

JOURNAL DU CONFINEMENT



Emilio

Nos textes de la semaine

Le confinement

Aujourd'hui nous sommes le 26^e jour de confinement. Pour certains ou certaines cette période est compliquée. Les médecins et les infirmières de l'hôpital travaillent dur pour soigner les nombreux patients. Les SDF n'ont pas forcément de quoi se nourrir et comme il n'y a plus de passants, ils ne peuvent plus leur demander un peu d'argent.

Pour les personnes âgées, le coronavirus peut rapidement aggraver leur santé déjà plus fragile. Les gens qui vivent seuls peuvent ressentir de la solitude, plus que d'habitude, car ils ne peuvent plus aller travailler, ils n'ont plus de lien social.

Avec ce confinement, on fait toujours un peu la même chose avec les mêmes personnes.

Ruben

La mer

Il était une fois, une fille qui partait en vacances avec sa famille à la mer. Elle était trop excitée de partir dans le merveilleux château, qui était à côté de la mer. Quand elle arriva au château, elle partit en courant pour voir sa chambre. Ensuite, elle se prépara pour partir à la mer avec sa famille et elle s'est bien amusée.

Malak

Il était une fois une taupe, qui quittait le zoo. Elle alla au parc et commença à manger les fleurs.

Elle rencontra les animaux du parc.

- Qu'est-ce que vous faites au parc au lieu d'aller au zoo ?

- Qu'est-ce que toi tu fais au parc au lieu d'être au zoo ? dit l'oiseau.

- Je me suis enfuie. Je m'ennuyais trop à voir les mêmes personnes. Les vétérinaires, les enfants et le personnel.

Un des animaux répondit :

- Est-ce qu'on peut changer de place ? Toi au parc et moi au zoo.

- On peut changer de place pendant une année entière et on verra après si tu veux encore aller au zoo, répondit-il au hibou.

A suivre...

Oriana

Tonny Grizzy



Dans la ville d'Auxerre, un garçon nommé Grizzy adorait le foot. Un mardi, Grizzy marchait dans la rue et vit une fiche d'inscription du club de la ville. Il informa ses parents de cette annonce, le papa n'était pas d'accord sur ce sujet. Grizzy était très triste. Chaque jour, il essayait de convaincre son père, mais la réponse était toujours négative. Un vendredi, le garçon essaya de nouveau et son père finit par dire oui. Il courut vite s'inscrire et passa le test. Tout le monde avait remarqué son incroyable talent de footballeur. Sa nouvelle équipe était ravie de l'accueillir. Il gagna tous les matchs et remporta même la coupe du monde.

Samy

Nos textes de la semaine (suite)

Il était une fois une fille nommée Léa. Elle était petite et naïve. Tout le monde se moquait d'elle pour sa taille. Sa mère se faisait du souci pour elle. Ça rendait triste Léa. Chaque jour, après l'école, elle racontait tout à sa mère. Sa maman en a parlé au directeur et a porté plainte contre l'établissement. Le directeur a imposé des règles. Il était interdit de se moquer d'une personne petite ou grande, interdit de se moquer tout court. Si on ne respectait pas cette règle, nous étions punis. La punition était une amende (de 500€) aux parents. Si les parents ne voulaient pas payer d'amende, ils n'avaient qu'à bien éduquer leurs enfants. Il y a eu des plaintes, tout le monde ne respectait pas la punition. Quand ils ne respectaient pas la punition, l'amende était d'environ 1000 €. C'était un peu cher, non ? Mais c'est pas grave, c'est notre texte, on fait ce qu'on veut ! Et depuis cette phrase, tout le monde est parti de l'école. L'école est maintenant démolie. Triste fin pour une école ! Ils ont fait un pénitencier à la place. Léa est devenue la directrice de ce pénitencier.

Kévin, Nora, Samy et Samuel

Lunettes sales VS Lunettes propres



Les *Lunettes sales* sont des lunettes pas comme les autres. Elles viennent d'une planète appelée *Lunettes sales*. La reine des *Lunettes sales* était vénérée par son village. Ce village faisait la guerre avec les *Lunettes propres*. Mais le roi *Lunettes propres* était tout le temps triste suite à cette guerre. La reine *Lunettes sales* était rentrée dans le château *Lunettes propres*. Le roi a vu entrer la *Lunettes sales* dans son château et ils sont tombés amoureux. Ils ont fait un lunetton nommé Emilio, dont ses petites lunettes brillaient comme le tonnerre de Thor.

Emilio

Le rap de la semaine

Je reste confiné,
Pour ne pas contaminer,
Ni être contaminé,
Par ce virus nouveau né,
Qui veut nous éliminer.
Il faut qu'on soit vacciné,
Sinon le confinement durera des années.

N'oubliez pas de vous protéger !
Toussez dans votre coude.
Et portez un masque.
Lavez-vous souvent les mains.
A moins d'un mètre, ne pas s'approcher.
Et portez des gants.
Quand vous sortez, n'oubliez jamais de les appliquer !

Le 11 mai,
Vous imaginez
Qu'on sera vraiment déconfinés !

Le 11 mai,
Vous imaginez
Qu'on sera vraiment déconfinés !

Le 11 mai le virus sera toujours présent.
Irons-nous à l'école ? Et comment ?
Y aura-t-il la cantine ?
Serons-nous beaucoup à l'école ?
Pourrons-nous jouer dans la cour ?
Et à un mètre nous dire bonjour.
Jean-Michel Blanquer à toi de décider, le 11 mai !

Samy

Les défis de la semaine

Construire le plus beau métro parisien.

Charlie

Mesurer les longueurs des objets avec un stylo.

Ruben

Le chapitre de la semaine

Il était une fois un chat qui, lui, n'était pas comme les autres chats. Quand il voyait une souris, c'était la souris qui le poursuivait. Quand il voyait un point rouge, il croyait que c'était un sniper qui essayait de lui tirer dessus. Quand il voyait une pelote de laine, il s'en fichait, tout simplement. Mais un jour un chat trop (mais trop) mignon arriva, il rencontra le chat pas comme les autres, il lui dit :

- Tu sais, si tu veux plaire aux humains, il faut chasser les souris qui rôdent près de chez toi.

2 : quand tu vois un point rouge, tu essayes de l'attraper.

3 : quand tu vois une pelote de laine, tu la prends et tu fais tout avec : tu joues, tu la griffes, tu la jettes, etc. etc. T'as compris ?

- Oui je crois, dis le chat un peu stressé.

- Alors... C'est parti !

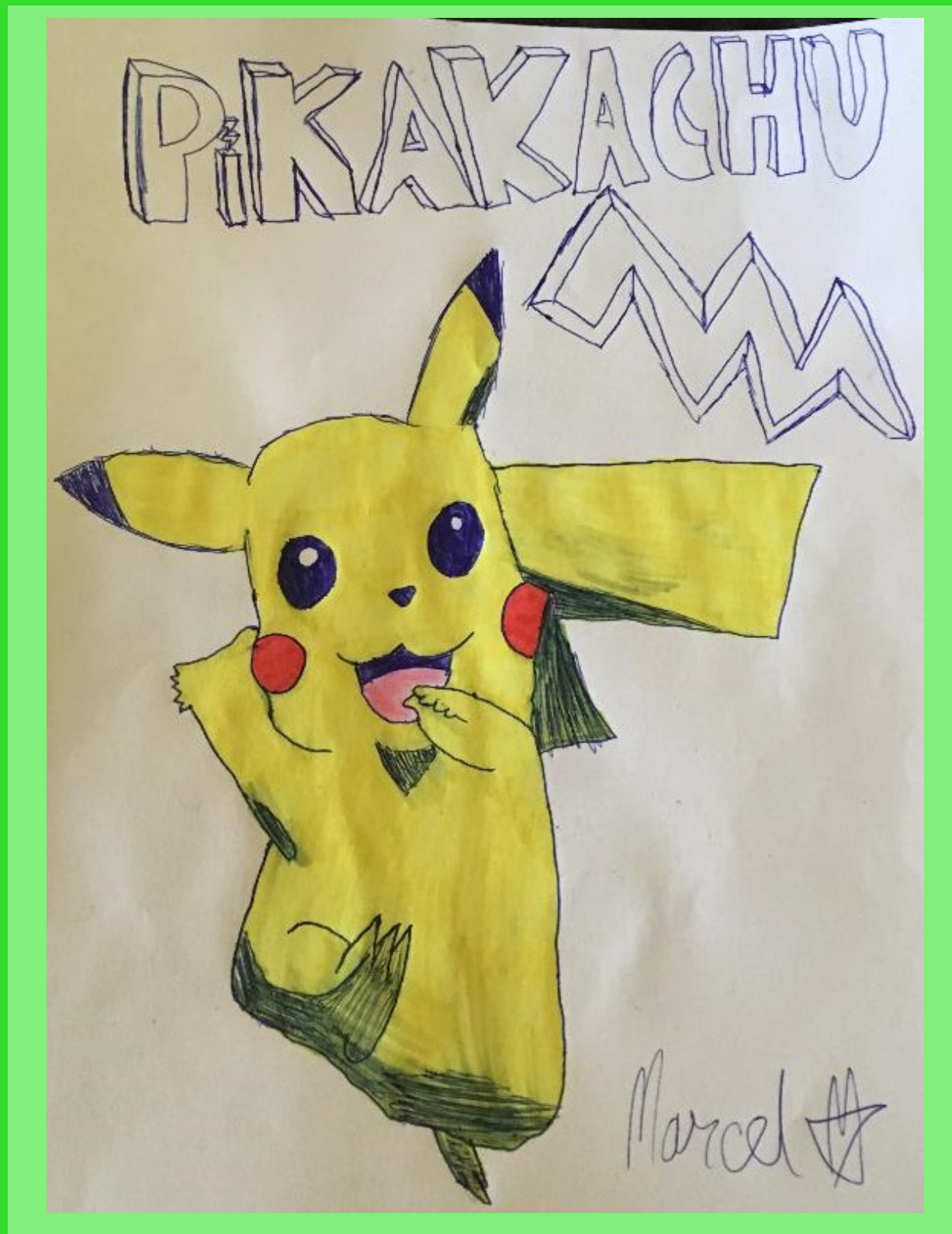
Chapitre 1 du roman de Marcel nommé *Le chat pas comme les autres*

Les créations de la semaine



Océane

Les créations de la semaine (suite)



Les créations de la semaine (suite)



La fusée d'Emilio

Les énigmes de la semaine

1
(2 , 3)
2
(5 , 6)
4
(11 , 30)
26
(? , ?)
?

Maxence

10 et 10 c'est pas 20
mais si tu rajoutes 50 ça fait 11

Samy

Les *On se dit tout* de la semaine

Portrait



« J'ai dessiné quelqu'un au hasard, je ne sais pas pourquoi j'ai fait ça. Après j'ai fait des ombres »

Questions et remarques du groupe, réponses de Nora :

- « Tu l'as fait avec un crayon ou un critérium ? » → « Un critérium. »
- « Est-ce que c'est ta passion le dessin ? » → « En ce moment je dessine beaucoup, parce que j'aime bien faire des visages. »
- « C'est scotché ? » → « Oui je l'ai scotché à mon armoire. »
- « Tu as mis combien de temps à faire le portrait ? » → « 5 ou 10 minutes, j'ai pas pris beaucoup de temps. »

Nora

Constructions en légos



« Ce sont mes légos. L'avion est sur le côté de mon bureau. C'est un avion qui a du vert, du blanc, du gris. Normalement en dessous y a des réacteurs pour faire décoller l'avion. A l'arrière de l'avion y a la porte pour pouvoir mettre des choses, c'est un avion où on ne transporte pas de voyageurs, mais de la marchandise. A l'arrière de l'avion, la porte est fermée. Dans l'avion, on voit une petite personne. »

Questions et remarques du groupe, réponses de Charlie :

- « Est-il télécommandé ? » → « Non, il est trop lourd pour être télécommandé. »
- « Tu l'as fait avec quelqu'un ? Et en combien de temps ? » → « Je l'ai fait seul, j'ai pris au moins une heure à la faire. »
- « Est-ce que ça t'a demandé beaucoup de difficulté ? » → « Non ça m'en a donné aucune, vraiment aucune. En fait juste une : mettre le toit de l'avion était un peu difficile. »
- « Est-ce que quand tu construisais l'avion, t'as pris beaucoup de briques de légo ? » → « Pas beaucoup. »

Charlie

Les *On se dit tout* de la semaine (suite)

Livre

« Mon livre se nomme *Mille petit riens*, il est écrit par Jodi Picoult. C'est l'histoire d'une infirmière noire-américaine qui se retrouve à soigner un bébé d'un couple ouvertement raciste. Le bébé, suite à des problèmes, va mourir. Le couple va porter plainte contre cette infirmière. Ce roman, parle de racisme, de la société américaine et il raconte ce procès. »

Questions et remarques du groupe, réponses de Nastasia :

- « C'est réaliste ? » « Très réaliste. »
- « Est-ce que c'est une histoire réelle ? » → « Ça n'a pas forcément existé exactement mais c'est inspiré de faits existants aux Etats-Unis. »
- « Il fait combien de pages ? » → « 650 pages »
- « Bonne chance maitresse. »
- « Est-ce que vous pensez que votre histoire va bien se terminer ? » → « C'est difficile à dire, soit elle remporte son procès et on en fait un exemple de société, soit elle le perd et la question du racisme se pose. »
- « Vers quels endroits aux Etats-Unis y a beaucoup de racistes ? » → « C'est difficile de répondre comme ça, mais dans certains états, il y a davantage de racisme. »

Nastasia

Armoire de Nora

« C'est l'endroit que je décore tout le temps. »

Questions et remarques du groupe, réponses de Nora :

- « Moi je trouve qu'elle est belle la photo de Riverdale. » → « C'est une photo que ma mère m'a imprimé »
- « Est-ce que ta chambre est un peu décorée comme une chambre d'ado ? » « Non j'ai pas le droit d'accrocher sur les murs, mais sur mes armoires j'accroche ce que je veux. »

Nora

L'atelier philo de la semaine

Qu'y a-t-il après la mort ?

« Après la mort, ça dépend si vous croyez au paradis. Y a le paradis ou l'enfer pour moi. »
« Pour moi, la mort c'est la fin de ma vie. » « Pour la moi, la mort c'est quand on est trop fatigué. Quand c'est la fin de notre vie, on a besoin de se reposer. » « Pour moi, après la mort il n'ya rien. » « Ça dépend, y a des gens qui croient au paradis et à l'enfer, et des gens qui n'y croient pas. Pour ceux qui n'y croient pas, y a rien. » « Pour moi après la mort, en fait j'en sais rien. Ya rien qui nous dit vraiment. On peut pas vraiment savoir. Il faut le vivre. » « Moi après la mort, je n'en sais rien. Mais je pense qu'il y a vraiment rien. » « Elle a dit « faut le vivre », mais quand on est mort on n'est pas en train de vivre. Parce que c'est une fin de vie la mort. » « Oui mais comme on sait pas, ça se trouve c'est une deuxième vie qui commence. » « En fait on peut pas savoir ce qu'il va se passer après la mort. » « Je ne sais pas du tout comment tout le monde va mourir. » « C'est pas sûr qu'on va mourir. Peut-être des gens vont jamais mourir. » « On n'est pas immortel ! » « Quand un membre de notre famille meurt, il ne peut pas nous dire car il n'est plus en vie. » « Personne ne peut réellement dire ce qu'il va se passer après la mort. Personne ne peut le prouver. De toute façon, ceux qui le vivent ne peuvent pas nous le raconter. » « Bah c'est ce qu'il a déjà dit. » « Mais quel est le rapport entre être fatigué et mourir ? » « Bah peut-être que notre fin de vie arrive au moment où on est trop faible et qu'on a besoin de repos. » « Quand on est plus âgé, on est plus fatigué, on est en plus mauvaise santé, donc on a plus de chance de mourir. » « Y a d'autres raisons de mourir que la fatigue. Y a aussi, des accidents, des maladies. » « Moi je disais UNE des raisons.»

Charlie, Nora, Samuel, Bilal, Samy et Lou

Les devinettes de la semaine

Quel bruit fait une fraise sur un cheval ?

**Qu'est-ce qui saute et
qui est blanc ?**

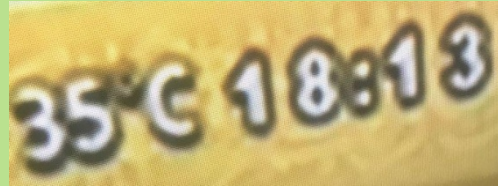
**Qu'est-ce qui crache et sent
mauvais ?**

Emilio

Nos balades mathématiques de la semaine



« Le coussin est de forme rectangulaire. » « 4 angles droits. » « Des points. » « On peut les compter plus rapidement en faisant $7 \times 13 = 91$. » « y a deux fois ce regroupement deux points, donc $2 \times 91 = 182$. » « Une bande noire, aussi en forme de rectangle. Elle mesure deux trousse de longueur et une demi-trousse de largeur. » « Les côtés du coussin sont parallèles aux côtés de la bande noire. »



Et toi, que vois-tu de mathématique ?

« Un cercle. » « On dirait un tunnel » « On a l'impression qu'il y a un 2^e cercle, mais plus petit. » « Il est plus petit, parce qu'il est plus loin. »

Balades mathématiques de Nora, Kévin, Samuel

Nos questions de la semaine... à Mathias Rey

« Comment créez-vous le journal ? Charlie

Bonjour Charlie. Le journal est composé de plusieurs éléments :

1- des idées d'abord (= des sujets) pour savoir ce que nous allons mettre dans le prochain journal. C'est l'équipe de Rédaction qui s'en occupe. L'équipe est composée d'un Rédacteur en chef et de journalistes qui discutent ensemble et conviennent des meilleurs sujets à écrire et ensuite à publier. Les articles doivent faire une certaine taille (un nombre de caractères appelés "signes") pour être sûrs qu'il y a la place suffisante pour les intégrer dans le journal. L'ensemble de ces rubriques est réparti entre plusieurs pages (4 pages en 2 volets pour Petit Pont > la couverture ou la Une + la page 2 + la page 3 + la dernière de couverture). On appelle "le chemin de fer" le document de base qui permet de savoir quoi écrire chaque semaine et comment l'organiser pour que ce soit sympa.

2- des illustrations : des photos, des dessins, des bandes-dessinées qui vont accompagner le texte pour que ce soit agréable à lire et que l'on puisse "mieux vivre l'article", se projeter encore plus dans le contenu rédigé. Ce sont souvent ces éléments qui attirent l'œil en premier et donnent envie de lire. Par exemple, une photo d'un joueur connu en action donne souvent plus envie de lire à des enfants qu'un long texte seul de plusieurs lignes.

3 - du graphisme (= la mise en forme ou la mise en page) : il faut faire appel à un graphiste (ou un maquettiste) qui va tout mettre ensemble pour que le texte soit joli, attirant et que l'on retrouve des repères (= rubriques) dans le journal. Il prépare ensuite un document informatique spécifique et technique qui sera remis à un imprimeur.

Important : Il faut toujours penser à ses lecteurs-lectrices avant d'écrire. C'est pour les intéresser que l'on réfléchit à ce que l'on va écrire et à ce que l'on va montrer. La lecture doit être un moment agréable et intéressant (= on doit apprendre des choses ou se divertir)

« Comment faites-vous pour avoir des informations, alors que les clubs sont fermés ? » Maxence

En ce moment c'est particulier Maxence, bonne question. Si l'on veut faire une interview on peut utiliser le téléphone ou envoyer des questions par mail. Et puis le football est tellement ancien (depuis l'antiquité on y joue) donc il existe une grosse quantité de sujets que l'on peut explorer et partager. Chez *Petit Pont* nous n'avons pas trop de problèmes pendant le confinement parce que nous voulons transmettre la culture, l'histoire et les valeurs du football. Et divertir aussi. Donc cela n'est pas dépendant de l'actualité. La preuve : chaque semaine du confinement nous avons sorti un numéro. Et le contenu dépend du talent du Rédacteur en chef et de ses collègues journalistes qui ont pour rôle de réfléchir à des sujets quelques soient les circonstances. Ils doivent être créatifs.

« Faites-vous beaucoup de voyages pour interviewer des joueurs ? » Samuel

Autant que l'on peut Samuel. En ce moment aucun cependant. Nous sommes allés à Lyon par exemple pour rencontrer Eugénie Le Sommer capitaine des Bleues. Mais aussi à Clairefontaine ou à Lille. Nous espérons aller bientôt à Turin pour voir Blaise Matuidi.

Nos questions de la semaine... à Mathias Rey (suite)

Combien y a-t-il de rubriques dans le journal ? Y a-t-il une rubrique obligatoire ? Est-ce que le journal est international ou Français ? Est-ce que vous contactez souvent des célébrités ? » Samy

Il y a 11 rubriques Samy. Ce sont régulièrement les mêmes pour que le lecteur prenne des habitudes et ait ses propres repères chaque semaine. Par exemple, il y a toujours la bande-dessinée en 4e page.

Les rubriques "obligatoires" sont nombreuses aussi : la légende, le tableau noir, le connais-tu, le as-tu déjà vu ? C'est important encore une fois d'être rigoureux dans les rubriques par respect pour le lecteur. Si l'on change chaque semaine on aide pas à la lecture. Par exemple en classe tu écris la date dans ton cahier avant de commencer la journée. C'est un repère qui t'aide à retrouver la leçon du jour. Pour Petit Pont c'est le même principe.

Le journal est français mais nous livrons à l'étranger : à Mayotte, à Hong Kong, au Canada, en Angleterre par exemple. Ce sont de jeunes abonnés francophones qui en profitent. Mais le journal n'est pas traduit en langue étrangère. Un jour peut-être...

Nous contactons souvent des célébrités pour avoir leur avis et le retranscrire dans le journal. Mais les (vraies) célébrités pour nous ce sont les enfants qui peuvent mener leurs propres interviews avec les joueurs ou les joueuses célèbres. Ce sont les "journalistes en herbe".

Réponses de Mathias Rey, Président co-fondateur du Journal Petit Pont

La réunion coopérative de la semaine

Quoi de neuf ?

« Je m'excuse d'abord pour m'être trompée d'horaire. Je vais bien, bien qu'un peu fatiguée. Pour le débat de demain, Nora et Kévin ont choisi le thème de la pollution. » « Moi ça va plutôt bien. J'ai terminé mon travail. J'adore calculer les aires. J'adore l'école. » « Moi j'ai beaucoup travaillé cette semaine, j'ai avancé aussi mon blog et voilà. » « Parfois, je sors dans ma cour et je travaille. » « Moi je travaille tous les matins. » « Moi je fais du travail dans un cahier de vacances, je fais des dictées avec maman et mes frères. Hier j'ai fait un film pour les 40 ans d'un cousin de mon père. » « Moi j'ai pas de cour, je peux pas m'amuser dehors. Je m'amuse chez moi. » « Moi je travaille comme d'habitude, voilà c'est tout. » « Moi j'ai sorti mon train en plastique que j'aimerais garder. J'y joue en ce moment. Cet été on va passer dans la Drôme et on va faire la partie qui n'est pas déracinée. » « Vous allez voir les correspondants ? » « Je ne sais pas si on va voir leur village. » « Tu dois partir quand ? » « C'était prévu pour les grandes vacances. »

Réunion en présence de Ava, Marcel, Charlie, Saïd, Lou, Ferdinand, Samy et Nastasia.

La réunion coopérative de la semaine (suite)

Je félicite / je reproche

« Je me félicite parce que j'ai appris en deux jours à faire du roller. » « Je me félicite parce que hier j'ai fait rouler mon train et j'ai sorti les voitures du TEE (train europe express). J'en ai sorti que 3 et on en a beaucoup plus. » « Je félicite mes parents, de continuer à me faire travailler et de me supporter. » « Je me félicite, parce que j'ai fait 3 journée de ramadan » « Moi c'est comme lui. » « Je me félicite car j'ai terminé mon travail » « Je me félicite aussi parce que mon TGV, il roule bien. » « Je vous félicite d'être présent.e.s aujourd'hui. »

Projets

« Je veux faire un exposé sur Louis de Funès, mais je n'ai pas commencé. » « Moi je vais faire une œuvre en collage. » « J'ai pas de projet pour l'instant. » « J'ai pas de projet, sauf des photos de ma tornade. » « Moi j'ai pas encore de projet mais peut-être que je vais faire mon portrait Kawai pour le défi de Cécilia. » « Je sais pas, j'y réfléchis. » « J'ai un projet avec papa, mettre un passage à niveau sur le circuit. » « Je veux faire un exposé sur le ramadan. » « Je peux faire avec toi ? » « Ok »

Je propose

« Je propose, Nastasia, de t'envoyer quelques photos et vidéos de mes trains. »

Les correspondants

« On peut faire un exposé ou des choses pour eux, comme un projet. » « On pourrait leur faire des cadeaux et envoyer la photo. » « Envoyer une lettre collective. » « Leur envoyer des dessins. » « Dire que Charlie va passer vers chez eux cet été. » « Si y a des personnes de la classe qui ont des choses à donner à leur correspondant, je peux les donner à ma correspondante, nos parents ont échangé leurs numéros. » « Je propose que tout le monde fasse un appartement ou une maison en 3 dimensions à envoyer à nos correspondants. On prend une photo, on te l'envoie Nastasia et tu l'envoies aux correspondants. » « Pour la lettre collective, je vous propose d'ouvrir un frama et de l'écrire ensemble en ligne. » « Oui »

Autre chose à dire

« Une enseignante Freinet de l'est de la France m'a envoyé des questionnaires créés par ses élèves. Elle travaille dans un village, elle a une classe unique. Donc tous les niveaux dans une même classe. » « Comment fait-elle avec les différents niveaux ? » « Je peux noter vos questions et lui envoyer pour qu'elle nous réponde. » « Oui. »

Réunion en présence de Ava, Marcel, Charlie, Saïd, Lou, Ferdinand, Samy et Nastasia.

Ecrivain.e.s : Ruben, Malak, Samy, Oriana, Kévin, Samuel, Marcel, Nora et Emilio.

Illustrateur : Emilio, Samy, Marcel et Nora.

Créateur.rice.s fabricant.e.s : Océane, Emilio et Charlie.

Créateurs ludiques : Emilio, Samy et Maxence.

Philosophes : Charlie, Nora, Samuel, Bilal, Samy et Lou

Partageur.euse.s d'idées, de projets et d'envies : Nora, Charlie, Bilal, Lou, Samy, Samuel et Nastasia.

Les questionneurs : Charlie. Maxence, Samy et Samuel.

Les chercheur.euse.s mathématiques : Nora, Samuel et Kévin.

Lanceurs de défi : Charlie et Ruben.

Metteuse en forme : Nastasia.