

IPEM 1/03/17

**Classe de Jacqueline, CE2-CM1, école Truffaut, 17e**

**Présents :**

D., délégué départemental, CE1, 20e.

R., CP, 17e.

M., brigade, en PS dans la même école que Rachel

T., T1 dans le 17e, CM1

A., CM2 dans le 17e

M., CP-CE1, 18e

N., CM1-CM2, 19e

P., CM1-CM2, 18e

C., ZIL, 19e

F., retraitée, ateliers de textes libres avec CP + adultes qui apprennent à lire avec le texte libre.

M., CE1, 13e

J., CE2-CM1, 17e

I., service civique, aimerait être professeure en Freinet

M., CE2-CM1, 13e

V., 4 quarts temps, maternelle et CP

A., GS, 11e

C., plus en classe, s'occupe de la revue Le Nouvel Educateur + relations extérieures pour le mouvement Freinet (CAPE, Conseil national de l'innovation...) + a écrit *Entrer en pédagogie Freinet* + a eu l'idée d'un livre sur pédagogie et écologie → a été acceptée par l'éditeur N'autre école.

V., GS dans le 18e

A., CE1, 11e

**Ordre du jour :**

*Tour de table – Questions pratiques IPEM / ICEM – Quoi de neuf ? – Mouvement – Présentation classe Jacqueline.*

Ici, nous sommes un GD (groupe départemental) : le GD75 et on fait partie d'une grosse structure appelée l'ICEM (Institut coopératif de l'école moderne). Nous organisons un salon en partenariat avec la Maison des Métallos, tous les ans. Il y a un congrès Freinet, qui a lieu l'été.

**D. :** est-ce que les personnes qui sont là pour la première fois peuvent dire pourquoi elles viennent à ces réunions ?

**P. :** parce que j'avais l'impression d'être un « caporal nazi » et que j'avais envie de changer de pratiques. J'ai fait un conseil d'élèves, ce qui a apaisé les choses. En éducation prioritaire, soit j'aide les élèves à s'autonomiser, soit c'est le « caporal nazi ». Ça me plait beaucoup de travailler avec ces élèves et j'essaie de trouver des solutions. J'ai toujours eu des cycle 3. Aucune mixité sociale. Je suis perdue, je ne peux pas régler tout ça toute seule. Il faut que je trouve une solution plus globale et durable. Peut-être que si je me lançais complètement en pédagogie Freinet (PF), ça m'aiderait. J'ai eu des infos sur la PF car une collègue m'a transmis des papiers laissés par une ancienne collègue qui fonctionnait en PF. J'ai mis en place un conseil d'élèves, des moments de lecture, de jeux, de travail en groupe (mais c'est très compliqué). Dès que je mets en place une situation de recherche, ils sont en panique, jettent leurs cahiers, se jettent par terre, etc. J'ai dû passer par des jeux avec des plus petits (moyennes sections) pour ne pas qu'ils jettent le jeu à la tête des autres. J'ai inscrit la classe à « L'école de la philanthropie » (Ligue de l'enseignement) → saynètes, etc.

**F.** : on pourrait aussi faire une correspondance, puisque tu parles d'ouverture. Même de Paris à Paris.

**V.** : les écarts d'âges, c'est très riche.

**I.** : j'ai découvert Freinet avec un documentaire, *L'école en vie* de Mathilde Syre, que j'ai vu à la fac.

**M.** : moi, ce qui m'aide beaucoup, c'est les stages → 30 euros les 3 jours. Il y en a assez régulièrement pendant les vacances scolaires et c'est très formateur (voir le site de l'ICEM : <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/>).

### **Questions pratiques IPEM/ICEM**

**D.** : il y a un congrès l'été. Cet été : du 22 au 25 août à Grenoble. Thème : La pédagogie Freinet, un chemin vers l'émancipation. Congrès ouvert à tous, passionnant, permet des rencontres avec de nombreuses personnes, y compris de l'étranger. Plein de moments d'ateliers pratiques... Souvent des ateliers pour les débutants. Moments de conférence, mais peu. Moments de rencontres autour de chantiers, de groupes de travail, moments festifs, clowns...

**Samedi 25 mars** : journée complète → on se réunit aux CEMEA (rue de l'Evangile, métro Marx Dormoy). Matin : rencontre avec Sophie Billard, autour du film fait sur sa classe (plutôt « classe de 3e type » : dans l'esprit de la PF, mais avec enseignant un peu plus en retrait). Bernard Collot : initiateur de la classe du 3e type, a écrit *La Pédagogie de la mouche*. L'après-midi, réunion de l'IPEM habituelle (10 h – 13 h puis 14 h 30 – 17 h).

Tous les ans, organisation du Salon parisien Freinet. Que peut-on définir maintenant ? Période + thème à proposer aux Métallos.

Quels thèmes : éducation aux médias ? Esprit critique ? Rapport à l'image ? Réseaux sociaux ? Information telle que la vivent les jeunes ?

L'ICEM est investi dans le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) → un guide pour les familles sur les écrans va sortir.

... : Il existe France Info Junior. J'essaie de lancer une web radio avec ma classe.

**C.** : journaux et blogs, recherche documentaire → font aussi partie des médias.

**D.** : quelle période choisit-on ? → Mercredi 15 ou samedi 18 novembre (avec une préférence pour le samedi) à proposer à la Maison des Métallos.

**M.** : Je trouve que les tables rondes ne sont pas assez vivantes, il n'y a pas vraiment de dialogue...

**C.** : j'ai vécu une « table ronde inversée » → petits groupes dans la salle, qui réfléchissent sur une question, un rapporteur de chaque groupe vient avec les intervenants pour discuter de ce sujet.

**M.** : professeur en Iran, qui cherche à promouvoir la PF dans ce pays (dans écoles privées car dans l'école publique, pas possible) → font venir des professeurs en France pour découvrir la PF. Sont venus voir comment ça se passe dans une classe. Autre groupe qui voudrait venir voir une classe. Problème → groupe assez nombreux (une quinzaine). Peuvent venir échelonnés. Deux demandes : voudraient aller dans une classe et avoir une petite intervention sur la PF. Du 8 au 15 mars prochain. Peut-être à Labori (S. et M. ? → voir avec elles + Catherine → dispo le 9 ou le 14 mars).

**D.** : groupes départementaux qui existent et lien avec l'ICEM n'est pas toujours très clair. L'idée serait de créer une sorte de fédéralisme au sein de l'ICEM → groupement d'associations (IPEM, différents GD...). Gros travail de changement de statuts au sein de l'ICEM. L'adhésion à l'IPEM sera aussi une adhésion à l'ICEM. Et tout adhérent aura une voix à l'ICEM concernant les décisions à prendre. Je fais partie du CA, et il n'y aura peut-être plus que 6 ou 7 personnes... l'idée, à terme, serait de pouvoir décharger le CA de certaines tâches via les GD.

### Quoi de neuf ?

**V.** : Pour info, on m'avait dit un moment qu'on n'avait plus le droit de voir des expos à Pompidou → en fait, ce n'est pas vrai. On a le droit de visiter les expos temporaires avec les classes.

**M.** : j'ai mis en place la création mathématiques (qui marche bien) et la mise au point de texte (qui est un raté). Classe en demi-groupe : pour améliorer le texte (libre) d'un élève. Lecture du texte, puis repérage « est-ce qu'il y a un début / un milieu / une fin ? ».

**P.** : tu pourrais faire une photocopie du texte pour chaque élève.

**A.** : CM2. mon rituel. Quand un élève a écrit un texte et le lit. Je pose les questions : Qui peut dire ce qu'il a bien aimé dans ce texte ? (souvent pas super intéressant) Puis : qui veut proposer des améliorations ? Je laisse la parole à trois élèves. Souvent, au début, c'est un peu toujours la même chose, puis il y a des améliorations au fur et à mesure. Chaque jour, 5 élèves ont un tour de parole. Souvent, je m'arrête à trois (car attention a du mal à être maintenue au-delà). Un élève chargé de noter les trois améliorations proposées et les donne à l'élève.

**C.** : Tu leur fais faire une réécriture ?

**A.** : Premier brouillon lu à la classe + petite note de propositions, puis doivent réécrire leur texte sans avoir le premier jet sous les yeux, puis je corrige et le leur rends (avec un code) + réécriture, copie (dans le cahier d'écrivain), illustration. Parfois, tapé à l'ordinateur.

**M.** : CP-CE1 → l'élève lit son texte phrase par phrase. Et les autres réagissent pour proposer des idées ou dire ce qu'ils n'ont pas compris. C'est moi qui choisis les textes et demande à l'élève s'il est d'accord.

**M.** : travail sur le sens/cohérence + sur la syntaxe. Deux choses différentes. Si c'est sur le sens : pas forcé d'avoir le texte sous les yeux.

**J.** : ils écrivent le mardi, parce qu'on est dans la salle informatique. Il y a ceux qui écrivent à l'ordinateur et ceux qui écrivent sur la table. J'ai du mal à avoir assez de temps car : cahier d'écrivain, écrivent pour le kamishibaï, pour la pièce de théâtre... Et remettent leur texte en forme en salle informatique ou en fond de classe.

**A.** : J'ai un élève qui n'écrit pas. Je ne sais pas si vous avez des idées pour m'aider. Souvent, il est prostré et ne veut pas s'y mettre. Dictée à l'adulte : ça a marché deux fois. Met des semaines à recopier. Francophone, lecteur.

**M.** : peut-être le mettre directement devant l'ordinateur pour taper le texte. Somme de travail moins importante. Peut-être avec un copain ?

**C.** : En s'aidant de personnages type Playmobil ou pâte à modeler (comme fait S. dans sa classe).

**M.** : J'utilise parfois des dés pour aider à écrire des histoires (avec des situations, des formules, etc.)  
→ « Comment j'ai adopté un gnou ».

**M.** : Tu fais régulièrement des présentations de textes dans ta classe ?

**A.** : Tout le temps, je n'arrête jamais.

**F.** : il ne faut pas oublier que l'objectif de l'écriture, c'est pour partager. À Dunois, ils vont présenter leurs écrits aux autres classes.

**D.** : je voudrais vous faire partager un nouveau projet que l'on est une dizaine à tester à l'ICEM, « Les explorateurs ». On part d'un thème. On a commencé sur le thème du nombre. On a formé des équipes d'élèves : écrivains, théâtres, reporters, photographes, artistes plasticiens... qui doivent porter un regard particulier sur le thème → créations / questions pour une interview... Puis ils présentent leurs résultats à la classe. La prochaine fois, on travaillera peut-être sur les mots.

**N.** : ça a plu immédiatement à mes élèves. Beaucoup voulaient être reporters (car se promenaient dans l'école). Ont beaucoup aimé aussi le rôle d'artiste → 3 affiches créées. M'ont demandé quand on allait le refaire. Ont aimé l'idée qu'il y avait des classes dans toute la France qui faisaient ça. Il y avait aussi des équipes « Les experts » (scientifiques), « Les historiens » (sur l'historique).

**D.** : il y a eu aussi des moments de tirage au sort quand beaucoup voulaient faire la même chose. Il y a un lien vers une Dropbox avec ce qui a été expérimenté par les uns ou les autres. J'avais fait huit équipes de trois : je pense que la prochaine fois, je pense que je les ferai travailler par demi-classe → la moitié en autonomie et l'autre moitié en équipes, puis j'inverse. Autre discussion : quel(s) savoir(s) peut-on en tirer ?

**F.** : quelle synthèse en faire, comment le finaliser ?

**C.** : ça peut aussi soulever des questions philo (ex : l'infini).

**D.** : il peut y avoir un atelier philo qui prend la suite.

### **Mouvement**

**M.** : un ou deux postes se libèrent à Dunois (13e) → CM2 et sans doute CE2.

**D.** : peut-être une personne qui s'en va, en CE1, rue de la Plaine.

### **Classe de Jacqueline**

Les élèves ont demandé que le programme soit affiché.

*Ce mercredi :*

Accueil

Appel

Mots du jour (petits chevalets avec mot en français + question scientifique et mot en anglais)

Corrections

Kamishibaïs

Ecrire leçons

Récréation

Théâtre

Accueil : je monte dans la classe et ils arrivent en échelonné jusqu'à 8 h 50 → jouent, etc.

En anglais : ont repéré que quand il y avait « to » devant un mot anglais, c'était un verbe. Puis date

en anglais.

Corrections : rendues par des responsables. Puis ils corrigent et je les leur rends et ils les rangent seulement quand il y a des TB partout.

J'utilise un « tétra'aide » : pour aider ou se faire aider → les élèves passent des brevets de tuteurs dans la classe.

Kamishibai : sont écrits et dessinés par les élèves (par groupes de 2, 3 ou 4). Ce qui est bien, c'est qu'ils peuvent se cacher un petit peu derrière le butai (cadre) au début (par rapport au théâtre).

Ensuite, ils vont dans toutes les classes et présentent leurs productions.

Puis fiches futur → entraînement.

Récréation : si je suis de service, on descend. Sinon, ils peuvent rester, bricoler, etc.

Après récréation : théâtre → improvisation.

Mercredi : particulier car on fait théâtre.

Lundi : je fais l'accueil dans la cours.

Il y a un Quoi de neuf ?, auquel ils sont inscrits. Puis changement de métiers (maitre de la parole, maitre du temps, juge, bibliothécaire, lecteur du mot du jour, rangeur de classe, secrétaire du conseil...) le lundi après le QDN. Boite pour mettre propositions pour le conseil. Conseil : cette année, il sert à parler des projets plus que des conflits car il y en a peu, cette année, dans la classe.

Vendredi : conseil, sur les heures d'APC / débat philo, une semaine sur deux. Toute la classe reste en APC.

Mardi : APC → plus petit groupe. C'est ceux qui veulent qui s'inscrivent pour y rester, et ils avancent sur des projets de leur choix ou je propose des jeux.

Maths et français : classique. Ils travaillent en groupe, chacun à leur rythme, sur un fichier → *J'apprends les maths* de Brissiaud, mais il y a une notion commune.

Evaluations : passent des brevets quand ils sont prêts, sur les notions qui sont travaillées durant la période.

En écriture (graphie), je leur fais copier un proverbe qui commence par la lettre du jour.

Brevet de tuteur → tiré de *Apprendre avec les pédagogies coopératives*, Sylvain Connac.

### **Bilan**

**A. :** Pour moi, il n'y a pas eu assez de questions de classe à mon goût (moments champagne / difficiles, sur lesquels on réfléchit tous).

Pistes pour la prochaine réunion ?

**N. :** en histoire et géo, en CM1-CM2 → phase de recherche avec des documents que je leur fournis, puis ils doivent prendre des notes et expliquer aux autres ce qu'ils ont compris à partir des recherches. Travail de groupe par 2, 3 ou 4.

### **Remarques**

Suggestion : avoir accès à une DropBox pour mutualiser certains des outils que nous évoquons lors de nos réunions.

Il semblerait que certaines personnes ne reçoivent toujours pas les mails de la liste IPEM.

La secrétaire-très-officielle-de-l'IPEM a déjà essayé de mettre en ligne les comptes rendus de

réunions sur le site de l'ICEM, sans succès...

**Suggestion**

Peut-être faudrait-il faire un « point informatique » lors de la prochaine réunion pour réfléchir ensemble à un meilleur fonctionnement de la communication numérique au sein de notre groupe ?