

## **IPEM 25/01/17 - La réunion a lieu dans la classe de Mylène, rue Dunois (13e)**

### **Présents :**

M., CE1, 13e.  
F., retraitée, ancienne de Dunois, alphabétisation.  
C., ZIL 19e.  
N., ZIL 18e.  
V., maternelle 18e, GS.  
A., GS, 11e.  
E., CE1, 18e.  
E., CE1-CE2, 18e.  
N., CM1-CM2, 18e.  
A., CE1, 11e.  
S., CE2, 14e.  
M., CM1-CM2, 18e.  
L., ULIS, 18e.  
D., CE1, 12e.

Lecture du moment de D. : *Ouvrons des pistes, itinéraires de 10 enseignants Freinet*, Editions du cht (<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/48567>).

**Mylène** : bienvenue, vous êtes dans mon école. On pourrait commencer par une petite minute de retour à soi : je m'installe confortablement, je libère mes mains, je suis en lien avec moi. Je sens l'air qui rentre et qui sort. [Mylène parle et guide en même temps]

Est-ce qu'il y a quelqu'un qui veut partager ce qu'il a ressenti ?

Je fais cette minute de retour à soi plusieurs fois dans la journée avec des consignes différentes.

La dernière fois de la journée, je demande aux élèves de chercher quelque chose qu'ils avaient fait dont ils étaient fiers (les volontaires). Et je tape ce qui est dit sur l'ordi, je l'imprime et leur donne pour qu'ils puissent le coller dans leur « cahier des fiertés » (qu'ils peuvent regarder quand ils se sentent « nuls », etc.).

**M.** : je fais aussi ce rituel après le retour de la cantine et assez rapidement, les élèves ont demandé à animer le rituel eux-mêmes. Et c'est ce qu'ils font. C'est une classe de CM1-CM2 et au début, il y avait des rires et le fait que ce soit eux qui le fassent leur a permis de dépasser cela. Ensuite, le partage permet de déposer des choses et de revenir à l'espace classe.

**D.** : j'aime bien avoir un emploi du temps avec des étiquettes. Tu as donné un nom à ce moment ?

**M.** : Oui « la minute de retour à soi ». C'est très ritualisé, ils font toujours les mêmes choses. A un moment de conflit, je leur ai donné pour consigne « je réfléchis à ma part de responsabilité dans un conflit ».

**Point sur l'actualité du mouvement (IPEM/ICEM → <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/>)**

**D.** → IPEM (Institut parisien de l'école moderne) / ICEM (Institut coopératif de l'école moderne) / FIMEM (Fédération internationale de l'école moderne)

GD : groupe départemental

CA de l'ICEM : il y a plein de sujets sur lesquels on travaille et on se réunit presque une fois par mois à Paris. C'est toujours intéressant. On est une association subventionnée par l'EN, donc il faut rendre des comptes. On parle des publications, etc. On n'est que 6 personnes et c'est impossible de tout faire. S'il y a des gens qui sont prêts à venir participer, ils sont les bienvenus. C'est environ un week-end tous les mois, mois et demi.

**F.** : aspect financier → la cotisation à l'ICEM se fait en début d'année. On peut envoyer les cotisations ensemble ou individuellement.

**M.** : groupe de parole lancé avec Anne-Marie Jovenet. On était quatre. C'est plutôt une analyse de pratiques. Ce serait un mercredi par mois, à l'école Tchaïkovski. A.-M. Jovenet propose d'ouvrir un autre groupe. Prochaines dates : 1er février et 8 mars. Qui serait intéressé ? → feuille qui passe pour noter noms et coordonnées.

Congrès de l'ICEM : du 22 au 25 août à Grenoble, cet été. C'est un congrès qui sera centré sur l'émancipation. C'est un moment où il y a un mélange entre quelques « pointures » qui viennent parler de pédagogie Freinet. Conférences dans des salles à 80 personnes et moments d'ateliers (méthode naturelle, recherche maths...), soirées festives, moments de discussion, invités de l'international, petits spectacles... A partir de février commencent les inscriptions. On peut y aller à plusieurs (mini-groupes en train → quatre / covoiturage...).

### Autres sujets

**D.** : je voudrais parler du moment que j'appelle « Eurêka » → lorsqu'ils interviennent, les élèves ne sont pas installés à leur place, mais ils viennent devant les autres pour faire partager une chose qu'ils ont apprise à l'école. Il y a un rituel, comme pour le « Je fais partager ». Voici quelques réflexions qui ont été faites lors de ce moment : « J'ai appris à écouter les textes écrits par les autres et à m'en inspirer ». Y a-t-il des projets inspirés par cette remarque ? « Ecrire une histoire partagée, à plusieurs » → je note le projet et le nom de celui qui l'a proposé (et ceux qui veulent y participer). « Je suis contente de présenter l'emploi du temps, j'ai appris à regarder les autres, à parler plus fort et à lire de mieux en mieux les petites étiquettes » « J'ai appris à compter de plus en plus loin » → projet : faire une frise des nombres. Ils expriment tout ça et je trouve ça riche car ça transmet le plaisir qu'on a à apprendre. Ça rejoint un peu ce qu'évoquait Mylène sur la fierté. Je fais ça tous les 15 jours. C'est un retour sur ce que l'on fait dans la classe.

**E.** : Pour « est-ce que tu as un projet ? », moi ça part un peu dans tous les sens. Il y a des enfants qui proposent des projets pour tout. Qu'est-ce que tu fais dans ce cas ?

**M.** : Moi, j'ai un tableau qui s'appelle « Qui fait quoi ? », avec tous les projets des élèves. Il y a une seule case avec les projets personnels → ce qui est commencé doit être terminé. Et il y a un seul projet dans le plan de travail. Et il y a aussi un cahier avec la liste des idées à faire (qui peut servir à tous, si quelqu'un n'a pas d'idées). Et on en parle au conseil.

**E.** : Chacun dit où il en est de son projet au début du conseil ?

**M.** : On fait le point dessus.

**L.** : Moi je demande « Où tu en es ? De quoi as-tu besoin ? Quand présentes-tu ? ».

**M.** : il y a au moins deux heures de plan de travail dans la journée, durant lesquelles ils peuvent faire leurs projets.

**A.** : j'ai une stagiaire ESPE qui fait un mémoire sur le conseil. Elle aimerait bien venir assister à un conseil dans une classe ou plusieurs.

**M.** : à l'école Labori, le lundi, il y a des conseils dans toutes les classes.

**F.** : il va y avoir une réunion prévue un samedi où il y aura la projection d'un film le matin, *Une journée dans la classe de Sophie*. Il y a une salle réservée aux CEMEA, mais elle ne contient que 20 places.

**D.** : j'ai vu le film qui sera projeté ce jour-là. C'est sur une classe plutôt « école du 3e type » → enseignant encore plus en retrait que dans la pédagogie Freinet. La part du maître est un petit peu différente de celle de la pédagogie Freinet. On voit la classe fonctionner, sur une journée → l'enseignante sera présente et on pourra lui poser des questions.

Est-ce qu'il n'y aurait pas une école qui pourrait accueillir l'AG de l'ICEM les 16 et 17 avril (on est env. 50 personnes) ? → non, car c'est pendant les vacances.

**E.** : on pourrait faire un Doodle pour savoir combien de personnes aimeraient venir à la projection de ce film et s'il y en a plus de 20, on pourrait organiser la projection dans la classe de Sophie (pas loin des CEMEA), si elle a l'autorisation de le faire.

**E.** : j'ai une élève d'UPE2A (CLIN) qui parle français, ne sait pas lire et n'est pas encore du tout scolaire. Je n'arrive pas du tout à l'intégrer, je pense qu'elle a un niveau début CP. N'est pas du tout autonome. Soit je suis seulement avec elle et ça ne marche pas, soit elle n'est pas intégrée.

... : Et en tutorat avec d'autres ? Sous forme de jeu, jeu de société ? Elle vient pendant combien de temps ?

**E.** : elle vient parfois une après-midi. J'essaie un peu le tutorat, mais elle n'est pas dans le « j'arrive toute seule ».

... : Peut-être qu'elle n'est pas prête à aller dans ta classe ? Les jeux de société, avec des dés...

**L.** : en témoignage, dans une classe d'ULIS, le jeu de l'oie, c'est très bien au début, pour additionner les constellations. Puis on peut adapter le plateau en le compliquer. Jeu des « serpents et des échelles ». Les jeux de cartes pour jouer à la Bataille, les dominos. Uno, Alli Galli. Tu peux faire un roulement de tuteurs : une ou deux parties chacun. Faire un petit moment de retour ensuite.

**J.** : ça tombe bien parce qu'il y a deux filles de l'OCCE (<http://www.occe75.net/>) qui viennent présenter des jeux mathématiques dans ma classe. Pour les enfants qui ne sont pas très à l'aise avec le nombre, ça les fait travailler sans qu'ils s'en aperçoivent. À l'OCCE, ils prêtent des jeux si tu les appelles. Ils en ont pour les grandes sections de maternelle. Moi, je mettrais en place un temps « jeux de société » dans la classe au moment où ton élève vient dans la classe.

**F.** : moi, je mettrais plutôt un petit groupe de 3 ou 4 pour qu'elle ne soit pas en situation duelle.

**E.** : elle a des copains, mais ne travaille pas avec eux.

**L.** : il pourrait y avoir aussi des petites énigmes adaptées à leur âge.

**M.** : j'utilise des cartes Numé Cat's Kid (<http://france.catsfamily.net/main/sub.php?rub=K1>) → petites énigmes.

**A.** : j'utilise les fichiers mathématiques Freinet pour les GS (<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/2965>) et ça marche super bien avec mes élèves.

**A.** : j'ai commencé une formation avec l'AGSAS (<http://agsas.fr/>) sur les ateliers psycho-Lévine,

travail sur l'empathie pour qu'ils puissent se mettre à la place des autres. Je trouve que ce n'est pas si facile que ça de lancer les thèmes, les entrées.

**L.** : J'ai testé aussi. C'était pour un élève en particulier : « Comment peut se sentir une personne qui vient d'avoir un(e) petit(e) frère/soeur ? » → j'ai suivi le protocole et ça a fait ressortir des choses chez les autres élèves.

**D.** : Je couple souvent ateliers philo et ateliers psycho. Par exemple « C'est quoi la famille ? » / « A quoi ça sert un adulte ? » et je finis souvent sur un atelier psycho « Que ressent-on quand on n'a plus de famille ? ». Personnellement, je me méfie des ateliers psycho ou philo décidés en fonction d'un problème de la classe. Sinon, ça risque d'instrumentaliser ces moments-là. Lévine appelait ça les « ateliers de recherche sur la condition humaine » (→ ça parle à tout le monde). Pour le choix des thèmes, en CP-CE1, je trouve que c'est bien de rebondir sur des albums étudiés en classe (par exemple *La Brouille*).

**M.** : moi, je fais des ateliers philo dans ma classe de cycle 3 et dans une classe de CE1. Dans ma classe, je le fais à partir du *Feuilleton d'Ulysse* → il y a souvent un thème qui émerge. En CE1, je les fais à partir des contes de Grimm, je demande « Qu'est-ce que ça te fait dans ton cœur ? ». Et je termine souvent par un dessin ou un texte.

**D.** : échange de 10 à 15 minutes, ateliers philo et sur leur carnet, ils recopient la question et peuvent dessiner, écrire, inventer une histoire autour de la question qui a été évoquée.

**M.** : parfois, le bâton de parole se transforme en dictaphone et je le laisse sur l'ordinateur de fond de classe et ils peuvent aller l'écouter. Ça nourrit parfois leurs textes libres.

**E.** : pour les cycles 3, tu leur fais écrire quelque chose systématiquement ?

**M.** : l'an dernier, j'écrivais une petite synthèse qui servait de texte pour la dictée coopérative.

**D.** : nous, on se met par terre, en rond. Dans d'autres classes, ils restent à leur place, mais je trouve que c'est moins bien.

**M.** : nous, on se met en rond et on appelle ça « Le cercle des penseurs ».

**M.** : pour revenir à ce que tu disais sur l'empathie, c'est surtout pour le cycle 3, parce qu'avant, ils ont du mal à se mettre à la place des autres. Là, on parle de l'empathie intellectuelle, mais je trouve que c'est intéressant de faire des petits jeux de rôles (échanger les rôles), pour le ressentir corporellement.

**L.** : pour les petits, il peut y avoir atelier philo enregistré, retour dessus, puis réécoute de ce qui a été enregistré.

**D.** : quelques conseils de lecture : *Anthropologie des savoirs scolaires*, Jacques Lévine (<https://www.gibertjeune.fr/article/747662-anthropologie-des-savoirs-scolaires-pour-une--jacques-levine-michel-develay-editions-sociales-francaises-esf>) / *L'enfant philosophe, avenir de l'humanité ?* (<http://www.gibertjoseph.com/l-enfant-philosophe-ateliers-agsas-de-reflexion-sur-la-condition-humaine-326064.html>) Jacques Lévine, enregistrement de Jacques Lévine (sur le blog de Daniel Gostain : <http://pedagost.over-blog.com/article-27408253.html>), site de l'AGSAS à aller consulter.

**M.** : *Méditer et philosopher avec ses enfants* de Frédéric Lenoir (<http://www.albin->

[michel.fr/ouvrages/philosopher-et-mediter-avec-les-enfants-9782226322371](http://michel.fr/ouvrages/philosopher-et-mediter-avec-les-enfants-9782226322371)).

... : ZIL. Moi, j'ai un CE1 un peu agité. Ils commencent déjà à se bagarrer dès le matin. Je trouve ça difficile.

... : Il pourrait y avoir un petit temps d'accueil, musique, dessin (sur petits cahiers de travaux pratiques), minute de retour à soi... Instauration d'un conseil dans cette classe. Utilisation du CD *Calme et attentif comme une grenouille* (<http://www.gibertjoseph.com/calme-et-attentif-comme-une-grenouille-livrecd-audio-3802068.html>).

**M.** : coin « Je calme mes émotions » avec peluches, livres, mandalas... où ils peuvent aller quand ils veulent. Sablier de 10 minutes.

**J.** : en théâtre, pour tous les jeux où on fait des rassemblements sous forme de ronde, je mets un foulard au milieu de la ronde et je demande à tout le monde de regarder le foulard, ça évite qu'ils se regardent et ricanent.

**L.** : est-ce que vous auriez des idées de pièces de théâtre pour petits ?

... : Je fais du travail sur la poésie, ou sur les textes produits par les enfants.

**A.** : Marie Bernanoce a beaucoup travaillé sur le théâtre pour enfants. A écrit des ouvrages où elle analyse des pièces de théâtre, avec l'âge conseillé pour les enfants, les pistes pédagogiques, etc. *Vers un théâtre contagieux* (<http://www.editionstheatrales.fr/livres/vers-un-theatre-contagieux-562.html>) et *A la découverte de cent et une pièces* (<http://www.editionstheatrales.fr/livres/a-la-decouverte-de-cent-et-une-pieces-341.html>).

**D.** : en CE1, on avait travaillé sur des albums d'*Ernest et Célestine* (<http://www.casterman.com/Jeunesse/Collections-series/ernest-et-celestine/les-albums-d-ernest-et-celestine>) et par groupes de trois, ils essayaient de monter chaque album en pièce de théâtre (souvent un narrateur + ceux qui jouent). Bien parce que pas beaucoup de texte.

... : questions sur le Livret scolaire unique (LSU).

**D.** : il y a une motion du mouvement Freinet qui alerte sur le fichage induit par ce système ([https://www.icem-pedagogie-freinet.org/sites/default/files/motion\\_retrait\\_du\\_lsun.pdf](https://www.icem-pedagogie-freinet.org/sites/default/files/motion_retrait_du_lsun.pdf)).

... : en maternelle, il y a une évaluation de fin de cycle. Je ne sais pas comment remplir le livret qui nous a été proposé dans la circonscription.

### **Classe de Mylène**

Une journée dans la classe de Mylène

Accueil dans la classe : activités libres. Coin bibliothèque, ordinateur, créations...

Coin peinture (le vendredi), coin « je calme mes émotions ».

Accueil libre, minute de retour à soi, date, petits rituels (sur ardoise) en maths et en français.

Vers 9 h / 9 h 05, je fais du français, une notion commune puis plan de travail de français.

Emploi du temps affiché au tableau.

Plans de travail de français et de mathématiques. Je mets des croix pour qu'ils commencent par certaines activités.

Bilan après le plan de travail : qui trouve qu'il a bien travaillé.

Pendant plan de travail, je suis à disposition des enfants qui ont besoin de moi.

## Récréation

Minute de retour à soi

Quoi de neuf ? Ils ont un cahier de Quoi de neuf ?, je prends quelques notes et ils le collent dans leur cahier, avec photo. Ils peuvent l'emporter chez eux.

Mathématiques : une journée plan de travail et une journée tous en même temps.

Cantine

10 minutes de lecture : 1 minute pour choisir un livre, peuvent s'installer où ils veulent et doivent lire seuls. Après, ils doivent remplir une petite fiche où il gardent un souvenir de ce qu'ils ont lu.

Temps de dessin libre (ils ont un bloc).

Tout ça est chronométré, grâce à des sabliers.

Le lundi, je fais texte libre + temps de présentation à la classe.

Je fais de l'anglais le lundi, le mardi de la découverte du monde, le jeudi soit conseil d'enfants, soit débat philo, le vendredi, bricolage (les élèves proposent des ateliers → origamis, écrire des lettres...).

On fait des présentations de textes dans les classes le lundi (ils doivent s'entraîner à les lire le WE) : j'envoie 7 enfants et j'en reçois 7 des autres classes (tous niveaux) → lecture de textes + questions des élèves.