

ICEM75 10/04/19

Dans la classe de petite section de Maria-Eleonora, à Saint-Ouen

Présents : M., F., C., N., V., V.

M. : Formation sur la discipline positive → film sur le cerveau, les neurosciences...

Planning AG :

Tout ce qui est réglementaire : voté le samedi à l'AGO (assemblée générale ordinaire)

Points qui font débat → débattus le dimanche de l'AGO et votés au congrès lors de l'AGE (assemblée générale extraordinaire).

Débattre, motion par motion (ou par 2) : discussion sur la liste du GD, puis faire un Framavox pour voter.

Nous avons passé en revue les différentes motions et voici notre avis (à titre informatif, puisque nous n'étions que 7... Nastasia va regarder comment organiser un vote par Framavox, ouverts à tous les adhérents du GD, qui recevront un mail).

Vote 1 : contre, mais il pourrait y avoir une adresse mail « médiateur » à laquelle on pourrait envoyer un message et qui relayerait la parole des personnes qui l'ont contactée, en la neutralisant.

Vote 2 : Abstention.

Vote 3 : Pour.

Vote 4 : ?

Vote 5 : Pour, mais pas forcément facile à mettre en œuvre.

Vote 6 : Pour, mais pas forcément facile à mettre en œuvre.

Vote 7 : Abstention.

Vote 8 : Abstention.

Vote 9 : Abstention → risque de non-présence à l'AG avec seulement des envois par correspondance.

Lettre aux Métallos

Nous avons rédigé une lettre aux Métallos, que Magali pourrait envoyer par mail (à modifier si besoin, mais au moins, ça fait un point de départ).

À l'attention de Stéphanie Aubin, directrice générale de la Maison des Métallos
Copie à Christine Chalas et Ophélie Deschamps

Madame,

Depuis 2009, le groupe parisien du mouvement Freinet (ICEM 75), organise un salon pédagogique annuel à l'automne dans vos locaux et en partenariat avec votre structure.

Nous souhaiterions que ce partenariat perdure et aimerions vous rencontrer dès que possible pour

évoquer la reconduction de notre collaboration, ainsi que l'organisation éventuelle de notre dixième salon.

Nous nous tenons à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Coopérativement,

Magali Jacquemin

pour le Groupe départemental ICEM 75

Classe de Maria-Eleonora

Enfants rentrent avec leurs parents, mettent leur étiquette et vont où ils veulent. Je suis allée quelques mercredis chez Sophie (car je ne travaille pas le mercredi).

J'ai fait le choix de tout laisser ouvert, dans ma classe : pas trop de petits coins.

J'ai beaucoup réfléchi au coin peinture, qui est en fond de classe, près du point d'eau. Peinture libre.

Les enfants doivent mettre une blouse et peuvent aller peindre dès l'accueil.

Je pensais qu'en petite section, les enfants auraient envie de peindre, mais beaucoup d'enfants ne voulaient pas peindre, pas se salir...

Maintenant, ça marche bien.

Dessin libre : je mets des feuilles de petit format (pas seulement format A4) sur les tables. Chez Sophie : feuilles à format carré.

Les enfants peuvent faire ce qu'ils veulent, mais ils doivent ranger après avoir fait une activité.

Je prends le temps de faire l'emploi du temps individuellement (chaque jour un enfant différent, ça tourne par ordre alphabétique). On prend les étiquettes des absents, on les compte, on les met dans le tableau, on regarde les initiales avec certains.

Ils enlèvent leurs chaussures et mettent des chaussons. Au début de l'année : ça prenait 20 minutes. L'ATSEM râlait un peu. Mais elle est super et je peux parler pédagogie avec elle.

J'utilise des paniers dans lesquels ils mettent chaussures / chaussons.

Enfants peuvent mettre dans une boîte un objet qu'ils peuvent présenter → présentations d'objets : au moins une ou deux par jour.

Je demande à une des tables de ranger et je mets en place un atelier : ils savent qu'il y a 6 places. Vient qui veut, mais d'autres peuvent regarder, sans gêner ceux qui travaillent avec moi.

Je prends en compte les jours de présence et de nettoyage de l'ATSEM : choses salissantes le lundi, mardi et mercredi.

Je travaille sur des projets : masques, contes, plantations...

Ici, il y a un grand parc à côté, avec des serres pédagogiques.

Moment où on va s'asseoir tous ensemble. Cette année, je travaille sur le plurilinguisme → je passe une chanson qui dit bonjour dans différentes langues : signal pour ranger.

Vers 9 h 45 : on se rassemble et on fait l'entretien du matin. Tous ceux qui veulent parler le font, en utilisant un bâton de parole. Ceux qui n'ont pas le temps : j'écris leur prénom au tableau.

Ils sont assis en cercle devant le tableau. Ils sont plutôt demandeur du nom des lettres, regardent quand j'écris au tableau.

Coin « lettres », écriture.

Je les laisse aller seuls aux toilettes, si besoin. Je préfère les envoyer seuls qu'à deux ou trois. S'il y a un petit groupe qui veut y aller, je demande à l'ATSEM d'y aller avec lui.

Avant la récré, on y va tous ensemble. Et j'essaie d'y aller moi et de ne pas y envoyer l'ATSEM.

Quand on revient, je ferme les rideaux et ils s'allongent, le temps d'une ou deux chansons. Puis c'est le moment de l'histoire. Ils sont en cercle et je suis dans le cercle avec eux. Parfois, il peut y avoir une autre présentation d'objet.

Présentations de réalisations : c'est souvent l'après-midi.

Après la récréation : ½ h de motricité par jour, de 11 h à 11 h 30.

Motricité : je me sens moins à l'aise. Je commence à faire de la danse et ça me plaît plus. Ou alors j'aime bien me raccrocher à un album.

Parcours de motricité : tous les jeudis.

Sieste : je m'occupe du dortoir.

Puis moments de 15 h à 16 h 15 : moins d'élèves (certains ne restent que le matin) et un peu moins disponibles, après la sieste. Vers 15 h 45 : présentation des réalisations, constructions...

Fin de journée : on choisit ce qu'on va mettre dans le journal de classe. Au fur et à mesure, ils participent plus.

Je numérise le journal et j'envoie par mail en pdf aux parents dont j'ai les adresses.

J'ai quelques retours des familles, mais peu.

Classeur avec tous les journaux : les enfants le regardent beaucoup, souvent.

V. : Corinne Perotti : pratiques de bien-être à l'école.

Formations remarquables → ça vaut le coup de les suivre. Se renseigner pour la contacter.

