

Compte-rendu de la réunion GD75

mercredi 15 avril de 14h à 17h30

Nombre de participant.es : 14 pendant le « Quoi de neuf », puis un peu plus à partir des ateliers.

L'ordre du jour a été proposé par Magali.

1) « Quoi de Neuf » - Tour de table

Ta : les vacances m'ont fait du bien. Je suis contente d'avoir participé au travail sur le texte positionnement.

Sa : des nouvelles de Laborit. Aux dernières nouvelles (infos syndicales, à confirmer le 21 avril), Laborit ne ferme plus mais devient une polyvalente. Sa et les collègues pourraient rester. Par contre, mauvaise nouvelle, l'Ulis sera transférée dans une autre école. Laurene parlait de toute façon (projet perso). L'Ulis irait dans une école plus favorisée. Problème : une fois de plus, on apprend cela par radio trottoir.

Ma : super nouvelle pour Laborit ! Décidément les enseignants apprennent les infos sur leur métier par les médias. Mépris grandissant de l'institution vis-à-vis des personnels de terrain. J'ai profité des vacances pour écrire. J'ai gardé contact avec mes élèves en me mettant à leur disposition : je leur propose une liste large d'activités, avec moi ou leurs parents (ex: construire un jeu de société) et ils choisissent. Plusieurs mamans m'ont contactée, hyper inquiètes, suite à l'allocution de Macron. J'ai été très franche avec elles. Des parents commencent à se dire qu'ils n'enverront pas leurs enfants le 11 mai si les conditions ne sont pas réunies.

Na : j'aimerais pour nos réunions à venir qu'on présente plus régulièrement les chantiers et secteurs de l'ICEM car je pense que certaine.s ne s'y engagent pas parce qu'iels ne les connaissent pas. S'il y a un poste vacant en maternelle à Laborit, cela pourrait m'intéresser. Tiens-moi au courant Sa (cri de joie de Sa).

An : J'ai fait mon 1er journal ! Je suis très seule, je n'ai pas de contact avec mes collègues. Je trouve cela très frustrant. Mon équipe c'est vous, alors merci!

Va : qu'est-ce que je fais du message sur les ouvertures et fermetures d'école que j'ai reçus d'un syndicat? Les CPC, on n'est jamais dans les boucles de rien, à part si les inspecteurs nous informent eux-mêmes. C'est délicat vis-à-vis des collègues. Je suis gênée, démunie. Comment garder la continuité avec les collègues sans rentrer dans ces sujets-là?

Pi : j'ai gardé l'idée émise la semaine dernière dans le groupe d'une réunion virtuelle avec les parents mais je ne sais pas trop quand ni comment. Je voulais partager avec vous le fait que sur le site « calculatrice », on peut créer des exercices pour sa classe et suivre si les enfants y ont travaillé. En lecture, comment travailler sur la compréhension, les inférences? Si vous avez des ressources, je suis preneur... Comment organiser la rentrée? Combien d'enfants pour les séances de travail à distance? Par groupes, par classe? Je partage des liens sur un drive académique (synbox sur Paris) avec les parents. C'est pratique, cela fonctionne mieux que mail par mail. Je voudrais réfléchir à la mise en valeur du rapport parents/enfants.

Nat : j'ai complètement lâché pendant les vacances, je me sens un peu coupable, ai du mal à suivre vos mails. Votre réunion m'a donné des idées. J'ai eu peu de connections sur le blog, peu de réponses des enfants. Il y a très peu d'interactions entre élèves qui peuvent pourtant se laisser des messages. Cela ne me motive pas à continuer. Je suis fatiguée. Le discours de Macron m'a super énervée. Blanquer m'a calmée le lendemain. Macron, en paternaliste, fait son pseudo *mea culpa* puis envoie ses ministres au charbon.

De : pour te remonter le moral Nat, je vais te parler en tant que parent. Ma fille, qui est à l'école Vitruve, n'a rien posté sur le blog pendant les vacances et ce malgré les demandes des enseignant.es; elle n'a pas du tout envie. On a incorporé notre rythme scolaire... Il ne faut pas te culpabiliser. Je comprends que tu sois angoissée à l'idée de la rentrée.

QDN anonyme déposé sur le pad avant la réunion et lu au groupe :

Bonjour, la lecture du texte de positionnement m'a fait un bien fou; tout comme les échanges, le numéro du N'autre école, les textes des enfants sur le blog de Laurence de Cock et les horizons plus lointains qui attendent le groupe (bravo pour la proposition pour le PAF qui fait envie) . Merci ! Et sinon une jolie surprise : un de mes élèves s'est lancé avec son frère dans l'écriture d'un article documentaire sur les renards où ils parlent des équilibres écologiques. J'ai trouvé ça très chouette de recevoir et diffuser ça pendant nos pseudo-vacances. On sent qu'ils ont pris plaisir à faire ça ! Je vais poursuivre le journal à la reprise confinée je pense.

Es : je n'ai pas beaucoup échangé avec les enfants pendant les vacances ; j'ai alimenté un padlet de mon école prévu par cycle avec des activités ludiques. Finalement, il y a une séparation entre chaque niveau, c'est dommage. J'ai bien aimé participé aux groupes de travail PAF et texte positionnement. A la rentrée confinée, je pense continuer le journal de classe et appeler les élèves aux téléphone, l'outil qui me semble le moins inégalitaire. Je résiste toujours à faire de la visio-conférence. Je me demande si je vais dire clairement aux parents que je n'avancerai pas dans le programme à la rentrée confinée.

Ar : les vacances étaient plutôt des vacances d'un point de vue école. J'ai envoyé aux parents des infos sur les aides financières à Paris (je vous envoie ça par mail) et des infos sur la reprise. J'ai eu une longue discussion sur la protection des données et le RGPD avec une collègue de l'académie de Nantes : iels ont eu des problèmes avec des histoires lues, cf. droits d'auteur. La moindre activité sur internet produit des données qui sont des mines d'or pour les multinationales. Je me suis dit qu'il faut faire gaffe. On n'est pas couverts. On est coincés entre des injonctions contradictoires. Je vais me rabattre sur la classe virtuelle du CNED pour la visio-conférence plutôt que zoom.

Sa : réponse à Nat, ça me fait chier de reprendre la semaine prochaine ! J'ai commis la bêtise de ne pas m'arrêter 15 jours et là ça m'emmerde. Le groupe me manque. Je cherche d'autres façons de faire. Les rituels c'est répétitif ; cette façon de travailler ne me nourrit pas, je n'ai pas d'épanouissement professionnel en ce moment. Je fais des furets, des trucs un peu ludiques. Et je n'ai pas envie de revenir à Laborit le 11 mai. Le côté, on fait revenir les pauvres en premier, j'entends aussi "au front, au front les quartiers populaires!"

Nat : je ressens la même chose que Sa. Effectivement je ne prends aucun plaisir. Je redoute les tensions avec les collègues. Les enfants des QP et enseignants sont considérés comme de la chair à canon!

Ma : je ne dirais pas qu'il n'y a pas d'épanouissement professionnel pour moi. Le journal scolaire devient la classe ; j'essaie dans faire un outil d'interaction. On écrit un article là-dessus avec Ar qui pense que c'est une petite utopie : on construit, on imagine, parfois pour un résultat maigre. L'enseignement à distance est mortifère. A la rentrée confinée, je ne vais pas envoyer un programme didactique jour par jour. Je suis crevée, les visio-conf c'est ultra fatigant.

De : Je ne sais pas si vous avez perdu des personnes avec le covid-19. Autour de moi, des gens ont été très malades mais tout le monde est guéri. J'interroge le confinement (cf. André Comte-Sponville). Je suis pressée qu'on ressorte.

Ta : le seul moment où on a eu des échanges avec mon équipe, c'est pour parler d'un collègue en réanimation. Le collectif manque énormément. Que pensez-vous précisément par rapport au confinement? Il n'est pas tenable. Je me sens de plus en plus en prison. Je ne pense pas que ce soit la bonne réponse non plus.

Pi : j'ai l'impression qu'on n'a plus beaucoup d'énergie. Il faut en garder un peu pour clarifier notre position car le 11 mai, ce n'est pas sûr du tout qu'on sorte. Sur les groupes de discussion j'ajouterais : « quelle forme donner à la rentrée (emploi du temps...) ? »

Ca : par rapport au 11 mai, je ne suis pas du tout rassurée. le confinement est d'une grande violence psychique ; mais si on regarde les stats on a besoin de sortir au plus vite. Comment on va pouvoir faire vivre le rapport à l'autre avec les enfants (gestes barrière...)? Personnellement, j'ai fait une coupure pendant les vacances. J'ai décidé d'être transparente par rapport aux parents : limiter le temps de travail, insister sur ce qu'eux peuvent faire au quotidien. Je suis preneuse par rapport à des outils substitués au *padlet* ou autre, et qui protège les données.

Ar : le confinement ne sert pas à vaincre l'épidémie mais à faire que les hôpitaux ne soient pas débordés. Seul le dépistage permettrait d'en sortir. Tout me déprime un peu : la continuité pédagogique, le travail à distance... Ce qui m'a éclaté c'est de faire une séance d'hist-géo sur l'histoire des épidémies (envoyée par mail au GD) -> transposition didactique pour des élèves de 9/10 ans. Il y a pas mal de documents à destination des parents qui circulent mais surtout pour les plus jeunes. Ce serait intéressant d'en refaire pour les plus grands.

Sa : je rejoins Ar sur la quête de sens de mon métier. Moi qui suis beaucoup dans le relationnel, je ressens l'absence. J'ai juste envie à la fin du confinement de prendre une semaine de vacances, pour aller embrasser mes enfants, mon amoureux. Les élèves, s'ils ont envie de retourner à l'école c'est pour s'amuser, retrouver leurs potes, pas pour travailler. Il faudra commencer par l'affectif.

2) D'après la discussion et le nombre de participant.es, **deux ateliers thématiques** se sont déroulés en parallèle :

a) **Technique du texte libre et journal de classe en période de confinement**

Ma :

- comment faire des textes libres à distance en CP?
- Comment favoriser la coopération des enfants durant le processus de production d'articles? -> espace de travail en binôme en classe virtuelle? Plusieurs espaces ouverts simultanément? Appels téléphoniques entre pairs?
- Comment faire vivre ces textes ?

Ta: mêmes interrogations. Elèves dys, difficulté à enrichir leurs productions au-delà du dessin.

An : dilemme: soit les textes sont co-écrits avec les parents, soit ce sont des textes avec beaucoup d'améliorations à faire.

Nat: comment motiver à produire des textes à distance, sans imposer de thème? Difficulté de rebondir. Doit-on donner des exos d'entraînement sur des notions d'orthographe ou de grammaire ?

Ca: outils d'auto-évaluation et d'autocorrection des textes libres en cycle 3, solliciter la famille, la fratrie pour améliorer les textes?

L : je présente à nouveau mon projet (Enfants d'ici et d'ailleurs)

- La nature des textes est très différente selon que les textes sont travaillés avec les parents ou sur commande des enseignants. Trajectoire indirecte. Question à poser: à qui l'enfant écrit quand il est en contexte de production de texte libre? Idée de rotation de l'adresse, du destinataire pour impulser l'écriture.
- Photos reçues des textes manuscrits, travail de transcription, peur de trahir le texte.

Es: Faire reformuler et préciser par téléphone. Je recueille plutôt l'expression et retravaille.

Ma : rappel du principe du texte libre = il peut être un texte fictionnel ou raconter quelque chose de vécu. Au CP, les étapes habituelles en classe sont la dictée à l'adulte, puis la recherche d'encodage.

- Ecrire tous les mots qui viennent en tête (1er jet)
- Outils de classe pour trouver l'écriture de ce mot.
- Toilettage de texte puis écriture du "chef d'œuvre" avec la plus belle écriture.

En confinement : enregistrement audio du texte retranscrit ensuite par l'enseignante.

Le journal scolaire est le lieu de création d'interaction. Questions de relance par rapport à un texte, une production d'un élève. "As-tu des questions à poser à untel ? " ==> Invite à la précision, à l'écriture de texte.

Ta : élèves du CP au CM2, en grandes difficultés. Textes thématiques. La correction en visio. Garde une trace du texte manuscrit.

Es : Les parents disent que les enfants sont valorisés par le journal mais on n'est loin de la coopération et de l'entraide.

Ca : tutorat téléphonique à 2 élèves. Se baser sur les rituels connus de classe : se poser des questions mutuellement pour clarifier le sens du texte, demander des précisions sur le perso, etc.

Ma : 1) Ecriture collaborative: j'ai fait écrire 1 seul texte pour 3 ("la fée") en visio. Pas facile mais intéressant.

2) Débat philo (ex : la peur) avec transcription des réflexions pour en faire un texte collectif.

3) cf. *Pièges à désir, Noëlle de Smet*. Créer du désir, de l'envie d'écrire. Donner à voir ce qui pose question, faire des remarques, introduire la notion de courrier des lecteurs.

Na: Pourquoi pas me filmer pour faire les améliorations de texte?

Es: Attention à l'usine à gaz des dispositifs qu'on met en place type visio. ce n'est pas de la collaboration entre pairs, mais médiation téléphonique pour retravailler avec un.e élève sur son texte.

Ca: visio problématique sur divers aspects, mais bol d'air pour eux de se voir à certains moments.

Ta: la vidéo est un support très invasif même si utile pour faire garder le lien entre les élèves.

Ma: Observations pendant le confinement : production des enfants très différente selon que production très libre, parfois pauvre car sans thème et ne s'adressant à personne en particulier, d'autres textes à l'attention de L, gros effort perceptible dans l'écriture, et enfin des textes explicatifs type recette.

L: Imaginer des contraintes d'écriture: par exemple, d'écrire un texte à un personnage singulier (super-héros, homme pol, etc.).

Ta: Possibilité de faire écrire un texte familial comme évoqué précédemment ; mais il faudrait le définir davantage.

Pi: notion de destinataire et d'intention: quelle est ton intention? Veux-tu faire rire? Faire peur?

b) emploi du temps à la rentrée confinée

Faut-il donner un temps de travail recommandé pour les élèves ?

C'est compliqué parce que, comme en classe, les élèves sont tous très différents et ont des conditions de travail différentes.

On remarque que cela peut permettre de donner des repères pour les parents qui peuvent être complètement perdus et ne saisissent pas du tout nos attentes. Une des solutions est de dire « ne pas travailler plus de « par jour ». Il semble que le matin soit un des créneaux les plus appropriés.

En réalité, cela pose la question de nos objectifs.

Tout d'abord, il s'agit de garder un rythme en termes de concentration. On peut dire aux parents « l'important est qu'il ait au moins 40 minutes de concentration par jour ». Nos objectifs sont aussi la socialisation (conserver le groupe et les liens de coopération) ainsi que la création.

Il est important par ailleurs de déstresser les parents par rapport à nos attentes : certains imaginent qu'il faut qu'ils fassent comme nous.

Quelques pistes pour la rentrée :

- continuer les appels aux enfants qui en ont besoin. Garder un lien.
- Pour la visio en groupe : une réunion coopérative par semaine. Un temps de présentation. Un atelier philo ou temps de langage. Temps d'atelier ouvert : où je suis présente et les élèves peuvent se connecter dans la plage horaire pour parler, demander de l'aide.
- idée d'une réunion / café des parents
- Un temps de projet personnel.
- Ritualisation = avoir un cahier : écrire la date, écrire l'heure.
- Mettre des conseils aux parents dans chaque exercice. Insérer des consignes orales.

Est-ce qu'on ne creuse pas les inégalités en n'avancat pas le programme ?

Les parents de classe favorisée ne vont pas nous attendre pour avancer. Par ailleurs, dans certaines de nos classes il y a n'y a pas de mixité sociale, donc on ne creuse pas les inégalités.

Des nouvelles notions ? Des choses faciles : le futur. Des choses complexes... comment on fait ? Ne pas s'interdire d'avancer en connaissance de cause...

Le Conseil, chez Nas :

- Tous les lundis
- Félicitation / reproches.
- Projets personnels.
- Point sujet particulier comme le journal ?
- Présentation.

Des projets collectifs ?

- Proposition d'affiche pour les soignants
- des propositions se font par le journal. Par exemple, les défis.
- Pi a testé l'écriture collective avec un pad mais ça n'a pas trop marché.

Des activités corporelles : *cup song* (chanson avec percussions corporelles et au gobelet), propositions du livre de Hervé Tullet, *Oh ! un livre qui fait des sons*.

des activités d'arts plastiques : cf. fiches sur le site de l'académie de Paris (Déborah nous envoie le lien).

3) Vie de l'ICEM et bilan de la réunion

a) Texte de positionnement de l'ICEM 75

Échange sur la diffusion du texte au sein de l'ICEM et à l'extérieur.

Le CA ne peut pas décider si le texte sera reconnu par l'ICEM -> les GD pourront dire si ça leur va. Compte *twitter* et *facebook* du 75 c'est Pi B. et Cat qui les ont. Qui a la main sur le *twitter* national?

Pi : dans l'atelier sur l'emploi du temps, on a discuté sur l'abord de nouvelles notions. je suis mal à l'aise car j'envisage d'aborder de nouvelles notions.

Da : laisser du temps à l'ICEM pour réagir sur la liste, 48h à partir de maintenant.

Ar : pour les nouvelles notions, il faudrait que dans les quartiers favorisés ils ne fassent pas de nouvelles notions. Alors qu'en Education prioritaire il faudrait pouvoir avancer si on a tous nos élèves.

Ta : nous avons discuté de ce thème en écrivant ce texte. Car si un enfant, un enseignant souhaite le faire, ils le peuvent. mais on refuse l'injonction à avancer.

Es : ça me gêne qu'on ne se tienne pas à notre position officielle. Il y avait du temps pour réagir avant la publication de ce texte. Aux enseignante.s qui récupéreront les élèves à la rentrée de reprendre les programmes au mois de mars de l'année précédente.

CCL : La discussion est en suspens, à approfondir la semaine prochaine peut-être.

b) Plan Académique de Formation (PAF)

La discussion s'appuie sur le document partagé à l'écran par **Va** et que les volontaires du groupe PAF ont préparé. L'ICEM proposerait une formation qui se déroulerait l'an prochain deux mercredis après-midis dans le cadre du Plan Académique de Formation. Le groupe a choisi dans le cahier des charges le libellé avec lequel il se sentait le mieux.

Noter les dates pour éviter une superposition avec celles du GD : mercredis 30 septembre et 25 novembre de 13h30 à 16h dans l'école d'Es, à Porte des Lilas.

Ar : dans les grands principes, il me semble important de rappeler la coopération entre adultes et l'histoire de l'ICEM. Rappeler que la PF est politique. **De** ne mettrait pas "politique".

Es : l'idée d'une co-formation est claire pour nous mais peut-être à expliciter. **Lau** : le préciser notamment car des personnes ne veulent pas forcément ce type d'échanges. **Ar** : l'expliquer à mon avis. **Da** : pas trop d'accord parce que c'est complexe de l'aborder dans un tel document.

La : mettre la présentation des principes au début? **Va** : dernier délai 21 avril. Une fois publié, ce sera très linéaire, très moche. On n'est pas trop rentrés dans le contenu car plus on en rajoute, moins ce sera lisible.

c) Salon parisien de la PF

Résumé de la réunion du groupe salon par Nas.

La table ronde

En début ou en fin de journée? Le thème n'est pas arrêté mais c'est autour de l'identité de l'ICEM. Déroulement :

- temps de parole de praticiens

- temps de plénière avec un temps de présentation de l'ICEM
- interventions très courtes de membres du GD (notamment autour du confinement comme accélérateur de réflexion pédagogique)
- parole à la salle, avec les praticiens et intervenante.s ayant pris la parole DANS la salle pour horizontalité.

Les ateliers

Il y aurait des ateliers sur les techniques elles-mêmes mais aussi des ateliers de réflexion. ex : « je ne me sens pas assez Freinet » ; des ateliers pratico-pratiques, comme faire des textes libres ensemble, des créas maths ensemble.

Suite de la préparation du salon

Possibilité de s'inscrire dans une commission de son choix :

- **ateliers**
- **communication avec les GD** (And et Ma?)
- **installation** le vendredi aprem

La communication au-delà de l'ICEM est une question transversale, le nerf de la guerre ; y réfléchir ensemble et dès maintenant. Faire une liste de qui a envie de faire quoi. À nous d'amener du monde. Le GD a des outils pertinents s'ils ont une portée. On ne peut pas attendre 1 mois avant pour qu'ils soient efficaces. Proposition qu'ils soient remis en route pour être un vrai outil de com.

Nas : pour le compte *twitter* national, je vais essayer de voir si annonce possible de la date. Je l'ai mise sur le site « élise et célestin ». **Ma** : sortir de nos réseaux pour aller vers toute l'éducation populaire, Paris lutte info, etc.

d) sujets possibles pour la réunion GD de la semaine prochaine, mercredi 22 avril de 14h à 17h :

- nouveaux apprentissages en confinement ou non?
- quid des maths en PF à distance?
- que proposer concrètement aux parents ?
- comment travailler dans cette période avec les enseignants E et G, l'Ulis?
- qu'est-ce qu'on pourrait garder dans le futur de ce qu'on fait en confinement? et pour plus tard : il y a des enfants pour qui ce qui se passe en ce moment est positif, y compris pour des enfants en difficulté.

Ar : j'ai envie de partager une ressource avec vous sur les devoirs (l'Ifé). Je vous l'envoie.