

Journal du 09 mars

de 14h à 15h50 en salle 200

cahiers de brouillon distribués par Sarah
cahiers à spirale distribués par Aden
responsable du temps : Antonin
quoi de neuf : Sarah
responsable de la prise de notes : Lisa

Sont présents et présentes : **Thibault, Jarod, Sarah , Lucilla, Franck, Aden, Tiago, Enola, Lisa, Antonin,**

1 Quoi de neuf ?

Franck dit qu'**Aden** l'a gazé (cela veut dire qu' Aden poursuivait Franck avec un déodorant) mais Aden l'a raté car Franck courait trop vite. Aden dément. Ca se passait dans les vestiaires du gymnase. Est-ce que Mme Pineau va le dire à Mme Teillet ?

Franck a fait un flop, c'est à dire qu'il a fait une blague pas drôle.

Synonymes de « faire un flop » :

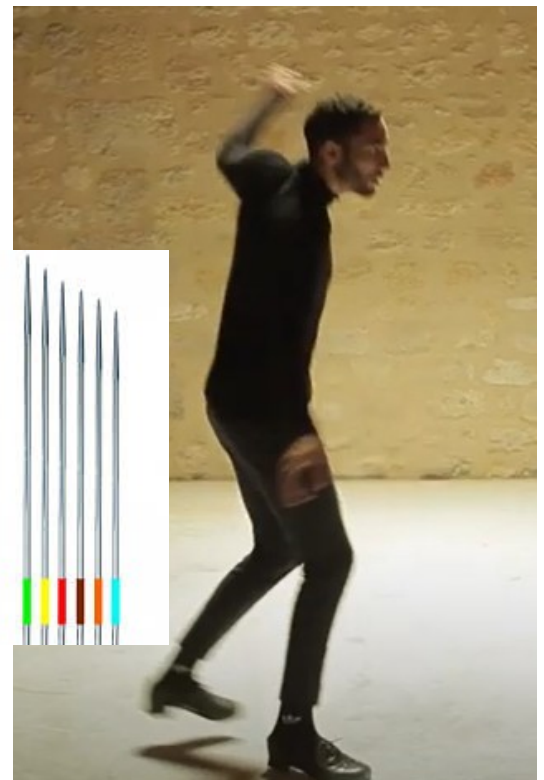
échouer, rester en plan, faire chou blanc, faire naufrage, faire un bide, faire un four, rater son coup, tomber à l'eau, tomber à plat

Mme Pineau demande de fermer les yeux et fait écouter un son. Il faut deviner . C'est le bruit de pas de claquettes.

Sarah se demande pourquoi le danseur est penché.

Franck trouve que les jambes du danseur sont comme des javelots.

C'est une **comparaison** expressive !



1 On lit le **journal** à tour de rôle pour se rappeler ou découvrir ce qui s'est passé la séance précédente.

L'abréviation « Mme » signifie Madame et non Mademoiselle.

Quand emploie-t-on Madame ou Mademoiselle ?

Aden dit qu'on dit « madame » ou « mademoiselle » selon si on est mariée ou non.

Mme Pineau a dit que maintenant on appelle toutes les femmes « madame ».

Franck explique pourquoi : il y a un seul terme pour désigner les hommes et pour des raisons d'égalité, il y a un seul terme pour désigner les femmes, sans relation avec leur statut marital ou leur âge.

On lit la liste de termes **abstrait**, c'est à dire des réalités qu'on ne peut pas percevoir par les sens : on ne peut pas les sentir, les voir, les toucher, les entendre, les goûter.

Sarah n'est pas d'accord : la pauvreté se voit, se sent. Par exemple, quand on sent pas bon, c'est qu'on se lave pas, c'est donc un signe de pauvreté.

On perçoit par les sens une personne pauvre : cette personne représente **concrètement** la pauvreté. Mais on ne perçoit pas l'idée de pauvreté qui est **abstraite**.

3 Temps individuel

Chacun choisit soit l'activité individuelle dans le cahier de brouillon, soit l'expression libre. Il y a aussi possibilité de faire une activité en grammaire ou en vocabulaire.

4. Présentations

Mme Pineau lit le texte de Lisa qui raconte son stage dans une école maternelle. Elle nous a demandé si on avait encore **un objet transitionnel**, un objet qui nous vient de nos premières années. On a répondu que oui. Franck a un petit coussin, Sarah a un chat, Lucilla elle a une peluche lapin, Antonin a un coussin aussi, Thibault lui a un morceau de tissu et Lisa a un doudou.

Antonin lit la phrase qu'il a choisie :

"Le travail paie dans le futur, la paresse, elle paie comptant." (J Dutronc)

Cette phrase fait l'éloge de la paresse.

Merci pour la prise de notes à l'ordinateur, Lisa !

On a oublié la météo cette semaine.....

