Une fédération

Depuis 1947, des acteurs et actrices de l'éducation regroupé·e·s autour de la pédagogie Freinet en France et ailleurs dans le monde.

Des objectifs

- Formation, recherche et innovation pédagogique ;
- Élaboration d'outils pour la classe, de revues et de publications.

Du potentiel

- Des centaines de praticien·ne·s ;
- La mise en commun des expériences et des réflexions.

Pour…

- Une école ouverte sur la vie où chaque personne est accueillie, reconnue, entendue, respectée, dans un idéal de solidarité ;
- Une pédagogie émancipatrice, coopérative, soucieuse du plaisir d'apprendre et du sens du travail ;
- Une éducation populaire et laïque formant des citoyen·ne·s responsables, éclairé·e·s et capables d'une réflexion critique sur l'organisation de la société ;
- Une Méthode naturelle d'apprentissage où l'enfant a une place d'auteur·e.

Revues et publications

Les magazines et revues documentaires sont le fruit du travail d'enfants, de classes et d'enseignant·e·s bénévoles.

Jmagazine - *À partir de 5 ans*

Une revue pour les jeunes lectrices et lecteurs pour donner aux enfants l'envie de lire et d'écrire, de créer et d'expérimenter.

JCoop magazine - *À partir de 8 ans*

Une revue-plaisir, pour donner envie de lire, chercher, fabriquer, partager, comprendre, créer…

BTj - *À partir de 8 ans*

Une revue documentaire conçue pour aider les élèves dans leurs recherches afin d'apporter des réponses à leurs questionnements sur le monde qui les entoure.

Le Nouvel éducateur

La revue pédagogique de l'ICEM présente les pratiques, les réflexions, l'avancée des recherches du mouvement Freinet et son regard sur l'actualité…
avec le cahier CréA*tions* de huit pages centrales contenant des témoignages de pratiques artistiques.

L'ICEM-pédagogie Freinet

conçoit et publie également différents outils pour les adultes et la classe.

Secrétariat national de l'ICEM-Pédagogie Freinet
10 chemin de la Roche Montigny 44100 Nantes – 02 40 89 47 50
secretariat@icem-freinet.org – https://www.icem-pedagogie-freinet.org

ICEM-pédagogie Freinet

L'enfant auteur·e

C'est dans un milieu vivant organisé par l'enseignant·e que l'enfant peut se réaliser comme auteur·e de ses travaux, de ses recherches, de ses processus d'apprentissage, de ses savoirs.
Les praticien·ne·s Freinet, pour accélérer ces processus et tâtonnements, construisent les outils et les procédures nécessaires.
La créativité est essentielle et porteuse de sens. En produisant des textes, des œuvres artistiques, des idées, des techniques, des règles… l'enfant construit sa conception du monde et sa propre place dans ce monde.

L'expression et la communication

Freinet avait ainsi pensé la trame de la vie.
L'expression trouve sa place dans toute la vie de la classe et motive les apprentissages.
Les activités de communication, outils de valorisation, d'ouverture, permettent de redonner au langage oral et écrit sa fonction première, de prendre en compte l'autre en nouant des liens valorisants.

Le travail

« Il y a travail toutes les fois que l'activité - physique ou intellectuelle - que ce travail suppose répond à un besoin naturel de l'individu et procure de ce fait une satisfaction. »

Célestin Freinet

L'organisation coopérative

Elle met en place les activités collectives et individuelles d'apprentissage et gère la vie de la classe.
Les plans de travail collectifs et individuels (travail personnalisé) associent liberté et contrainte. L'enfant ou l'adolescent·e devient responsable de ses apprentissages.
Le travail individualisé permet à chaque enfant de produire et de s'entrainer à son rythme en bénéficiant d'entraide ou de tutorat.
Individualisation et socialisation, dans la coopération, sont en interaction étroite.

La Méthode naturelle

« Aucune, absolument aucune des grandes acquisitions vitales ne se fait par les procédés apparemment scientifiques. C'est en marchant que l'enfant apprend à marcher ; c'est en parlant qu'il apprend à parler ; c'est en dessinant qu'il apprend à dessiner. »

Célestin Freinet

Avec la Méthode naturelle, les enfants créent des connaissances, sans attendre les leçons de l'adulte pour s'autoriser à produire des savoirs et à « s'apprendre ».

En Méthode naturelle d'apprentissage