

**Journal de classe
français
semaine du 18 au 22 octobre**

Les responsabilités

responsable de la prise de notes papier : Danny
responsable de la prise de notes ordi : Nino (Grenon)
responsable du temps : Emma
responsable de la parole : Romane
responsables matériel, rangement ; Arthur, Lana

Mardi 18 octobre

Vie de classe

Nous faisons le parcours de rentrée sur PIX

Mercredi 19 octobre

Présentations du travail à faire pour les vacances

1. Le quoi de neuf ?

Romane mène le QDN

Yanis prend la parole et demande si le bus pour aller à Chinon passera malgré la grève.

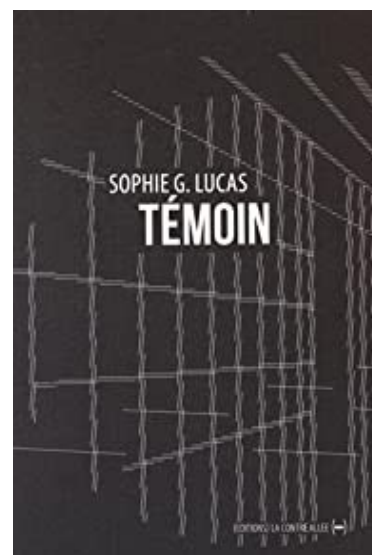


Arthur participe au QDN, il présente sa lecture cursive de *Bel ami*. C'est un roman **réaliste**. L'auteur, Maupassant, appartient au courant **naturaliste** : il observe méthodiquement la réalité sociale afin d'en analyser les mécanismes et d'en faire la critique. Ce roman raconte l'histoire d'un personnage séducteur et manipulateur grimpant dans les échelons de la société parisienne il existe un film dont la bande annonce nous est montrée

Clara et Kelly, Lisa ainsi que Nino Grenon sont intéressés pour le lire.

Clara présente *Témoin* de Sophie G. Lucas, on se sent comme un témoin en le lisant. Cet ouvrage recueille des méfaits commis par des personnes comme dans un tribunal. Il comprend des aspects **autobiographiques**. Romane est intéressée pour le lire.

Mme Pineau s'inscrit au QDN pour nous parler de l'alerte intrusion qui va avoir lieu ce matin : elle explique la procédure et distribue les rôles.



2. Présentations

Écoute du chapitre 14 de *Gargantua*.

Léonie prend la parole. **Satire** de l'éducation du Moyen Age et des professeurs de l'université, **théologiens** de la sorbonne que Rabelais appelle les "**sophistes**" pour éviter la censure.

L'apprentissage ridicule : par cœur, savoir inutile, figé, **énumération** d'ouvrages inutiles **accumulation** de durées très longues ; deux **précepteurs** stupides se succèdent, aussi stupide l'un que l'autre.

Méthode : exposé complet mais trop rapide par ce que le texte était lu : ne pas lire son texte mais se baser sur des notes. Emmanuel pense que cette présentation est utile. Enzo pense que c'est utile surtout pour la personne qui l'a préparée mais moins pour le public.

Fin de l'alerte PPMS. Elle s'est bien passée

Écoute du chapitre 52 de *Gargantua* dans lequel ce dernier et Frère Jean veulent construire une abbaye. La parole est donnée à Romane, Manon et Flavie. L'utopie est un **néologisme**, "un lieu qui n'existe pas". c'est un récit à visée argumentative. Une **utopie** antique chez Platon : l'Atlantide. C'est un idéal parfait venant s'opposer à la vie réelle imparfaite. Elle se caractérise par une politique parfaite et juste, en harmonie avec tout, sans conflits

Rabelais utilise *l'utopie* de Thomas More. L'abbaye de Thélème dans *Gargantua* est alors la première utopie française. Ce sont des ouvrages **humanistes** critiquant la société contemporaine.

3. Un point sur le bac :

Un document nous est distribué visant à nous aider pour le commentaire littéraire à l'écrit du bac.

4. Le TI. (Travail Individualisé)

activités possibles :

le bilan de la période (dans la pochette)

les enquêtes sur *Gargantua*

souligner en couleur sur le tableau qui circule dans la classe la 1^{er} lecture cursive choisie et lue pendant les vacances

Entraînement au commentaire sur un des textes de la séquence

Jeudi 21 octobre

On organise la sortie du lendemain.

Vendredi 22 octobre



à la Devinière, maison natale de Rabelais.

album souvenir
(quelques autres photos sur le lyco)





