l'expérience mise en scène. Postface : diverses expériences, critique de cette expérience=> trouble psy, mise en scène, expérience fictive, non réelle.

4-5 personnes souhaitent lire le livre.

Pourquoi cet ouvrage a plu à Tristan ? pluralité des points de vue : participe de l'esprit critique lecture scientifique



Titouan : Le père Goriot, Balzac 1842 :



C'est un roman appartenant à un ensemble appelé « La comédie humaine qui raconte l'histoire qui se déroule à l'époque de l'auteur

Sujet du roman : tragédie, monde réaliste, rebondissement, misère et ambitions sociales

réalisme : description longue et tirade

le roman montre bien la bourgeoisie du 19^e siècle ;

nombreux dialogues = dynamisme de l'histoire, beaucoup de rebondissements

Dans ce roman on trouve de longue description et un image critique de la réalité

Le passage préféré de Titouan est l'arrestation de Vautrin(personnage connu) et la mort du père Goriot, très pathétique, cruelle

Nino GR : *En finir avec Eddy Bellegueule*, Edouard Louis

C'est un récit autobiographique, l'auteur raconte son enfance, c'est un garçon efféminé qui a subi des violences. Il a changé de nom. ce roman est écrit avec une écriture violente, choquante. Ce que Nino a aimé : l'auteur ne se concentre pas que sur lui-même mais aussi sur le sort des classes populaires. C'est un livre qui prend par les sentiments donc ça donne envie de savoir la fin de l'histoire.

Nino montre un extrait d'entretien avec l'auteur.



Nino GI a aussi choisi ce récit. Il confirme que c'est un ouvrage intéressant à lire.

2 personnes souhaitent lire.

Nino a accepté d'être filmé pour qu'on envoie la vidéo aux correspondants.es. : la vidéo est déposée sur e lyco dans le dossier des lectures cursives.

2.Ecriture

Thème du parcours : **alchimie poétique, la boue et l'or**

Définition par certains élèves du mot **alchimie** :

- fusion, bonne entente, rapprochement, harmonie entre deux personnes.
- science ancienne, du Moyen Age, croyance selon laquelle on pensait réussir à transformer la matière, le plomb en or.
- résultat / opération qui rend beau

la boue et l'or : 2 mots opposés **boue** : quelque chose qui n'est pas agréable, qui est sale, alors que **l'or** c'est beau, précieux. Il y a une **antithèse**, c'est une figure de style construite sur une opposition entre 2 mots.

Les Fleurs du mal, c'est un **oxymore** : une seule et même expression fabriquée avec deux mots de sens opposé, comme une « obscure clarté »

Étymologie du mot poésie, poétique : faire, fabriquer, inventer, fabriquer quelque chose de nouveau avec les mots.

D'après Baudelaire la poésie, c'est le fait de transformer la boue en or, la réalité en poésie.

Atelier d'écriture :

5min d'écriture en lien avec les citations affichées au tableau, toutes les citations ont été prises et ont formé des textes poétiques, des études linéaires...

3. Le TI. (Travail Individualisé)

(salle vitrée à côté du CDI)

travail à faire en TI :

Préparer le conseil de jeudi / Continuer le texte commencé en première heure/ Lire un des trois poèmes tirés des *Fleurs du Mal* et écrire la relation avec l'expression : « alchimie poétique : la boue et l'or / Lire l'appréciation du trimestre et la valider.

4. Bilan du TI

Lecture des prises de notes au tableau :

Enzo et Romane ont travaillé sur le poème « le chat », expression d'un sentiment amoureux et une analogie entre le chat et une femme.

Korantin et Emma font l'analyse formelle d'un vers tiré de « l'horloge » : personnification, allégorie du temps comparé à un joueur. Le poète transforme sa souffrance en poème : alchimie poétique. Parallèle avec l'image de « la boue et l'or » le négatif avec le positif, le beau qui a été créé avec de la douleur.

Jeudi 02 décembre

Conseil d'élèves

mené par Lana, Titouan, Manon, Hugo

Lecture des notes du précédent conseil pour savoir s'il y a des choses à rajouter mais pas de question par rapport à l'ancien conseil.

Vie de classe

-Rattraper cours de muscu : quand ? Pour essayer pour l'année prochaine ? Pourquoi la prof n'est pas là ?

-Faire des bilans en enseignement scientifique car il n'y en a pas pour faciliter l'apprentissage (les délégués vont demander), il y a la majorité de la classe qui le demande.

- cours d'espagnol : stress de certains élèves avant d'aller en cours, il faudrait des cours plus clairs en conjugaison, manière blessante d'annoter les cahiers car il y en a qui prennent soin de leur matériel. Léonie hors du cours compte aller lui en parler.

-LLCE : pas beaucoup de temps pour écrire, pas de cours concret.

-sport : pas très intense, motivation difficile → 12 personnes d'accord.

-français :

bien aimé les exercices type bac mais plus d'exercices avant pour nous aider, ça aurait été mieux, les lectures cursives, les travaux de groupe en salle vitrée nous a aidés un peu, les TI mais en faire un peu moins souvent, la sortie avec les correspondants se sont bien passées

Critique : manque d'info sur le bac : en mettant en commun en classe entière, faire des cours ensemble en classe entière

Présentation du programme des cours de français jusqu'à janvier

Demande d'une fiche de méthode sur les figures de styles, mouvement

Inquiétude en raison des Travaux individualisés : différents : pas équitable pour tout le monde.

Certains croient être en retard par rapport à d'autre.

Proposition : avoir plusieurs notes : par exemple contrôle de connaissance pour nous inciter à apprendre et valoriser le travail. Madame Pineau mettra dorénavant des notes indicatives sur les devoirs type examen. La valorisation du travail se fera à l'aide des deux bilans chiffrés sur 10 sur la note de trimestre. 3 personnes ne voudraient pas de notes sur les devoirs type examen.

Aller à la médiathèque : 19 personnes souhaitent y aller, peut-être y aller avec les correspondants

La majorité veulent revoir les correspondants.

Prochain conseil du 1^{er} février : Enzo, Edwin, Flavie, Kelly

Vendredi 03 décembre

T.I. (Travail individualisé) en salle informatique

Distribution des fiches sur figures de style, mouvements et genres littéraires demandées en conseil.