

Dans les classes de Charlotte, Marie et Magali, école Jomard

Tour de table

M., CM1-CM2, 19e, projet de travail en histoire, de la correspondance, du premier chapitre du roman de Nastasia, décloisonnement entre 3 classes.

D., commence une formation de maître G (enseignant spécialisé à dominante rééducative), à mi-temps sur le terrain (dans le 14e) et à mi-temps en formation à l'ESPE, envie de réfléchir à une classe qui repose sur les questionnements (apprentissage, existentiels, mathématiques...)

A., classe de CE1 dans le 11e. J'aimerais mettre en voix les textes libres de mes élèves.

G., j'étais prof d'HG en collège et suis coordinatrice pédagogique dans une structure qui s'occupe d'enfants qui ont été plusieurs fois exclus d'établissements. Méthodes traditionnelles ne fonctionnent pas avec ces enfants. Je cherche à savoir comment leur redonner confiance et les lancer sur des projets.

H., prof de français en lycée. J'enseigne depuis l'an dernier dans une classe coopérative lancée par Laurent.

L., j'ai lancé des classes coopératives. Nous sommes à l'ICEM93. On travaille sur un projet avec Syvain Connac pour montrer comment les apprentissages pouvaient générer des conflits.

C., prof d'espagnol dans un lycée du Val-d'Oise. Projet de classes coopératives depuis 5 ans, avec travail autonome (TA). J'ai introduit des outils Freinet, sans dire que c'est des outils Freinet. En lycée, chacun aime avoir son projet pédagogique, donc difficile pour les projets d'équipe.

A., prof d'HG au collège. Quelques pistes pour faire se questionner les élèves en géo.

L., CM1-CM2 dans le 18e, pour un congé maternité. Interrogations sur le journal de classe.

V., PS-MS dans le 18e. Je n'ai pas de projet plaqué, j'attends de voir comment sera la classe. Je vais renouveler un projet avec une prof de français d'un lycée d'Aubervilliers. C'était vraiment super, les échanges entre différents âges.

I., je suis chercheur dans un centre de recherche interdisciplinaire. Projet de recherche : comment, à travers un projet, chaque prof peut devenir chercheur et se nourrir de la recherche. Créer des ponts. Axes principaux : comment un prof peut expliciter ce qu'il fait, comment il peut collaborer avec d'autres pour partager ses expériences.

T., CE1 dans le 19e. J'arrive juste de vacances. On dit toujours que l'apprentissage, il se fait à partir de l'envie des enfants. L'an dernier, j'avais ouvert des espaces pour qu'ils puissent faire des exposés sur un peu ce qu'ils voulaient, mais la réponse était comment répondre de manière scolaire à une question précise → décevant.

M., CM1-CM2 dans le 19e. Projet de travailler à 3 classes. On a une radio, et on met des textes libres en son.

F., à la retraite, mais je suis dans une association d'alphabétisation. Je m'occupe du Nouvel Educateur. J'aimerais qu'il y ait des articles en lien avec ce qui se dit ici (par ex. : mette en voix les textes libres). Je participe au secteur adultes, mais il y a maintenant des profs d'UPE2A...

C., plus en classe. Investie dans le mouvement Freinet par rapport aux droits de l'enfant et je représente le mvmt Freinet dans les collectifs. Projet perso d'écriture. Collectif Questions de classe.

C., CM1-CM2, 19e. Projet de décloisonnement avec mes collègues et envie d'aller aux archives de Paris, faire un atelier sur l'histoire de l'école.

M., remplaçante dans le 19e. Pas de projet pédagogique pour le moment. Envie de venir plus régulièrement au groupe.

L., 3e année en Ulis école. Projets vont venir avec les élèves. Envie de travailler sur le corps. En maternelle, on travaille pas mal sur le corps, puis ça disparaît en élémentaire. Problématique du travail d'équipe. Comment je me positionne pour travailler en harmonie avec mes collègues.

L., Ulis dans le 18e, pour la 4e année, dans une école qui a été longtemps complètement en Freinet. Pour cette année, je vais proposer aux élèves de travailler sur les contes. Et j'aimerais bien me replonger dans le théâtre. Projet autour des langues des familles, pour valoriser la culture des

parents.

E., CE2 dans le 18e. Reprise après 1 an de congé parental. Projet : travailler en Freinet dans la classe sans y passer un temps fou, car j'ai moins de temps. Je vais commencer tranquillement, avec un groupe que je ne connais pas du tout.

P., CP-CE1 dans le 19e. Je vais suivre mes CP passés en CE1. 13 élèves. Jusqu'à présent, j'utilisais quelques techniques issues de la PF et je voudrais m'y lancer un peu plus.

A., CM2 dans le 19e. J'ai envie de me lancer dans le plan de travail. Je participe à Questions de classe, revue N'Autre école et suis à Sud Education.

C., PVP arts plastiques dans le 19e. L'an dernier, j'ai essayé de mettre en place des fiches pour que les élèves puissent

M., CP-CE1 dans le 93, en REP. L'an dernier, expérience de co-enseignement en CP avec une classe de 24. C'était super, très stimulant.

T., j'arrive de Marseille. Cette année, j'aurai une Ulis, mais je pensais

A., ça fait une quinzaine d'années que je fais partie du mvmt Freinet. Ça a commencé quand j'étais enseignante en Uruguay. Je viens d'avoir le concours et l'an prochain, je serai à St-Denis, mais je ne sais pas encore quel niveau de classe. Je vais être en binôme avec une collègue qui démarre.

T., CM1-CM2, 19e. Ça va être mon premier double niveau.

A., Ulis dans le 2e. En Italie, j'étais dans un groupe d'analyse de pratiques et ça me manque. Je connais un peu la PF car j'avais commencé une thèse.

A., Que mettre en place pour créer le groupe, en début d'année ?

→ Créer un petit livre.

Retours sur le congrès

L. : j'ai participé à des ateliers sur la méthode naturelle en langues, en danse et en théâtre. Ce serait difficile d'en faire un résumé, là. Dynamique politique hyper-intéressante : implication politique du mouvement. Écriture d'une motion (lue plus tard). Décision d'agir sur place : aux urgences d'Angers + constitution d'une caisse de grève. Convergence des luttes. Envie de se fédérer plus sur l'Ile-de-France, pour avoir un peu plus de poids, faire « plus de bruit ». Peut-être organiser un stage ?

M. : rédaction de motion : intelligence collective qui s'est mise en place très vite. Convergence des luttes et résistances. Lit la motion. Je voulais revenir sur la place des grands témoins présents au congrès, notamment Philippe Meirieu (« ami critique »), qui a fait une intervention très intéressante. Questionnement sur ce qu'impliquait une politique des évaluations. PISA : revient à être une monnaie d'échange et une mise en concurrence de toutes les politiques d'éducation dans le monde. Homogénéisation technocratique, porte ouverte à toutes les privatisations et mise en place d'entre-soi. Pratiques antisexistes dans les classes. Utilisation d'un pronom personnel : « ielle » / « ielles ».

L. : sur le site ICEM, *Topette* → journal du congrès, en ligne, avec des textes, des vidéos, des sons (<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/58242>).

F. : j'ai bien aimé le rôle des grands témoins. Deux membres de l'ICEM et deux hors-ICEM. A l'ICEM, il y a « mille labos » : tout le monde est praticien-chercheur. On ne travaille pas de manière dogmatique. Moment final du congrès : amphi plein avec ovation incroyable pour les organisateurs. Tout était très bien huilé. On a fait 4 ateliers et on a commencé par fabriquer des petits livres ensemble et ça a bien lancé les choses, dans le groupe. C'est super pour commencer l'année, par exemple.

L. : grands témoins ont dit qu'il ne fallait pas hésiter à être dans la critique constructive, car c'est ce qui nous fait avancer. Dans nos temps de forum, ce serait bien qu'il y ait un atelier « chantier » (du GD75).

A. : table ronde du secteur international, avec 4 invités : Grèce, Canada, Maroc et Uruguay.

FIMEM (Fédération internationale des mouvements de l'école moderne). Lors de cette table ronde : présentation de la place des enseignants dans le pays et des enseignants Freinet. En Grèce, jusqu'à présent, le gouvernement subventionnait les enseignants Freinet, mais ne savent pas ce que ça va devenir. Au Canada : pas trop de problème. Enseignants qui font de la pédagogie Freinet sans le

savoir. Au Maroc et en Uruguay, pas évident de mettre en place de la PF. *Topette* : veut dire « à plus » dans la région d'Angers. Journal fait chaque jour par une équipe de volontaires et distribué le lendemain.

M. : le congrès a lieu tous les deux ans, en alternance avec le congrès international (RIDEF), qui aura lieu au Canada l'an prochain. Trois temps d'ateliers.

D. : il y a une liste de diffusion du GD75. Il y a un padlet créé l'an dernier : « Se lancer en PF » : contributions très concrètes et accessibles (https://padlet.com/se_lancer_en_pedagogie_freinet/1). Blog de la classe plaisir (<http://laclasseplaisir.eklablog.com/>) : toutes les semaines, fait partager les « moments champagne » dans nos classes.

C. : article très intéressant sur le congrès sur le site du Café pédagogique.

Forums

Créer le groupe / idées pour la rentrée

L'an dernier, le projet de la première semaine était une BD, à terminer en une semaine.

Quand on a un suivi de cohorte : mettre en place assez vite un tutorat entre ceux qui se connaissent et ceux qui arrivent. Binômes qui se créent et apprennent à se connaître.

Classes coopératives au lycée : accueil → on avait beaucoup « étiqueté » la classe coopérative, on avait déjà pensé aux règles. Et c'était anxiogène, ça ne venait pas d'eux.

On fait maintenant une sortie d'intégration : puis retour avec la prof de français.

Petits défis (« spaghetti tower »), puis on leur demande s'ils veulent travailler comme ça : « oui » !, puis on leur dit que non car trop de bruit (enregistrement du moment collectif) → ça leur montre qu'il faut des règles. Et on les construit ensemble.

L'an dernier, j'avais fait des petits jeux. Il y avait plein de petites recherches (Je cherche quelqu'un qui aime le jaune / qui est déjà allé à NY...) et les élèves devaient chercher la personne qui correspondait, puis liste des points communs, « Comment chat va ? »

(www.occe.coop/~ad38/IMG/doc/Comment_Chat_va_avec_3_questions.doc) → tête de chat qui leur correspond. Tous les ans, je leur fait faire leur blason. Et je demande souvent leur émotion quand ils entrent dans la classe. Petits jeux de présentation, de théâtre (chacun dit son prénom + un geste et tout le monde doit le répéter).

J'ai envie de travailler sur les émotions dès le début de l'année. Petits carnets sur lesquels ils notent comment ils se sentent...

Il y a plein d'outils sur les émotions sur le site de l'OCCE 75 + messages clairs, empathie...

Jeu où ceux qui ont les mêmes goûts se déplacent d'un pas en avant → qui permet de mieux se connaître.

L'an dernier, ce qui faisait groupe dans ma classe, c'était le Quoi de neuf ? et les moments de présentation.

Comment mettre en place les institutions dans ma classe ? Je commence toujours par ce qui me plaît le plus, car je le porte mieux. Moi, je commence par le texte libre. Ils vont écrire dès la première heure. Et il y aura des présentations. Puis : plan de travail → je vais l'afficher en grand et je vais leur demander ce qu'ils voient dessus, on va parler de ce qui les interroge...

Lire avec le ton, en en faisant presque une pièce de théâtre, pour valoriser les textes.

Comment faire groupe dans un groupe Ulis alors que les élèves arrivent de plein d'endroits différents ?

Il faut absolument que tu arrives à te présenter et présenter ta classe à tes collègues.

C'est important pour la reconnaissance des élèves.

Pour faire groupe, il faut participer et co-construire.

J'aime bien l'idée de la sortie dès le début : ça permet de partager quelque chose.

Cette année, j'aimerais bien qu'on fasse des réalisations collectives.

Décloisonnement

J'ai découvert que j'avais un super-collègue, dans la classe à côté. Comment travailler avec des

élèves qui n'ont pas vécu les mêmes moments ?

Idée de départ : pendant une après-midi, on ouvrirait nos classes et les élèves pourraient travailler par ateliers.

Ateliers : arts visuels / sciences / tricot...

Comment les inscrire dans les différents groupes ? Combien de temps peuvent-ils rester aux ateliers ? Doivent-ils « tourner » ?

Il ne faut pas que ce soit seulement les enseignants qui s'occupent des ateliers. Transmission entre pairs : très intéressantes.

Le matin, à l'accueil → inscriptions dans le couloir ? / dans les classes ? / dans une classe ?

Qq chose qui pourrait être discuté en conseil ou en réunion. Ceux qui veulent proposer des ateliers : pourraient le dire en conseil.

En arts plastiques → Rapport texte-image : affichages.

Rapport à l'image peut être un support de pensée : sur une affiche, selon comment on écrit, à quel endroit, de quelle couleur, l'info ne passe pas de la même manière.

Ce qui pourrait être intéressant, c'est que les élèves qui travaillent dans l'atelier histoire ou sciences puissent venir partager ce qu'ils ont appris / ce qu'ils veulent faire partager via une affiche.

Temps de restitution à penser.

Magali : dans le film Vivement l'école ! → projets présentés devant les parents, dans chaque classe.

Récréations : essayer qu'on ne soit pas de récré le lundi après-midi. Du coup : que ceux qui veulent aller en récré puissent y aller et que les autres puissent rester.

Dernière demi-heure du lundi : restitution de 2 ou 3 ateliers. Ou deux dans deux classes.

Ou alors les élèves passent dans les classes présenter une restitution (mais ça prend du temps).

Ne pas hésiter à proposer de tels projets aux PVP de vos écoles.

AVS : pourrait aussi être en soutien / faire des propositions, pour ces ateliers.

La plage horaire de 3 h me paraît énorme en termes d'apprentissages. Comment articuler ce temps avec les autres apprentissages ?

Est-ce que ce temps s'intègre dans le plan de travail ?

Je pense qu'il y aura un plan de travail spécifique pour ce lundi. Ou juste un tableau à remplir, avec une case à cocher et une phrase à écrire.

Dans le bouquin de Martine Boncourt : carnet de littérature → à partir des livres lus : l'enfant essaie de synthétiser ce qu'il a lu, faire des liens avec d'autres ateliers, d'autres matières... Il pourrait y avoir l'équivalent pour ces ateliers.

Comment présenter ce moment ? Quel sens on lui donne, pour les enfants ?

Point sur la vie de l'ICEM et du GD 75

Point politique

Sud éducation : réunion concernant les évaluations pour ceux qui ne veulent pas les faire passer.

Comment s'organiser, etc. Cette année : réunion intersyndicale aura lieu le 10 septembre, avant que les évaluations aient lieu (GS, CP, CE1).

Comment nous, en tant que GD, on peut soutenir cela ? On pourrait mener une réflexion sur la façon d'évaluer en PF. Réflexion aussi sur le LSUN.

Qu'est-ce que ça veut dire, concrètement, que l'ICEM soutient les profs qui ne font pas passer les évaluations ?

→ Prise de position publique.

Dans les écoles, certains conseils des maitres ont voté des mentions, etc., mais concrètement, certains enseignants subissent des pressions individuelles.

Laurence : si chantier sur l'évaluation, on pourrait reparler du rapport aux parents. Soutien des syndicats et signatures de motions ont fait reculer les menaces de sanctions l'an prochain.

Qu'est-ce qu'on fait en plus des grèves, quand on ne peut plus, pour des raisons personnelles et financières ?

On en avait un peu discuté, dans l'école, pour que, quand un inspecteur venait voir un enseignant

qui n'a pas fait passer les évaluations, d'autres enseignants soient présents avec lui.
Motions votées par des GD pour soutenir les profs qui ne font pas passer les évaluations.
L'an dernier, brochure sur la lecture publiée avec le soutien du GFEN, l'ICEM, le Snuipp : à diffuser largement...

Les questions d'évaluation sont aussi une question de management, pour le Ministère de l'EN.
Cette année, les évaluations sont évoquées dans les circulaires de rentrée : la résistance va être plus « dure ».

Créer des évaluations alternatives, c'est intéressant pour nous, mais il n'y a pas grand monde qui va s'en emparer, mis à part dans le GD. On va peut-être plus toucher les gens en parlant du fichage, etc.
Comment faire pour que avoir les parents soient avec nous, soutiennent nos démarches quand on refuse les évaluations ? Quel discours, que leur proposer pour nous soutenir ?

Calendrier

En vue de l'AGO, on peut amender les 7 motions avant le 12 septembre, donc avant notre prochaine réunion de GD. On pourrait voter par électronique, comme on l'avait fait précédemment.
Concernant les motions : on en est aux amendements. Peut-être peut-on lire les motions d'ici la prochaine réunion et en débattre rapidement à la réunion, puis voter par Framavox ? → OK.

Autre gros chantier : salon, début octobre.

Plus petit groupe d'organisateur salon ? → on peut se voir dans un café.

Des Droits de l'Enfant aux Droits de l'Homme / droits humains ? → en référence à la Déclaration des droits de l'Homme.

Petit groupe pour faire se rencontrer les intervenants de la table ronde (Meirieu, L. de Cock, V. Deker).

Rendez-vous :

Vendredi 4 octobre à 16 h : pour se retrouver pour le Salon.

Samedi 5 à 8 h : pour l'installation.

Editions : il va falloir plein de gens pour les prendre en charge.

Différentes commissions pour organiser le Salon :

- *Livraison, installation* : Arthur, Marion, Estelle, Françoise, Catherine, Maryse, Mireille
- *Signalétique sur place* : Cécile, Laurene, Andrea
- *Expositions* : lister ce qu'il y a à exposer et aider à l'installation. Il n'y a rien pour exposer → il faut des grilles pour exposer, etc. Andrea (finit à 16 h 30), Laurene, Magali
- *Ateliers* : vérifier qu'il y a bien tous les titres, qu'il y ait des animateurs... → Maryse et Françoise.
- *Gestion du lieu, régie, technique...* : Arthur, Marion, Estelle
- *Communication extérieure* : Catherine, Daniel, Magali / Valérie et Arthur pour l'information aux IEN (+ savoir si ça peut être compté et reconnu comme temps de formation).
- *Stands, éditions (Odilon, Libertalia, ICEM, Question de classe, Amis de Freinet)* : Mireille, Françoise, Arthur, Catherine
- *Projection* : Magali
- *Table ronde* : Catherine, Magali, Andrea
- *Accueil* : Elise → tableau + attestations. Anne : apporte des badges pour identifier les organisateurs. Texte d'ouverture : Magali et Mylène.

Motion la plus discutée :

Logiquement : 1 adhésion = 1 voix. Mais il y a des secteurs à l'ICEM, avec des personnes qui s'engagent beaucoup (par exemple : « chantier ») et il n'y a qu'une voix pour tout le secteur.
Proposition pour que les secteurs soient mieux représentés au niveau des votes. Mais certaines personnes sont engagés dans différents secteurs → peuvent avoir plusieurs voix ?

Question de l'adhésion individuelle. Pour l'instant, on n'adhère à l'ICEM que par un GD.

Prochaines réunions :

Mercredi 25 septembre : l'école Labori

Mercredi 13 novembre : maternelle Dunois (Mylène)

Mercredi 11 décembre : école Goubet (Nastasia)

Enseignement de l'histoire, la géographie, l'étude du milieu

Au congrès, j'ai assisté à l'atelier sur le fichier sur l'étude du milieu et un autre sur la méthode naturelle en histoire.

Comment faire avec des enfants ?

Dans ma classe, énormément de choses qui parlent d'histoire, en accès libre pour les enfants. Avec l'idée que l'histoire éclaire le présent et le futur.

Trois types de documents : romans avec trame historique (ex : *Le Temps des Cerises*, journal intime d'une petite fille de l'âge de nos élèves) / Albums (qui mêlent fiction et documentaires) / manuels d'histoire-géo (petits Magellan, Lectures en histoire...) avec beaucoup de documents et peu de didactique.

Projet de faire des planches A3 avec différents documents choisis par moi sur différents thèmes et les élèves doivent expliquer à leurs camarades ce qu'ils ont compris...

Est-ce que les élèves n'ont pas tendance de se refaire du roman à partir de l'histoire ?

Ce n'est pas grave, et je pense que c'est normal qu'ils voient un roman, vers 9-10 ans.

Si on arrive juste à poser un ordre chronologique, placer quelques noms, quelques événements, c'est déjà bien.

En CE2, je crois que c'est la première fois qu'il travaillent avec la frise chronologique.

Difficulté : quitter l'individuel pour passer à ce qui est plus général, sociétal.

Ce qui est important, c'est qu'ils aient un esprit de synthèse, pour revenir sur tout ce qu'on a vu sur un thème et clarifier.

Sur une frise, je leur fais noter plusieurs dates et ils doivent dire ce qui a changé entre telle date et telle date.

Parfois, je sortais mon pass Navigo et je leur demandais ce qu'ils pouvaient apprendre de moi à parti de cet objet. Leur faire rapporter des objets et faire des hypothèses dessus.

L'an dernier, on était parti d'un objet de la classe : une chaise → et les élèves se sont interrogés sur tous les aspects de cet objet (matériau, couleur, math, invention...).

C'est l'approche du programme du cycle 2 → apporter des objets et le replacer dans un contexte historique, etc. (ex : marchine à écrire).

Texte libre à visée historique : se mettre dans la peau de quelqu'un qui a vécu à une certaine période, soit d'un reporter qui enquête...

L'an dernier, je faisais pas mal écrire mes élèves après les cours d'histoire, sur ce qu'ils avaient compris, etc. Ça permet de faire une évaluation, au moins diagnostique.

Phrase de Jacques Lévine : « Il ne devrait y avoir qu'une seule discipline à l'école : conquérir les secrets de la vie. »

Projet : les explorateurs → on prend un objet (par ex. la machine à écrire) et on va la regarder à la manière d'un musicien, d'un journaliste, d'un chorégraphe, d'un écrivain...

Histoire à revivre : manuel bien, mais reconstruction de documents qui n'ont pas existé.

Bilan

J'ai bien aimé cette réunion parce qu'on était nombreux, de différents horizons.

J'aimerais bien qu'on lance un chantier histoire.

Donne instruments de musique.

J'ai bien aimé que ce soit une journée entière.

J'ai bien aimé le repas partagé.

J'ai bien aimé l'atelier sur les arts avec la PVP arts visuels. J'aimerais bien que ça devienne un

chantier.

J'avais prévu de partir après le déjeuner et je suis toujours là.

Moi, je suis rentrée de vacances hier soir, je suis arrivée tard à la réunion, je suis du second degré et ça m'a donné envie de revenir.

Ces réunions aident à dénouer la boule qu'on a dans le ventre.

C'est hyper bien d'avoir cette réunion pour se relancer avant la rentrée.

Ça a permis d'avoir une bonne vue d'ensemble du salon.

Je suis très contente de retrouver tout le GD. J'aurais juste aimé être là ce matin car ça avait l'air bien.

Je trouve qu'on s'améliore à chaque fois au niveau organisation. On continue d'apprendre en échangeant avec les autres. J'ai hâte qu'on continue les liens entre politique et pédagogie.

J'ai trouvé enrichissant le fait qu'il y ait des PVP et des collègues du second degré.