

## **Jeux coopératifs**

### **Pour faire connaissance et apprendre les prénoms**

- En cercle, chacun dit son prénom à tour de rôle.
- En cercle, à tour de rôle, chacun dit son prénom et saute en même temps sur place.
- En cercle, le premier dit son prénom, saute et après tous les autres, en même temps, répètent le prénom entendu et sautent.
- En cercle, tout le monde, en même temps, dit le prénom de la première personne et saute, puis, le prénom de la 2<sup>ème</sup> personne et saute... Ainsi de suite jusqu'à ce que tout le monde soit passé.

### **Entrer en relation avec un autre en captant son regard**

Matériel : 3 peluches de couleurs différentes X 2

- En cercle, le meneur appelle une personne par son prénom et lui lance la peluche une fois que le regard est capté. Puis cette personne appelle une autre personne et lui lance la peluche une fois que le regard est capté. Et ainsi de suite jusqu'à ce que tout le monde ait été appelé.
- Même principe en faisant circuler 2 peluches, puis 3 peluches, puis 4 peluches...
- Même principe que le premier exercice mais à la peluche est associé un geste proposé par un joueur (par exemple, on tourne sur soi-même).
- Même principe avec une 2<sup>ème</sup> peluche à laquelle est associé un autre geste proposé par un joueur (on trépigne cette fois, par exemple). On peut rajouter une 3<sup>ème</sup> peluche à laquelle un autre joueur associe un autre geste.

Possibilité de faire circuler en même temps les 3 peluches + 1 autre de même couleur qu'une des 3.

### **Coopérer**

- Faire circuler un objet : en cercle, se donner la main et faire circuler un cerceau (au départ, bien sûr, le meneur lâche une main pour mettre le cerceau autour du bras).

Puis faire circuler un autre cerceau ; puis faire circuler encore un autre cerceau, en même temps que les autres mais dans l'autre sens ; puis plusieurs cerceaux...

- Faire circuler un objet en rythme : Le groupe est en cercle. Chacun dispose d'un gobelet en plastique dur. Le meneur propose un rythme que le groupe reproduit. Possibilité d'introduire dans le rythme des frappés dans les mains ou autre...
- Variante : même chose en faisant circuler le gobelet vers la droite puis vers la gauche.

- Les 4 coins : 2 par 2, en se tenant par les bras (on pourra ensuite se mettre 3 par 3). Interdit de se lâcher.

Chaque « paire » est dans une maison (représentée par un carré). Une paire n'a pas de maison et est au centre. Au signal, tout le monde doit bouger : les paires doivent changer de maison et celle du milieu doit s'en trouver une de sorte qu'il y a toujours une paire sans maison.

### **Faire confiance à l'autre**

- « l'aveugle » : 2 par 2, l'un conduit l'autre qui a les yeux fermés. Celui qui conduit a une main qui soutient le coude de l'autre tandis que son autre main tient la main de l'autre. La promenade s'effectue en silence. « L'aveugle » essaie de s'imaginer le chemin qu'il suit. Au signal du meneur, les promeneurs s'arrêtent et « l'aveugle » ouvre les yeux. Il exprime son ressenti à l'autre et dit si l'endroit où il se trouve correspond à l'endroit où il s'imaginait être.

Inversion des rôles.

Variante : Celui qui conduit se place derrière « l'aveugle » et le dirige par des touches légères sur les épaules : à droite pour droite... Pour le stopper, il met ses 2 mains à plat sur le dos de son partenaire.

- Les chats « pyramide » :

Préparation du corps : le gainage

- **La planche** : s'allonger sur le dos en faisant en sorte que toutes les parties du dos touchent le sol.

Prolongement : se mettre par 2. L'un fait la planche et l'autre (gainé aussi), soulève les pieds de son partenaire en lui mettant les mains sous les chevilles, et lève lentement le corps de celui qui est allongé, jusqu'à ce que celui-ci lui dise « stop ».

- **La bouteille** : 3 par 3, celui qui fait la bouteille est entre les 2, face à l'un des 2. « La bouteille » gaine son corps. Les 2 autres accompagnent au plus près le mouvement de balancier impulsé par « la bouteille » en ayant les jambes l'une devant l'autre pour une meilleure stabilité. Attention ! « la bouteille » doit avoir toujours les pieds à plat sur le sol.

- **Le chat** : Tout d'abord, chacun fait le chat, à 4 pattes, dos plat.

Puis dos rond, ventre rentré, tête baissée : chat en colère.

Puis dos creusé, ventre sorti, tête relevée : chat content. (chat très content : même position en remuant le derrière)

La pyramide : par 4

- 2 personnes se mettent côte à côte en position chat, dos plat, gainé, genoux légèrement écartés (distants d'environ 2 poings), mains à plat devant, bras verrouillés (creux du coude devant).

- 1 personne monte sur leur dos : 1 main sur l'omoplate gauche de l'un, l'autre main sur l'omoplate droite de l'autre, 1 genou sur le haut de la fesse gauche de l'un, l'autre genou sur le haut de la fesse droite de l'autre (attention, les genoux doivent reposer sur une partie un peu charnue de la personne, pas trop haut).

- 1 personne se place derrière celui qui monte en « parade », sans toucher la personne.

Les chats acrobates : par 4

Un 1<sup>er</sup> chat se met à 4 pattes : c'est le chat décoratif

Un 2<sup>ème</sup> s'assied sur le bout des fesses du chat décoratif, les genoux légèrement écartés et il se gaine. Il met ses bras paumes vers le haut de manière à pouvoir accrocher les avant-bras du 3<sup>ème</sup>.

Le 3<sup>ème</sup>, après avoir saisi les avant-bras du 2<sup>ème</sup>, monte, un pied sur chaque cuisse, comme s'il montait une marche d'escalier.

Le 4<sup>ème</sup> chat est la parade et est placé derrière celui qui monte.

Possibilité après la mise en place de lâcher une main, puis l'autre et, le chat décoratif peut aussi se retirer.

### **Expression des sentiments**

- « Comment chat va ? » avec la fiche d'expression de sentiments différents. Veiller à ce qu'il y en ait au moins une, pour deux personnes.

A tour de rôle, et dans l'ordre des sentiments que propose la fiche, chacun dit :

« je me sens ..... (sentiment proposé) quand ..... (il doit imaginer une situation correspondant au sentiment évoqué)

- Inversement, on peut prendre les sentiments du dernier au premier et cette fois, on s'adresse à celui qui a exprimé le sentiment précédent en lui disant :

« Quand tu te sens ..... (sentiment précédent), je ..... (exprimer quelque chose de son propre ressenti)

## **Faire attention à l'autre**

- **Les anges gardiens** : tous les prénoms des enfants sont dans une boîte. Chacun pioche une étiquette et, en secret, doit être attentif à la personne dont il a tiré le prénom, pour que celle-ci se sente bien. Attention, il ne doit pas se faire remarquer. Durée : 1 jour ou 2, ou sur une semaine.
- **La forêt** : Le meneur du jeu et un enfant (qui fermera les yeux durant l'activité) sortent pendant que le reste de la classe s'organise de façon à ce que les corps ensemble fassent une forêt que l'on peut traverser (enchevêtrement de bras, de jambes possible)

Le meneur rassure et explique à « l'aveugle » qu'il devra traverser la forêt sans se cogner aux arbres, qu'il a le droit de toucher pour se diriger, que de leur côté, les arbres, pour prévenir de leur présence, diront « ouh » si l'aveugle s'approche trop d'eux.

Le meneur empêche l'aveugle de s'éloigner du « chemin » en se positionnant à des endroits qui lui permettraient de sortir du jeu et il réceptionne l'aveugle à la sortie de la forêt.

**Le pliage du « pouët pouët »** (pliage enfantin que l'on fait bouger avec les index et les pouces et à l'intérieur duquel on met des points de couleur...)

- 2 par 2, se tenir par un bras et faire un « pouët pouët », chacun avec sa main disponible. Après, retourner le « pouët pouët » et mettre dans les creux des alvéoles, des petits bonbons.
- Idée : à Noël, possibilité de faire le même principe pour emballer les petits cadeaux que chacun se fait au sein de la classe.

***Sophie et Anne***

**28/08/12**