

Des techniques...

Texte libre & journal
Quoi de neuf
Conseil
Plan de travail
Tutorat
Correspondance
Créations mathématiques
Ceintures



...et des principes

Personnalisation
Coopération
Emancipation
Méthode naturelle
Autonomie
Tâtonnement expérimental
Responsabilités

Rencontre de la période 0

Lundi 29 août 2022
à l'école Langevin-Freinet à BREST

Pré-*rentrée* & formation MNLE



Présent-e-s : (16 personnes)

Natacha	TPS/PS/MS	Louise Michel (Brest)
Léa	TPS/PS/MS	Langevin-Freinet (Brest)
Gaëlle	MS/GS	Langevin-Freinet (Brest)
Morgane	GS/CM1	Louise Michel (Brest)
Maryse	Retraitée CP	ex Freinet (Brest)
Magalie	CP/CE1	Kerhoas (Brest)
Julie	CP/CE1	Langevin-Freinet (Brest)
Emma	CP/CE1	Langevin-Freinet (Brest)
Laura	CP/CE2	Congé parental
Katy	CE1/CE2	Saint-Eutrope
Lomig	CP/CE1	Diwan (Brest)
Nolwen	CE1/CE2	Langevin-Freinet (Brest)
Julie	CE2/CM1	Lanmeur
Pierre-Yves	CE2/CM1/CM2	Célestin Freinet (Brest)
Nathalie	CM1/CM2	Le Tréhou
Alix	CM1/CM2	Dukas

Cycle 1 : Orphelin !

Les instits de cycle 1 présents ont soit suivi la formation MNLE du groupe cycle 2, soit rejoint le groupe cycle 3 pour discuter de la rentrée.

Cycle 2 : Formation MNLE

Maryse a été à l'école Freinet de nombreuses années et est à la retraite depuis 8 ans. A la demande d'instits de cycle 2, elle s'est rendue disponible pour échanger autour de la **MNLE**, c'est à dire la **MÉTHODE NATURELLE de LECTURE ÉCRITURE**.

Un peu de théorie... Qu'est ce que la « méthode naturelle » ?

Un des fondements de la pédagogie Freinet est que des connaissances « scolaires » peuvent être acquises suivant le même processus « naturel » que celui qui permet à l'enfant d'apprendre à se tenir debout, à marcher, à parler, etc. Ce processus « naturel » s'appuie sur le « torrent de vie » cet élan vital qui rend l'enfant curieux, chercheur et expérimentateur ; ses réussites l'enthousiasment et cette jubilation le pousse encore plus loin.

Citation de Célestin Freinet : « Avec la Méthode naturelle, les enfants sont des créateurs de connaissance, ils n'attendent pas les leçons de l'adulte pour produire des savoirs. Il est aujourd'hui devenu évident que les enfants « s'apprennent » indépendamment de l'école et ceci dans de nombreuses disciplines : mathématiques, histoire, géographie, sciences, musique, ... Aucune, absolument aucune des grandes acquisitions vitales ne se fait par les procédés apparemment scientifiques. C'est en marchant que l'enfant apprend à marcher ; c'est en parlant qu'il apprend à parler ; c'est en dessinant qu'il apprend à dessiner. Nous ne croyons pas qu'il soit exagéré de penser qu'un processus si général et si universel doive être exactement valable pour tous les enseignements, les scolaires y compris. »

Esprit général

La pression sur la lecture est très forte à l'entrée en CP. Les parents et les enfants sont stressés à l'idée de ne pas réussir à lire.

L'enseignant est confronté à des niveaux très différents entre élèves et à des préjugés fréquents concernant la lecture. Certains enfants pensent que dès l'entrée en classe de CP, ils sauront lire ! D'où parfois une déception, un découragement.

L'enseignement de la lecture en méthode naturelle consiste à échanger des savoirs à partir d'écrits des enfants afin de construire des apprentissages.

L'utilisation d'une méthode de lecture est proscrite.

La base de travail est l'écriture des enfants. Elle est au départ dictée à l'adulte puis petit à petit, plusieurs textes choisis par l'enseignant ou les élèves servent de référence pour la classe. Les enfants passent par une phase d'apprentissage « par cœur » notamment des mots outils, puis à force de vouloir utiliser ces mots de référence, ils les mémorisent puis sont capables de les réutiliser dans leurs propres textes.

La coopération entre enfants est essentielle dans cette méthode, lors de regroupements (quoi de neuf, corrections collectives, échanges avec des élèves de cycle 3...)

Il est essentiel de bien expliquer la méthode aux parents d'élèves lors de la réunion de rentrée et de présenter les outils, les supports utilisés tout au long de l'année. On ne répète jamais assez qu'« aucun enfant n'échoue à lire ! Certains apprennent tôt, d'autres plus tard mais ce n'est pas pour autant qu'ils seront moins performants. » C'est un peu

comme la marche : le processus est complexe à expliquer mais en dehors des cas de handicap, tous les enfants parviennent à marcher.

L'association des GS CP CE1 est très importante, notamment pour travailler avec la confiance des parents, leur faire comprendre qu'on n'apprend pas à lire en CP mais sur l'ensemble du cycle. Le multi-niveau a aussi l'avantage de garder ses élèves au moins 2 ans de suite. On voit l'évolution + les plus âgés ont déjà des repères dans la classe.

Textes libres

Pour faire entrer dans la lecture, il faut donc faire beaucoup écrire les élèves. Une méthode phare de la pédagogie Freinet est le célèbre **texte libre**.

L'écriture de texte qui parle d'eux, de leur vie, de leurs univers, de leurs imaginaires est un accès à la lecture, vers une lecture qui fait sens.

- Le sujet peut être totalement libre ou il peut s'agir d'un texte écrit à 2 (une histoire inventée par exemple). Il faut parfois pousser certains enfants à écrire au début, quitte à le faire sous la dictée au début.
- Souvent, c'est mieux qu'ils se mettent au travail d'écriture tout de suite quand ils arrivent en classe (en venant à l'école, ils ont eu le temps de réfléchir à ce qu'ils allaient écrire).
- Petit conseil : c'est mieux de les faire écrire avant le « Quoi de neuf » car ça évite de n'avoir plus rien à dire après !
- Les élèves qui ont terminé vont aider les autres. Il faut accepter qu'il y ait des moments de flottement liés au temps de correction (il est préférable pour les petits de corriger tout de suite).
- Faire une liste au tableau et leur donner du travail en autonomie pendant qu'on corrige.
- Faire un groupe pour les enfants plus en difficulté, faire des binômes...
- Il faut investir dans des outils d'écriture, comme les dictionnaires de lexique ayant une entrée par phonèmes.
- En début d'année, faire des jeux (ex : concours à qui trouvera le mot le plus vite) pour leur apprendre à les maîtriser.
- Utiliser également l'entraide (très efficace) et le travail en binôme.
- Ils peuvent ensuite le lire à la classe ou demander à l'enseignant de le lire. C'est souvent un moment joyeux de partage.

Il peut être intéressant de mettre en place un cahier spécifique pour les écrits (généralement un cahier de brouillon). Les dessins viennent généralement après, lors de la mise en valeur du texte (mais ce peut être l'inverse : un dessin peut être à l'origine d'un texte, surtout en début d'année).

Selon les textes produits, lors de leur découverte, on peut en profiter pour faire de la grammaire.

Les textes des enfants doivent être valorisés de temps à autres grâce aux affichages, aux journaux, ou aux cahiers.

Voici quelques exemples de mise en valeur des écrits :

- Par le journal scolaire
- Un recueil (qui peut être réalisé à partir des textes choisis par les enfants ou par l'enseignant)
- On peut imprimer tous les vendredis les textes de la classe. Ils lisent alors leur texte à leurs camarades puis ramènent le recueil à la maison.
- S'assurer que tous les enfants, à un moment, auront un texte.

- Par le biais des affichages (dans le couloir...)
- Tout autre moyen pouvant mettre le texte en valeur.

Le choix des textes, la mise en valeur, les modalités... peuvent se décider au moment du conseil. (les enfants sont d'ailleurs souvent très bienveillants les uns envers les autres).

Il est fréquent que l'enseignant choisisse un texte pour le travailler avec le groupe.
Comment choisir le texte mis en valeur ?

Cela peut être à cause du vocabulaire ou des structures utilisées, les sons que l'on veut travailler ou l'enfant que l'on veut mettre en valeur.

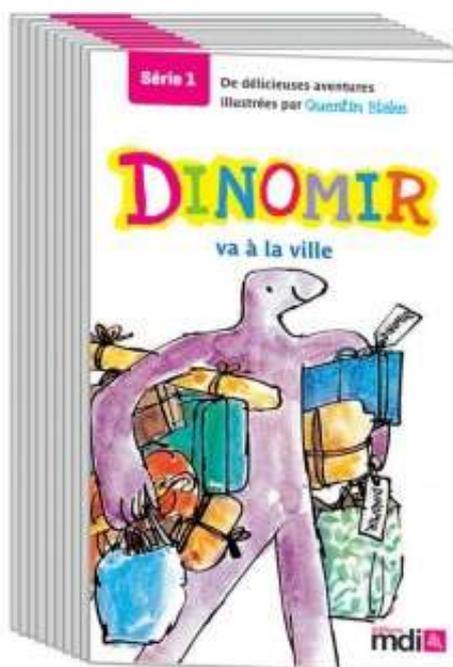
Il est très important que tous soient mis en valeur à un moment quelconque.

Lecture

Au début, la lecture consiste souvent en du « par cœur ».

Lorsqu'ils ont lu un livre et qu'ils reviennent à l'école, on peut leur proposer de le lire devant le reste de la classe.

Pas de leçons à apprendre, seulement relire les textes à la maison, ainsi que la lecture de livres simples, faciles et écrits gros :



En CP, en début d'année, les textes étaient écrits en script par la maîtresse, car c'est écrit en script dans les livres.

L'avantage de l'écriture cursive est qu'elle séquence les mots.

On lit aussi pour faire (cuisine, notice de montage, notice de fabrication....)

Quoi de neuf

Le « Quoi de neuf » est un moment très riche qui permet aussi de faire des maths (décomposition de nombres, travail de la monnaie, résolution de problèmes par exemple). Maryse faisait les séances de graphisme/écriture à la suite du « Quoi de neuf ». La résolution de problèmes passe par la confrontation des solutions trouvées par les élèves. (schéma, dessin, opération ...). C'est ainsi qu'ils parviennent à bien la comprendre (mais certains enfants en grande difficulté ont désormais beaucoup de mal et cela ne suffit plus toujours)

Cycle 3 : Sortie libre

Nathalie est impliquée dans le « labo » de l'ICEM et s'intéresse notamment au secteur « étude du milieu », qui concerne l'histoire/géographie qui entoure les enfants dans leur vie quotidienne. Julie s'implique aussi dans le groupe de travail et informe d'ailleurs qu'elle ira au stage Secteur « Étude du milieu » du 2 au 4 novembre 2022, à Paris.

Pour se faire une idée de ce que peut être une « sortie libre », dite aussi « classe promenade », voici un descriptif d'une sortie de la classe de Nathalie (déjà paru dans le compte rendu de la rencontre du 23 septembre 2020).

Principe de régularité

Sorties libres inscrites à l'emploi du temps de l'année: toutes les 3 semaines (avec ou sans accompagnateur car officiellement « sortie de proximité »)

Principe de liberté

Pas de consigne si ce n'est de se mettre dans la peau d'un explorateur, observateur.

Horaires

- 9h-10h : sortie
- 10h-16h30 : exploitation

Matériel

- appareil photo de la classe
- crayons gris
- crayons de couleurs
- planchettes
- feuilles de dessin/carnet
- mètre(s)
- petits flacons et sacs
- un couteau
- loupe(s)
- portable (photos, enregistrements de sons)

Itinéraire

Selon l'envie du jour ou préparé par un groupe d'élèves

Posture de l'enseignante pendant la sortie

- laisser faire, accompagner
- récupérer ceux qui s'éloignent de l'objectif fixé
- inciter (jusqu'où ?)

Emploi du temps après la sortie

- temps personnel de retour sur sa sortie (dessin, écriture) : 30 min
- récréation

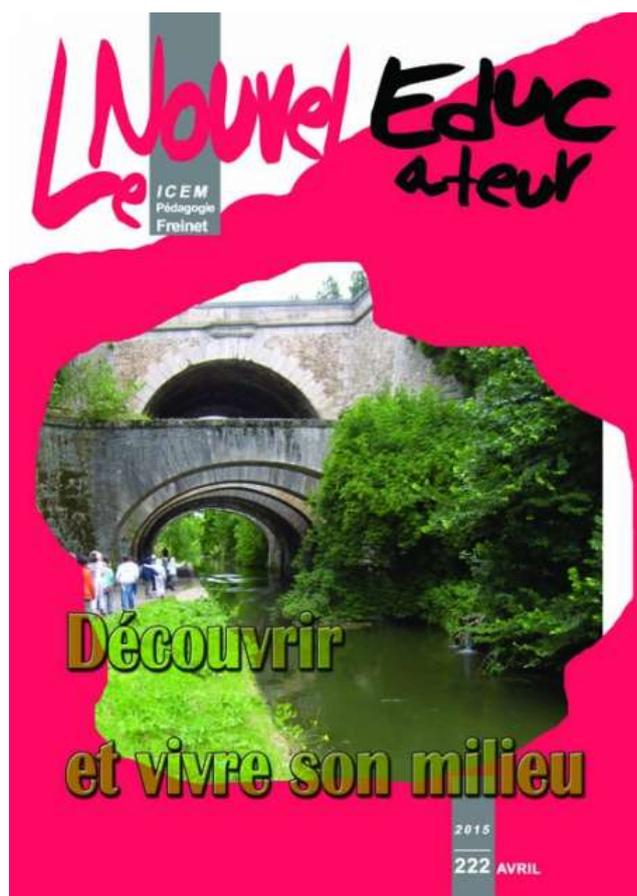
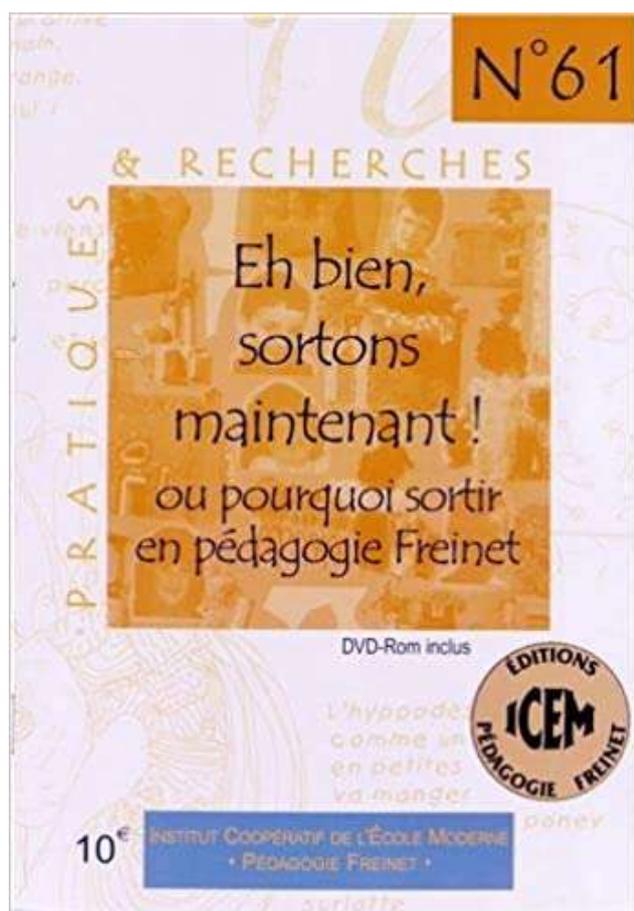
- temps personnel : réalisation de son itinéraire: 30 min
- temps collectif : 30 min
 - mise en commun (itinéraire collectif, tableau de synthèse des découvertes...).
De la même façon qu'écrire permet de se poser des questions d'écrivain et de lecteur, géo-graphier permettrait de se poser des questions de cartographe et de lecteur de cartes... La réalisation d'un itinéraire commun obligera à objectiver, à entrer dans des conflits socio-cognitif et affectifs, à aller vers des recherches donc à produire du savoir.
 - inventaire des questionnements
 - organisation du « qui fait quoi »
- Après-midi : recherches courtes, dessins, planches encyclopédiques, herbier...

Prolongements

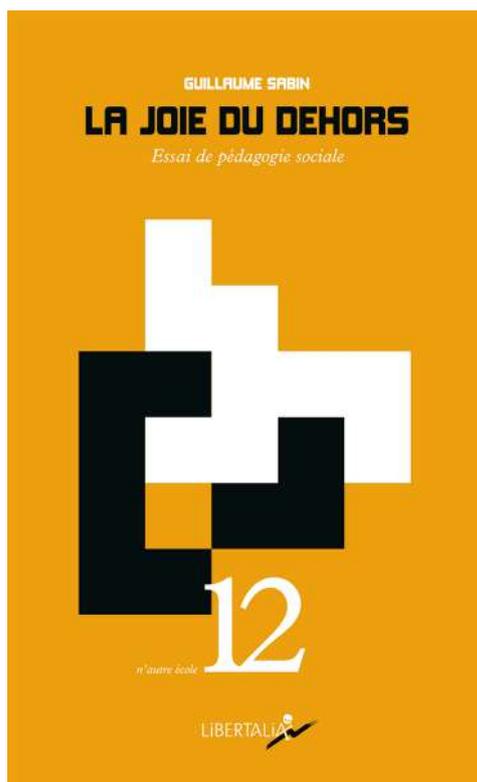
- Réalisation d'exposés par certains
- Réalisation d'un album : recherche de toute la classe sur un objet qui suscite l'intérêt du groupe classe

Ateliers et ressources pour approfondir

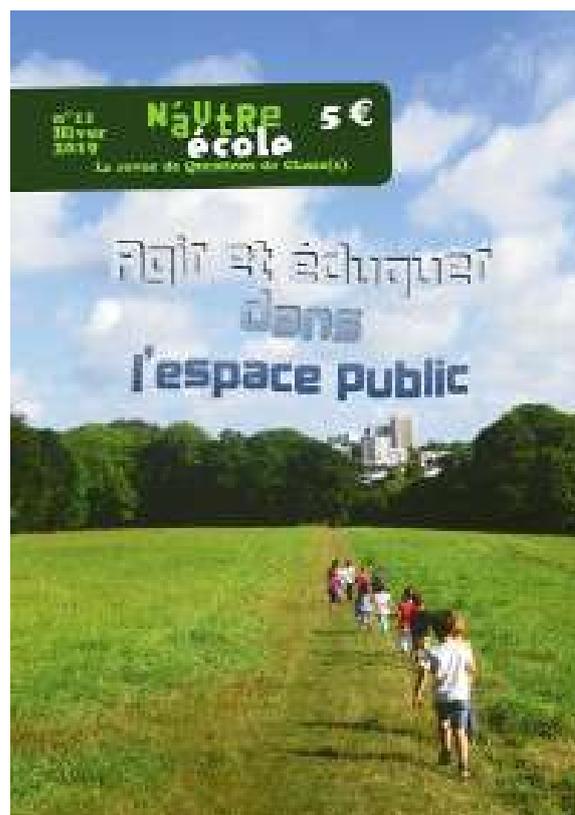
Publications du mouvement Freinet (ICEM)



Publications des partenaires et amis de l'ICEM

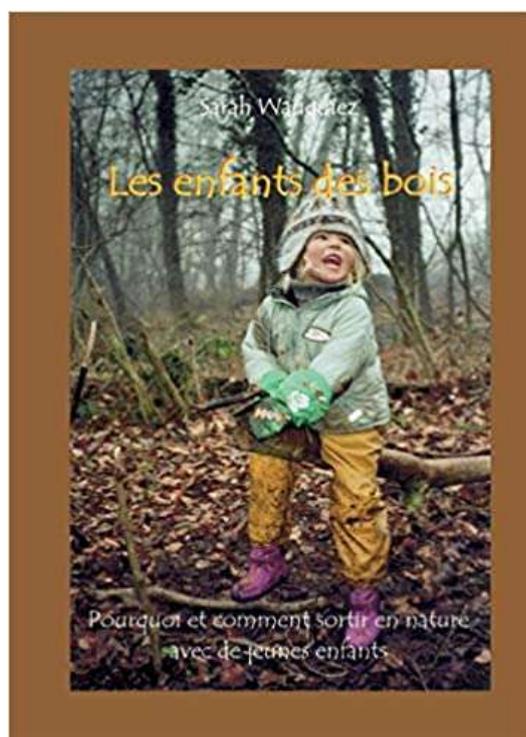


« **La joie du dehors :**
Essai de pédagogie sociale »
Guillaume Sabin



« **Agir et éduquer dans l'espace public** »
N'autre école n°11
Revue de Questions de classe(s)

Autres publications



« **Les enfants des bois,** Pourquoi et comment
sortir en nature avec de jeunes enfants »
Sarah Wauquiez

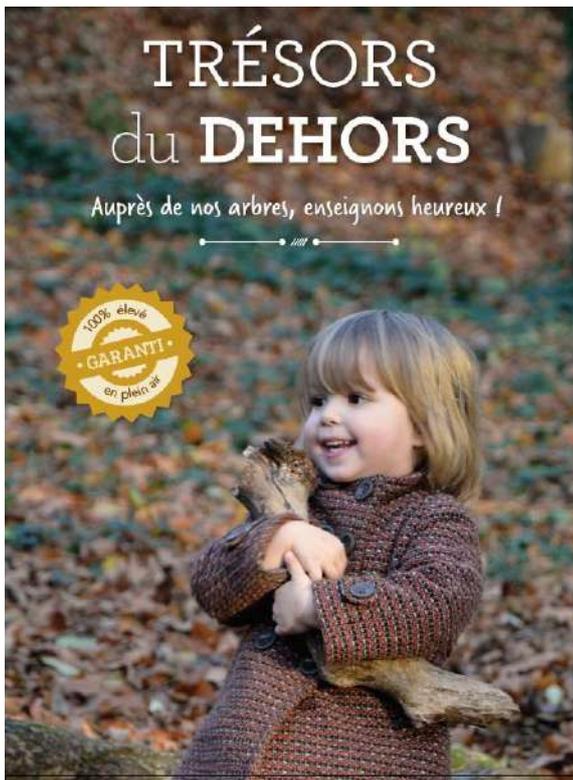


Pourquoi on ne laisse pas sortir les enfants... et comment oser ? p.8
Animer en pleine nature quand on n'est pas spécialiste p.14
En classe, oui, mais dehors ! p.18

Bureau de l'Érêp - Bruxelles 1 - 1050313 - 1/2013

Symbioses est réalisé par le Réseau l'Idée

« **Dehors ! La nature pour apprendre** »
Symbiose n°100 (magazine belge de l'Éducation
relative à l'environnement)



« Trésors du dehors »
Collectif belge « Tous dehors »

Conforme aux programmes scolaires suisse et français

L'ÉCOLE À CIEL OUVERT

Fondation SILVIVA

200 activités de plein air pour enseigner

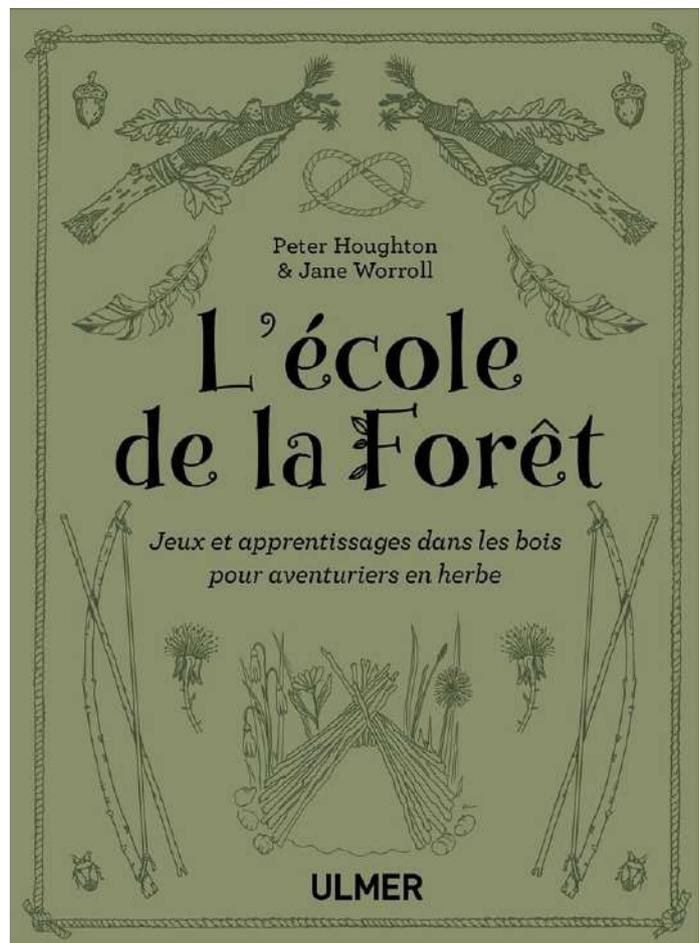
- le français,
- les mathématiques,
- les arts...

salamandre

Site Internet => **tous DEHORS** be

Crystèle Ferjou
avec Moina Fauchier-Delavigne

Emmenez les enfants dehors !



Ressource audio

Podcast « Quelles frontières à l'école ? » (Le fond de la classe)

<https://podcast.ausha.co/le-fond-de-la-classe/quelles-frontieres-a-l-ecole>

Ressource vidéo

Maternelle Condorcet : « Sorties régulières d'exploration en forêt »

(projet "Pour une école heureuse" - Besançon projet école dehors - association graine BFC – FCPE)

<https://www.youtube.com/watch?v=8ovWq4as3cg&feature=youtu.be>

Rencontre Période 1

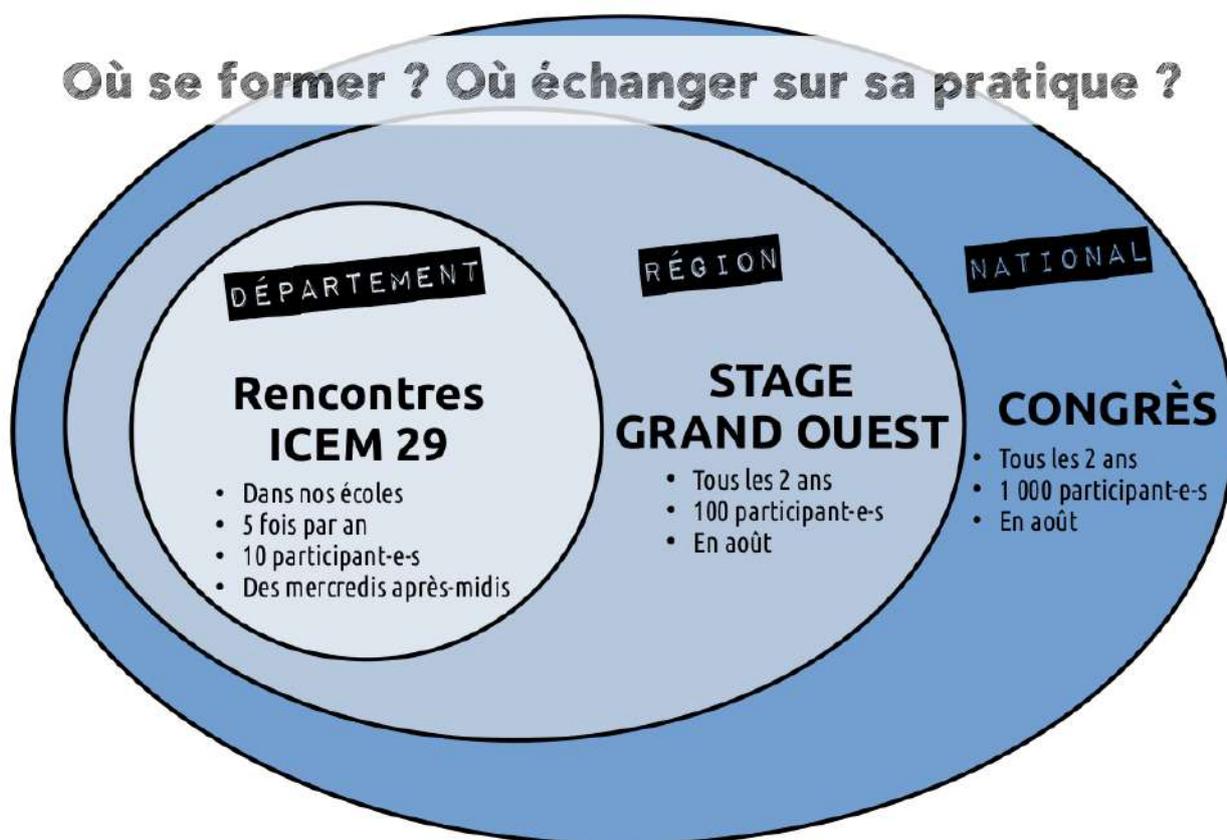
Mercredi 5 octobre 2022, de 14h à 16h
à l'école **Josette Cornec*** à Daoulas

=> Échanges libres par cycles

=> Visite de la « classe flexible » de David

* Josette Cornec, une institutrice étonnante à connaître [en cliquant ICI](#).

Où se former ? Où échanger sur sa pratique ?



Toutes les informations de formation sont sur le site de l'ICEM national :
icem-freinet.org