

IPEM 21/09/16

23 personnes présentes

Ordre du jour :

13 h 30 / 14 h 30 → Quoi de neuf ?

Discussion sur le Salon Freinet de novembre

Groupes de travail parmi lesquels : Présentation de la classe de Sabine

Tour de table :

D. : CE1 dans le 20e. Délégué départemental de l'ICEM (<http://www.icem-pedagogie-freinet.org/>). Cette année à l'IPEM, nous avons un fonctionnement plus collégial.

L. : classe ULIS, 18e.

M. : CM1-CM2, 18e.

E. : stagiaire dans la classe de Sabine et d'autres classes, 18e.

A. : ZIL dans les REP+ de Paris. A fait un mémoire sur les conseils d'élèves.

C. : plus en classe, s'occupe du Nouvel Educateur, revue de l'ICEM et représente l'ICEM auprès de différentes institutions.

F. : plus en classe et vient dans son ancienne école le lundi après-midi. Trésorière de l'IPEM.

Adhésion à l'IPEM : 20 euros (a augmenté de 5 euros).

J., CE2-CM1, 17e

E. : CE1-CE2, 18e

N., CM1-CM2, 18e

A., CP 18e,

N., ZIL 18e

V. : maternelle

V. : T1, 4 quarts temps.

P., CM2, 17e.

P., brigade, en poste dans le 19e.

S., CM1-CM2, 18e.

C., ZIL 19e.

A., prépare le concours CRPE.

P., CM1-CM2, 5e.

J., CP dans le 92.

M., UPE2A, 13e et formatrice au Cazenave de Paris.

S., maternelle, 18e.

Quoi de neuf ?

M. : je suis dans la classe d'à côté. Dommage qu'il n'y ait plus de CE2. Les CM2 « roulent un peu des mécaniques ». Mais bons moments dans la classe. Travail d'équipe dans la classe. Premier jour : pas encore de responsables d'équipe. Un élève a réclamé des responsables d'équipe. J'ai demandé qu'il explique aux autres (nouveaux) en quoi cela consistait. A bien expliqué et a donné un climat de coopération à la classe. Un responsable d'équipe, ce n'est pas un chef, les autres ne sont pas ses « esclaves ». Il a expliqué comment le matériel est partagé dans la classe. Cela n'a pas plu à certains nouveaux, qui n'étaient pas prêts à partager. Bon début d'année de ce côté-là.

? : Quand tu parles d'îlots et d'équipes, cela renvoie à quoi ?

M. : Ce sont des îlots hétérogènes et le responsable l'est pour une semaine. Est là pour aider les autres, s'occuper du matériel, être l'intermédiaire avec la maitresse.

C. : une petite joie. J'ai été chercher chez l'éditeur mon « deuxième bébé » → *Le Maître insurgé* (<http://www.editionslibertalia.com/catalogue/nautre-ecole/nautre-ecole-8>) : recueil de textes de

Freinet, sur la société, choisis par Grégory Chambat et moi. Lundi je suis allée à Nantes et le Nouvel Educateur spécial cinquantenaire de la mort de Freinet est corrigé → il fait 140 pages.

J. : j'ai pu commencer à faire l'accueil dans la classe. Je suis la seule à le faire. A 8 h 20, je suis dans ma classe et les enfants montent seuls. C'est très sympa. Ils découvrent (et moi aussi) ce moment qui est très calme. Ils finissent des choses qu'ils n'ont pas terminés. J'ai l'accord du directeur et une collègue qui accepte de monter les derniers élèves avec sa classe.

? : Pourquoi as-tu fait ce choix ?

J. : Parce que quand je l'ai observé, j'ai trouvé qu'il y avait un côté apaisé. C'est une transition calme. J'ai observé que les enfants se sont appropriés ce temps-là.

P. : J'ai travaillé dans une école où toutes les classes faisaient comme ça et ça apaise, dans des écoles où les récrés du matin peuvent déjà faire démarrer des conflits. Il n'y a pas l'effet du groupe. C'est intéressant de voir qu'on peut faire ça, même seul.

E. : Moi, je n'ai pas eu le droit de faire l'accueil des parents dans ma classe (d'élémentaire), parce que je suis au troisième étage. Mais je fais quand même un moment d'accueil dans ma classe, pour les enfants, et quand je fais le bruit qui indique la fin, les enfants ne râlent pas. Et la directrice a accepté que les parents qui s'inscrivaient pourraient entrer dans la classe de 8 h 30 à 9 h. Et on verra avec les enfants ce qu'ils pourraient faire avec les parents.

S. : J'ai reçu des exemplaires du catalogue Odilon, si cela vous intéresse pour vos classes. C'est un éditeur d'outils Freinet.

P. : J'ai acheté un fichier de mathématiques et un de français, qui fonctionnent assez bien. Ça favorise ce qui est création.

J. : J'ai trouvé ça trop court, l'accueil, entre 8 h 20 et 8 h 30. Il faut que je prolonge.

D. : moi, je le fais jusqu'à 9 h, et c'est génial. J'ai souvent envie de prolonger !

V. : qu'est-ce qui met fin à ce moment ?

J. : une cloche, activée par le maître du temps.

P. : est-ce que vous pouvez détailler ce que les élèves peuvent faire pendant cet accueil ?

D. : ils peuvent tout faire du moment que c'est calme. Je l'ai appelé « Temps libre et calme ». J'ai un tambourin : quand je tape une fois dessus, c'est que j'ai quelque chose à leur dire, et je leur signale si le niveau sonore est trop élevé. Il a pu m'arriver d'écourter cet accueil s'il était trop bruyant, mais rarement.

F. : il peut y avoir des choses qui sont gérées au conseil.

P. : moi, j'ai beaucoup de soucis de bavardages et de niveau sonore. J'ai un « bruitomètre » pour indiquer le niveau sonore. S'il est trop élevé : une minute de silence. Je voudrais proposer un groupe de travail : comment gérer le bruit dans la classe ? Et je voulais proposer au conseil de parler de comment rendre la classe plus silencieuse. J'ai un problème de bruit pendant le plan de travail.

V. : le bruit, c'est un problème récurrent en maternelle, quand on sort du matériel, etc.

P. : c'est la première année que je travaille avec des textes libres. J'étais angoissé, mais j'ai eu tout un tas de textes intéressants. Je voulais travailler la grammaire avec le manuel Picot (<http://www.cndp.fr/crdp-reims/index.php?id=1263>), mais j'ai eu assez de textes pour travailler dessus. Question de ce qu'on fait des textes : journal. Question de la censure, car un texte avec pas mal d'argot et j'ai demandé si on pouvait diffuser ce texte aux CP, à la directrice, etc.

S. : Freinet a mis le feu aux poudres de son école de Vence à cause d'un texte libre d'enfant (rêve raconté par un enfant, dans lequel il tue le maire du village).

? : Moi, c'est la première fois que j'assiste à une réunion. J'essaie de faire changer mes pratiques. Je suis en maternelle depuis 4 ans. J'aimerais mettre en place des conseils d'élèves. S'il y en a qui peuvent me donner des conseils.

D. : ça peut faire l'objet d'un groupe de travail. Moi, je voudrais vous faire partager un appel : on a ouvert un blog (La classe plaisir : <http://laclasseplaisir.eklablog.com/>) pour faire partager des « moments champagne » et j'ai besoin de vous pour ça. Une fois par semaine, ces moments sont relayés sur le site du Café Pédagogique (<http://www.cafepedagogique.net/Pages/Accueil.aspx>). La semaine dernière, pour la première fois, il n'y en a pas eu, faute de témoignage. Je reçois beaucoup de commentaires de gens qui ne connaissent pas forcément la pédagogie Freinet. Je recueille vos témoignages par mail ou en vous enregistrant, je peux retravailler le texte, etc.

P. : j'avais le désir de faire des créations mathématiques depuis plusieurs années. Je fais un « texte libre mathématique », en classe entière. Avec des chiffres, des lettres, des lignes, des traits, vous faites une création mathématique (consigne sur le modèle de ce que fait Sylvain Connac). Comme pour le texte libre, il va y avoir un choix de créations. On en retient quatre, que je photocopie, et chacun doit travailler sur une des quatre créations, puis on fait des affiches, avec un rapporteur par groupe. Ça marche pas encore au top, ils refont encore beaucoup de problèmes basiques, mais il y en a qui se lancent dans de la géométrie, etc. De la même manière qu'avec le texte libre, on va faire un « toilettage ». Pendant que les rapporteurs expliquent, je note au tableau les notions (je dis « connaissances ») qui sont abordées. Puis ils choisissent une notion sur laquelle on travaille.

? : On pourrait faire un groupe de travail dessus ?

P. : le problème que je vois, c'est qu'il y a des travaux qui vont être « perdus » au cours du temps. Mais c'est du tâtonnement.

D. : Je trouverais vraiment bien si tu pouvais écrire, pour nous, avec des exemples de création, le déroulé de tout ça.

P. : pour l'instant, j'ai vraiment « pompé » sur Connac.

D. : une de mes questions, c'est comment les 4 créations sont choisies ?

P. : au vote, après que ceux qui sont volontaires ont décrit leur création.

D. : on peut faire comme avec les textes libres. Ceux dont le texte n'a pas été choisi cette semaine pour le journal, ils seront prioritaires pour les prochaines semaines (s'ils sont volontaires bien sûr).

S. : de quel livre de Connac t'es-tu inspiré ?

P. : Apprendre avec les pédagogies coopératives (<http://www.cahiers->

pedagogiques.com/Apprendre-avec-les-pedagogies-cooperatives-Demarches-et-outils-pour-l-ecole).

F. : il y a aussi la brochure du labo (ICEM), sur les maths, qui est très détaillée. Il y a une partie théorique, puis une partie très pratique (<http://www.icem-pedagogie-freinet.org/recherche/adultes-publications/results/taxonomy%3A149%2C211>).

D. : on a partagé des moments chouettes, mais est-ce que quelqu'un a besoin du groupe pour parler de quelque chose qui « bloque » ?

S. : moi, je suis contrariée par mon niveau CM1-CM2 à la place de CE2-CM1-CM2. Ça confirme que le mélange permet d'améliorer le climat de classe. Là, cette année, j'ai des élèves avec un niveau très bas et la dynamique apaisée a du mal à se poser. J'aimerais beaucoup retrouver au minimum 3 niveaux. Il y a des enfants non lecteurs qui arrivent en CM2.

? : c'est un discours qui est vraiment à l'opposé du discours habituel des enseignants !

P. : l'an dernier, j'avais des CP-CM2 et les CM2 étaient apaisés. Cette année, j'ai des CM2 (24 élèves) et je trouve que c'est très « musclé ».

D. : sur le blog de ma classe (<http://pedagost.over-blog.com/>), l'article le plus lu est « éloge du double niveau ».

J. : c'est comme ça que j'arrive à avoir le double niveau → parce que personne ne le veut.

P. : moi, c'est pareil. Ce que dit Connac, c'est que ce qui marche le moins bien, c'est le double niveau conçu de manière « traditionnelle », avec l'idée de faire les deux programmes, etc. A partir de 3 niveaux et plus, on est obligés de travailler en coopération, d'inventer.

Salon spécial cinquantenaire

Partir de témoignages d'enfants, de parents et d'enseignants : regards sur la pédagogie Freinet.

P. : j'ai une bonne amie qui vient de Vence, a été à l'école de Freinet. Elle connaît beaucoup d'anciens élèves de Freinet. Est-ce que ce serait intéressant d'avoir leur témoignage ?

D. : Oui.

S. : Comme il y a aujourd'hui des personnes qui viennent pour la première fois, on peut aussi répondre à des demandes « pratico-pratiques ». Qui serait intéressé pour être « personne-ressource » ? → des personnes se proposent.

Salon

Il faut essayer de concevoir un « montage » avec les différents moments (théâtraux, sonores)...

+ **Groupes de travail (auxquels je n'ai pas pu assister)**