

Les petits livres de la collection Histoire de mots sont bien des outils...

Marie-Claude Marsat, Chantier outils de l'ICEM

Oui, ces vrais petits livres sont faits pour que les enfants tâtonnent en lecture comme ils le font avec les fichiers bien connus, conçus comme eux dans l'ICEM et édités par PEMF. Il en existe de trois niveaux pour accompagner les enfants dans leurs tâtonnements et suivre leur évolution.

En travail individuel

Parmi l'offre à la disposition des enfants pendant les temps de travail individuel, il peut y avoir un stock de titres HDM destinés uniquement à ces moments.

L'enfant qui choisira de lire un de ces livres le fera seul, même dès le début d'année. Son projet sera de savoir ce qu'il s'y raconte, de trouver du sens, en un mot de lire.

Bien sûr, au départ, c'est à l'aide des illustrations qu'il construira le sens, elles sont prévues pour cela en collant au plus près du texte.

Puis peu à peu il prendra des repères dans l'écrit, grâce aux éléments qu'il connaît déjà, grâce aussi à la présentation par groupes sémantiques, grâce encore aux répétitions voulues tout au long des pages. Selon ses acquis, il pourra comparer avec du connu, pratiquer des « c'est comme », prendre appui sur des éléments de code (mots, lettres, parties de mots, etc.).

Il pourra naviguer à sa guise dans l'écrit dans une démarche tâtonnée de lecture, car il restera dans la recherche de sens.



En fin de livre, les pages qui incitent à retrouver les mots dans le texte peuvent servir à valider le travail.

Le temps de Travail individuel terminé, un court échange ou même la lecture complète peut se faire avec l'adulte, comme pour les fiches de lecture. C'est rapide et cependant très riche et valorisant pour l'enfant qui a l'occasion d'explicitier sa démarche sans jugement de bien ou mal.

Il est à noter que chaque livre peut être repris

plusieurs fois, plus tard ; même s'il connaît l'histoire, l'apprenti lecteur n'abordera jamais le texte de la même manière, car entre-temps il aura acquis de nouvelles compétences.

Certains collègues préparent des fiches de travail adaptées à leur classe, elles sont rarement « universelles », car aucune classe n'est semblable à une autre, aucun enfant identique au voisin ; raisons essentielles pour lesquelles le Chantier outils n'a pas souhaité réaliser un fichier d'exploitation qui figerait une seule approche.

D'autres enregistrent le texte et la lecture peut en être écoutée à volonté, après les propres essais de l'enfant. Un matériel basique simple peut être prévu pour cela et s'avère très efficace.

En atelier par petit groupe

L'atelier rassemble avec l'adulte, trois ou quatre enfants de niveaux proches ; des grandes différences ne profiteraient à personne. Il faudra aussi prévoir des activités calmes pour les autres et qui ne requièrent pas la présence de l'adulte. Il est donc préférable de ne pas placer ces ateliers pendant le temps de travail individuel cité plus haut où l'enseignant·e reste disponible pour tous.



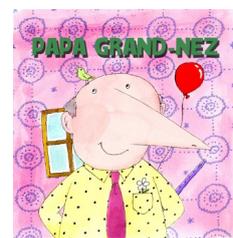
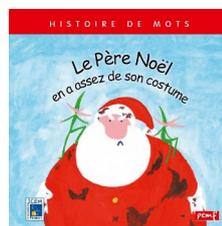
Chaque enfant dispose d'un exemplaire du même livre. Chacun·e découvre l'ouvrage en silence puis les enfants échangent à tour de rôle, sur ce qu'ils ont compris. Le rôle de l'adulte est d'amener chaque petit lecteur à expliciter ce qu'il avance si ses camarades ne le font pas, permettre que la parole circule et reste dans le sujet. Très vite il intervient très peu. Des échanges constructifs ont lieu, les stratégies de chacun différent, mais sont tout aussi valables et enrichissantes. Il s'agit là de glisser de l'individuel au partage en petit collectif, comme dans bien d'autres domaines en classe coopérative.

Selon l'effectif, il est tout à fait possible que tous les enfants de la classe passent une fois par semaine dans l'atelier, et si c'est sur la quinzaine, c'est toujours mieux que rien.

Dans ce cas, c'est vrai, il faut prévoir plusieurs exemplaires du même titre, et plusieurs titres pour l'année, mais n'oubliez pas que cela revient encore moins cher que l'achat d'un manuel identique pour tous. Et puis on peut organiser des prêts, des échanges au niveau du groupe départemental, avec des collègues proches, étaler les achats...

Afin de jouer pleinement leur rôle, inutile de préciser que les titres choisis pour le travail individuel comme ceux pour les ateliers ne sont pas en libre accès dans la bibliothèque.

Il y a encore suffisamment de titres disponibles au catalogue BPE-PEMF pour attribuer des livres à chaque destination, coin bibliothèque, travail individuel, ateliers.



Pour participer à la création de nouveaux titres ou les tester, contactez chantier.outils@icem-freinet.org
Pour faire vos choix, consultez le catalogue imprimé PEMF ou le site <http://www.pemf.fr>

